

LUCES
-PÁGINA 34-

El Comercio inicia una nueva etapa en el 'streaming' con dos programas diarios por YouTube





DT Sigue todos los detalles de la carrera New Balance Lima 15K Powered by El Comercio

EL DOMINICAL
-PÁGINAS 28-29-

El retratista de Mario Vargas Llosa publica un libro para homenajearlo con imágenes

DANIEL MORDZINSKI



LIMA, DOMINGO 6 DE JULIO DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 186 - Nº 92.666 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

HOY ESCRIBEN

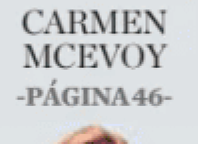
RICARDO UCEDA -PÁGINA 12-





ANDRÉS OPPENHEIMER -PÁGINA 21-





CARMEN MCEVOY -PÁGINA 46-



JAIME BAYLY -PÁGINA 48-



PAOLA DEL CARPIO -PÁGINA 20-



FEDERICO SALAZAR -PÁGINA 47-



ALONSO CUETO -PÁGINA 31-



Unidad de Investigación | Negocio ilícito destruye el medio ambiente -PÁGINAS 6-7-

Puerto Inca es la nueva capital de la minería ilegal en la selva central



Extracción del oro. En los cinco distritos de Puerto Inca, ubicado en Huánuco, hay rastros del crecimiento de esta actividad prohibida.

Alerta. Mineros ilegales de Madre de Dios se han trasladado a la región huanuqueña, donde también opera el narcotráfico.

Si en el 2024 hubo cerca de 550 hectáreas de bosques deforestados por la minería ilegal en esta zona, en lo que va del 2025 ya sobrepasaron las 1.050 ha.

ENTREVISTA -PÁGINAS 10-11-

Aldo Mariátegui

ABOGADO Y PERIODISTA

"La izquierda es cruel con sus enemigos, pero si se trata de ellos se quedan callados"

COMICIOS SUBNACIONALES 2026

Partidos definen candidaturas para Lima tras truncarse la reelección

-PÁGINA 4-

INFORME IPE-EL COMERCIO

Remuneración docente aumentó más del doble en la última década

-PÁGINA 19-

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. EDICIÓN: 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. SEDE PRINCIPAL: JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. REDACCIÓN: 311-6310. PUBLICIDAD: JR. JORGE SALAZAR ARAÓZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. FONOAVISOS: 708-9999. SUSCRIPCIONES: 311-5100. DEPÓSITO LEGAL: Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana


El mensaje es claro

Desde la elección de Pedro Castillo como presidente en el 2021, se han sucedido nada menos que 15 ministros del Interior. En promedio, cerca de uno cada tres meses. Pero ninguno de ellos ha tenido la influencia y desfachatez que ha demostrado Juan José Santiváñez, quien lideró la institución entre mayo del año pasado y marzo de este año, cuando fue censurado por el Congreso. Hoy reciclado como jefe de la Oficina de Monitoreo Intergubernamental del despacho presidencial, Santiváñez mantendría un poder oculto e inusitado, lo suficiente como para intentar atropellar a quien intente echar luces sobre él.

A raíz de un reportaje de "Punto final", de Latina Televisión, que exponía sus reuniones con ministros, exministros, congresistas, alcaldes, directores de inteligencia, entre otros, Santiváñez presentó una denuncia penal. La imputación alcanza a la empresa televisiva, así como a la conductora, al director, al periodista y al camarógrafo responsables del informe. Según Santiváñez, los periodistas habrían incurrido en el artículo 317-A del Código Penal, que describe los delitos de marcaje o reglaje.

La denuncia es un disparate. El artículo aludido es parte de la sección para organizaciones criminales y solo aplica cuando la información de la persona se recoge para luego cometer o facilitar un delito, como extorsión o secuestro. No tiene mayor sentido forzarlo para que penalice a periodistas que revelan los nexos de un funcionario con otros personajes de interés. Aun así, la Fiscalía Provincial Penal Corporativa de La Molina y Cieneguilla decidió abrir una investigación preliminar por la presunta comisión del delito contra la tranquilidad y la paz pública en la modalidad de reglaje o marcaje.

La denuncia no debería tener mayor oportunidad de prosperar en instancias superiores de investigación, pero ese nunca fue el objetivo. Lo que evidentemente persigue Santiváñez es manipular el sistema de justicia para amedrentar a los periodistas que se acerquen demasiado. El mensaje que el exministro intenta enviar está claro, pero desde todos los gremios y espacios periodísticos –incluyendo este Diario– respondemos que nadie se dejará intimidar, y expresamos nuestra solidaridad con los colegas denunciados por hacer su trabajo.

Vale recordar, sin embargo, que la responsabilidad final de mantener a una figura tan prepotente y divisiva como Santiváñez cerca de los círculos de poder es de la propia presidenta Dina Boluarte. A pesar de la censura del Congreso, la mandataria eligió conservarlo en su despacho. Dime con quién te juntas…



Al servicio del país desde 1839



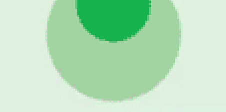
El exministro Santiváñez intenta amedrentar a la prensa con denuncias absurdas, pero no lo logrará.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

SEMÁFORO

 LO MALO  NI MALO NI BUENO  LO BUENO



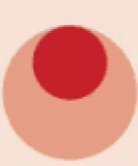
UNA FIESTA PARA TODOS

Hoy queremos agradecer y felicitar a todos los que han participado esta mañana en la carrera New Balance Lima 15K powered by **El Comercio**. Esta competencia, que regresó tras 11 años, convocó a cerca de 3.000 corredores y tuvo como punto de partida el parque Andrés Avelino Cáceres, en San Isidro. La partida fue a las 7 a.m. y el recorrido contó con puntos de hidratación, ambulancias y asistencia médica. Esta carrera reafirma el compromiso de este Diario con el crecimiento del deporte peruano, con presencia en el fútbol femenino, tenis y ahora en el running.



TELEFÉRICO EN MARCHA

Luego de diversos contratiempos en la ejecución del proyecto, todo apunta a que el teleférico de Miraflores finalmente avanza por buen camino. La empresa Zigzag Teleféricos, responsable de la obra, confirmó que esta es viable y anunció que las cabinas ya están completamente ensambladas y listas para ser enviadas a Lima desde Austria entre setiembre y octubre. La Municipalidad de Miraflores indicó a **El Comercio** su intención de que el proyecto siga en marcha, y para ello instó a la empresa a resolver los aspectos pendientes de la obra.



LOS NUEVOS ALIADOS DE PODEMOS PERÚ

El partido Podemos Perú, liderado por José Luna Gálvez, ha afianzado sus lazos con gremios de la minería informal con miras a las elecciones generales del 2026. Según un informe de **El Comercio**, sus dirigentes han compartido espacios públicos con representantes de la Confemin. Estos nuevos nexos apuntan a ganar respaldo en regiones donde estos gremios tienen fuerte influencia, pese a las críticas por su oposición a medidas de fiscalización y a la cuestionada defensa del Reinfo.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

Código QR
Estos son los primeros candidatos voceados en las listas para el Senado:



COMICIOS SUBNACIONALES 2026

Partidos definen candidaturas para Lima tras truncarse la reelección

Movidas. Cada vez aparecen más nombres en busca del sucesor del actual alcalde Rafael López Aliaga. En los distritos, las autoridades edilicias ensayan estrategias para postular como tenientes alcaldes.



MARTIN HIDALGO

Los partidos políticos ya pasaron la página de las falsas promesas del Congreso que no logró restituir la reelección de gobernadores y alcaldes. Ante ese escenario, se han empezado a definir las estrategias para las elecciones subnacionales del 2026, y las principales movidas se empiezan a notar desde la capital.

Para la alcaldía de Lima, los nombres más fuertes siguen siendo los de los actuales alcaldes distritales Carlos Bruce (Surco) y Francis Allison (Magdalena), y se ha voceado en las últimas semanas el de Fernando Velasco (Chorrillos). Este último es una de las opciones de APP, luego de que el partido de los Acuña se quedara sin candidato con la salida de Allison, quien se pasó a Avanza País.

Para el analista político Enzo Elguera, esta será una campaña de resistencia, por lo que los actuales alcaldes están enfocados en mostrar resultados en sus gestiones. "Allison ha sostenido un mensaje constante enfocado en la seguridad. Bruce ha planteado un discurso similar, apoyado en su trayectoria como exministro y su gestión en Surco", explicó el CEO de Imasolu.

En Renovación Popular, el partido del actual alcalde Rafael López Aliaga, el nombre más fuerte sigue siendo el de Renzo Reggiardo, pero no se descarta la opción de Norma Yarrow, aunque esta última sigue voceada para reelegirse al Congreso. En Podemos no tienen candidatura definida, pues, si bien en el partido vocean a Arón Espinoza, el actual regidor viene realizando campaña para ser diputado. Pese a ello, Espinoza figura en sondeos como el realizado por Imasolu en junio, donde también aparecen otros rostros como el de la presentadora de televisión Sofía Franco.

"Ningún candidato supera el 15% de intención de voto, lo que evidencia un electorado disperso y sin preferencias electorales. Y el voto que obtuvo López Aliaga en el 2022 no se transfiere automáticamente. El voto duro de López Aliaga responde a un perfil muy específico y Reggiardo representa un perfil político distinto", apuntó Elguera.

—Candidatos sombra—

La prohibición de la reelección mostrará sus efectos con mayor dimensión a nivel distrital. Este Diario pudo conocer que al menos nueve alcaldes de Lima evalúan la posibilidad de postular como tenientes alcaldes con el fin de mantener la continuidad en su gestión, en una especia de "alcalde en la sombra". Otros tres casos evalúan postular a sus hijos o familiares a la alcaldía.

Elguera recordó que esta forma de "reelección encubierta" no es nueva en ninguno de los dos casos. En el 2018, Eduardo Bless pasó de ser alcalde a teniente alcalde en San Miguel, para en el 2022 retornar como principal autoridad. En Chorrillos, la familia Miyashiro gobernó con padre e hijo a la cabeza distrital.

En otros distritos se analizan escenarios de trueque de poder. Los alcaldes Guido Iñigo (Villa El Salvador) y Eloy Chávez (Villa María del Triunfo) podrían intercambiar localidades, ya sea con ellos a la cabeza o con sus familiares. En VES, Iñigo tiene como teniente alcaldesa a Olinda Chávez (hermana del alcalde de VMT). Mientras que en VMT, Chávez tiene como teniente alcaldesa a Cendi Yñigo (hermana del alcalde de VES).

Existen alcaldes que aún evalúan opciones. Hernán Sifuentes (San Martín de Porres) ha renunciado a Podemos y ha recibido invitaciones para ser candidato a la alcaldía de Lima. Al ser consultado por este Diario, solo refirió que está enfocado en su actual gestión.

EL DATO

De los 42 alcaldes distritales de Lima, 10 renunciaron al partido por el que fueron elegidos en el 2022.

Suman 16 los tenientes alcaldes que han cambiado de camiseta política para buscar una candidatura en el 2026.

Las cartas electorales para la capital

Los partidos políticos vienen perfilando a sus candidatos para la Alcaldía de Lima en el 2026.

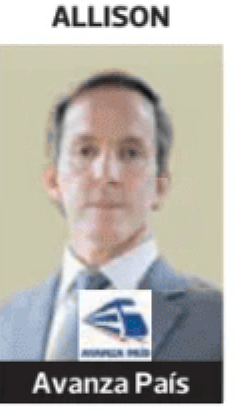
Actual alcalde distrital · Exalcalde distrital · Actual congresista · Excongresista · Actual regidor · Rostro nuevo

EN BUSCA DEL SUCESOR DE RAFAEL LÓPEZ ALIAGA

RENZO REGGIARDO · NORMA YARROW — Renovación Popular



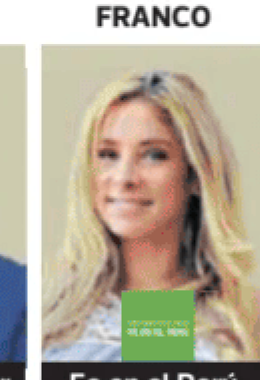
CARLOS BRUCE — Somos Perú



FRANCIS ALLISON — Avanza País



ALBERTO TEJADA — Acción Popular

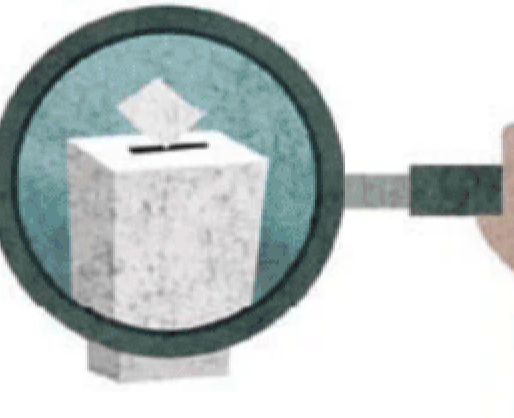


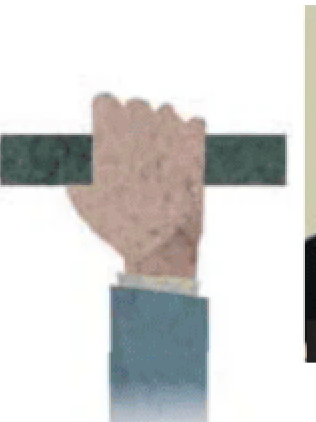
SOFÍA FRANCO — Fe en el Perú



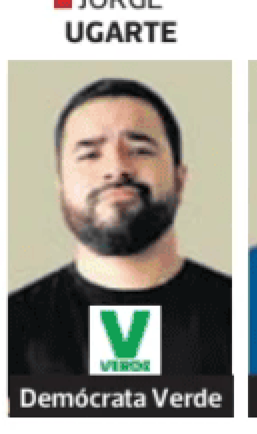
ROCÍO ANDRADE — Fuerza Moderna

FERNANDO VELASCO · RICHARD ACUÑA — Alianza para el Progreso





JORGE UGARTE — Demócrata Verde



YORRY WARTHON — Unidad y Paz

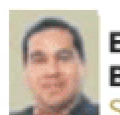


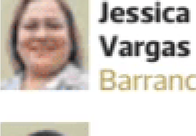
EL PANORAMA DISTRITAL

Dado que no se restituyó la reelección, los alcaldes distritales evalúan ir como 'sombra' o ensayan otras fórmulas.

Alcaldes que evalúan postular como teniente alcalde en busca de continuar su gestión. Lanzarían como candidato a alcalde a un regidor o algún miembro del partido.

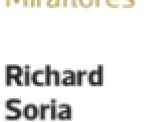


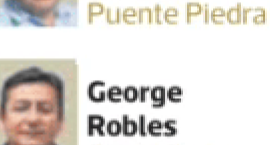


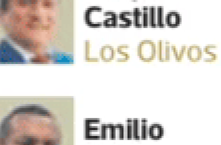


Hernán Sifuentes* — SMP
Eduardo Bless** — San Miguel
Jessica Vargas — Barranco









Carlos Canales — Miraflores
Rennan Espinoza — Puente Piedra
Felipe Castillo — Los Olivos
Richard Soria — El Agustino
George Robles — Santa Rosa
Emilio Chávez — Cieneguilla

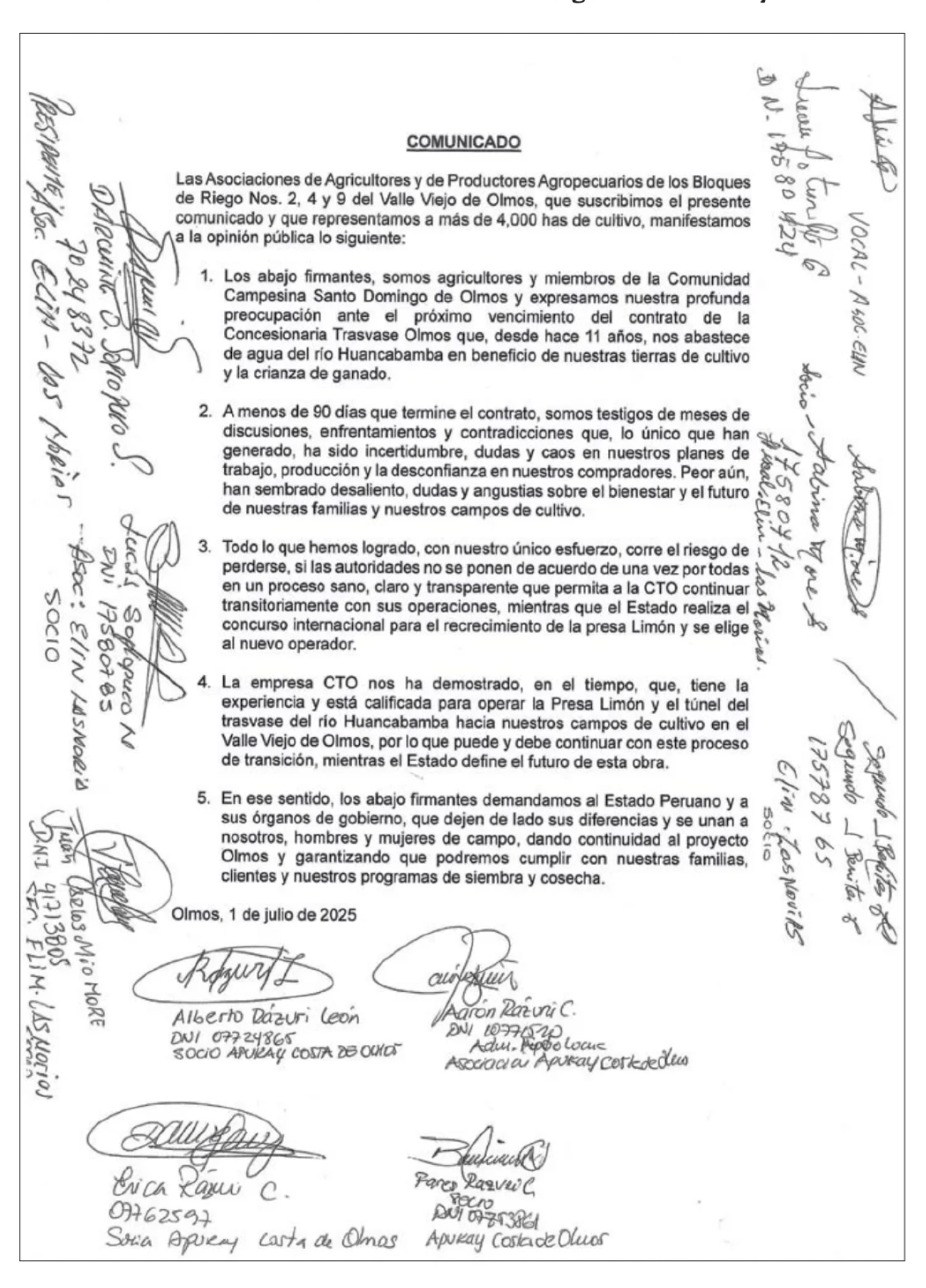
*Renunció a Podemos y también evalúa propuestas para ser candidato a la Alcaldía de Lima.
**Renunció a APP y se vocea su incorporación a Somos Perú.

Alcaldes que evalúan postular como teniente alcalde en busca de continuar su gestión. O lanzar a familiares a la alcaldía de su distrito

Alcade/distrito		Podrían postular a la alcaldía a su:
Néstor de la Rosa (Rímac)	Hijo	Néstor de la Rosa Gonzales. Afiliado a Podemos desde octubre del 2024
Luis de la Mata (Breña)	Hijo	Luis de la Mata Alva. Afiliado a Podemos desde julio del 2024
Olimpio Alegría (Santa Anita)	Sobrino	David Alegría Liberato. Afiliado a APP desde octubre del 2021



Las Asociaciones de Agricultores y de Productores Agropecuarios de los Bloques de Riego 2,4 y 9 del Valle Viejo de Olmos, solicitan al Estado la continuidad de la CTO transitoriamente en la gestión del Proyecto Olmos.



COMUNICADO

Las Asociaciones de Agricultores y de Productores Agropecuarios de los Bloques de Riego Nos. 2, 4 y 9 del Valle Viejo de Olmos, que suscribimos el presente comunicado y que representamos a más de 4,000 has de cultivo, manifestamos a la opinión pública lo siguiente:

1. Los abajo firmantes, somos agricultores y miembros de la Comunidad Campesina Santo Domingo de Olmos y expresamos nuestra profunda preocupación ante el próximo vencimiento del contrato de la Concesionaria Trasvase Olmos que, desde hace 11 años, nos abastece de agua del río Huancabamba en beneficio de nuestras tierras de cultivo y la crianza de ganado.

2. A menos de 90 días que termine el contrato, somos testigos de meses de discusiones, enfrentamientos y contradicciones que, lo único que han generado, ha sido incertidumbre, dudas y caos en nuestros planes de trabajo, producción y la desconfianza en nuestros compradores. Peor aún, han sembrado desaliento, dudas y angustias sobre el bienestar y el futuro de nuestras familias y nuestros campos de cultivo.

3. Todo lo que hemos logrado, con nuestro único esfuerzo, corre el riesgo de perderse, si las autoridades no se ponen de acuerdo de una vez por todas en un proceso sano, claro y transparente que permita a la CTO continuar transitoriamente con sus operaciones, mientras que el Estado realiza el concurso internacional para el recrecimiento de la presa Limón y se elige al nuevo operador.

4. La empresa CTO nos ha demostrado, en el tiempo, que, tiene la experiencia y está calificada para operar la Presa Limón y el túnel del trasvase del río Huancabamba hacia nuestros campos de cultivo en el Valle Viejo de Olmos, por lo que puede y debe continuar con este proceso de transición, mientras el Estado define el futuro de esta obra.

5. En ese sentido, los abajo firmantes demandamos al Estado Peruano y a sus órganos de gobierno, que dejen de lado sus diferencias y se unan a nosotros, hombres y mujeres de campo, dando continuidad al proyecto Olmos y garantizando que podremos cumplir con nuestras familias, clientes y nuestros programas de siembra y cosecha.

Olmos, 1 de julio de 2025

Alberto Dázuri León
DNI 07724865
Socio Apukay Costa de Olmos

Aarón Dázuri C.
Adm. Apukay Costa de Olmos

Erica Dázuri C.
07762597
Socia Apukay Costa de Olmos

Apukay Costa de Olmos

Siguen firmas.

Código QR
Encuentra los informes de la Unidad de Investigación en elcomercio.pe:





1

2

NEGOCIO ILÍCITO DESTRUYE EL MEDIO AMBIENTE



Puerto Inca es la nueva capital de la minería ilegal del oro de la selva central

En movimiento. Hay mineros ilegales de Madre de Dios que se han trasladado a la provincia de Huánuco, donde también opera el narcotráfico. Solo durante este año, en este lugar se han deforestado más de 1.000 hectáreas de bosques por la actividad ilícita, más del doble que la cifra del 2024.



GRACIELA VILLASÍS ROJAS

En las últimas dos décadas, las miradas sobre la minería ilegal del oro en la selva peruana se enfocaron en lo que ocurría en Madre de Dios, donde por la economía criminal se han deforestado miles de hectáreas de bosque tropical.

Pero ahora hay otra zona de la selva peruana que corre un peligro ambiental similar: Puerto Inca. La provincia de Huánuco se ha convertido en la nueva capital de la minería ilegal del oro de la selva central peruana. En sus cinco distritos hay rastros del crecimiento de la labor ilícita, sobre todo en Yuyapichis (distrito donde está el Área de Conservación Privada Panguana, en el que labora Juliane Koepcke, hija de María y Hans Koepcke y única sobreviviente del vuelo 508 de Lansa).

A Puerto Inca han llegado mineros ilegales e informales que antes operaban en Madre de Dios, sobre todo porque hay áreas nuevas que pueden explotar y por la poca fiscalización estatal, según las fuentes consultadas por este Diario.

Sus actividades ya tienen un impacto enorme en esta parte de la Amazonía Peruana. Si en el 2024 hubo cerca de 550 hectáreas de bosques deforestados, en lo que va del 2025 ya sobrepasaron las 1.050 hectáreas. Es decir, entre un año y otro hubo un incremento del 100%, según los estudios satelitales realizados por Conservación Amazónica ACCA.

"La depredación forestal es una huella tan grande [que es] notablemente visible desde el espacio. Por eso es que los satélites pueden detectar fácilmente todas las áreas donde se ha perdido bosque, donde se han alterado los ríos, donde la minería ha transformado las áreas de cultivo", comentó a **El Comercio** Sídney Novoa, director de Sistemas de Información Geográfica y Tecnologías de Conservación Amazónica ACCA.

Novoa recalcó que, desde fines del 2020, en Puerto Inca y en la cuenca del río Yuyapichis "se ha empezado un proceso expansivo a gran escala de actividades mineras sobre áreas de bosque prístino, bosques degradados y áreas agrícolas".



"Puerto Inca es considerada una zona altamente lucrativa para los empresarios que han migrado de otros lugares".



Eduardo Nina Cruz
Fiscal provincial

Para el también especialista del Observatorio de Minería Ilegal, esta actividad se ha realizado en concesiones autorizadas con el polémico Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo), pero también en otros espacios sin autorización, donde se realizan actividades ilícitas.

Según la página web del Reinfo, en Puerto Inca hay 141 inscripciones, de las cuales 115 están vigentes y 26 suspendidas (aunque hay que precisar que el Ministerio de Energía y Minas informó el último viernes que 50.000 mineros del Reinfo fueron recientemente excluidos por incumplir requisitos mínimos).

—Poca presencia estatal—

Lo descrito ocurre ante el poco o nulo control estatal, como pudo comprobar un equipo de **El Comercio** que recorrió zonas de la provincia de Huánuco donde hay minería ilegal, la cual incluso trabaja con maquinaria pesada. Debido a la dificultad para llegar a estos lugares desde la capital de Huánuco, el equipo de **El Comercio** primero tuvo que viajar Pucallpa (Ucayali), desde donde se trasladó por tres horas y media en camioneta hasta llegar a Puerto Inca.

El fiscal provincial Eduardo Nina Cruz, de la Primera Fiscalía Corporativa Especializada en Materia Ambiental de Ucayali, indicó que los mineros que operan en Puerto Inca justamente se aprovechan del hecho de que es una zona alejada para realizar sus actividades ilícitas.

Nina, quien acompañó a **El Comercio** en el recorrido por la zona, advirtió que, si bien en Puerto Inca hay mineros con inscripciones del Reinfo, algunos trabajan en los cauces de los ríos. "Definitivamente, eso está prohibido. Sin embargo, el efecto que el Reinfo tiene los habilita a que sean tratados como mineros en proceso de formalización. Por ese motivo, en el Ministerio Público estamos involucrados en la lucha contra los delitos ambientales. Percibimos que esto afecta el cuidado del medio ambiente. Estos delitos se realizan en zonas alejadas, por eso junto con las fuerzas del orden realizamos operativos de interdicciones para destruir maquinaria pesada", comentó Nina, quien investiga casos ambientales en Huánuco porque son parte de su jurisdicción.

El fiscal también advirtió sobre la contaminación de la quebrada

ALDO ROSALES



1.050

hectáreas de bosques han sido deforestadas por la minería ilegal de oro que existe en Puerto Inca, según Conservación Amazónica ACCA.

141

inscripciones del Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo) hay en la provincia de Huánuco, de las cuales 115 están vigentes.





CONSERVACIÓN AMAZÓNICA ACCA

Zona comprometida

Imagen satelital de la provincia de Puerto Inca

Áncash
Ucayali
Huánuco
Provincia de Puerto Inca
Huánuco
Pasco
Yuyapichis: zona donde se registra más minería ilegal

1. **Durante su recorrido por Puerto Inca,** El Comercio **registró cómo la minería ilegal del oro opera junto a los ríos de la provincia.**
2. **También registró el uso de maquinaria pesada.**
3. **La fiscalía, con el apoyo de la policía, ha realizado labores de interdicción en la zona.**
4. **Sin embargo, cuando efectúan estas actividades, hay personas que salen en defensa de los mineros, incluso con arco y flecha.**

EL DATO

Actualmente, hay mineros que protestan en Lima y en otras regiones del país con el objetivo de que el Congreso apruebe la llamada ley MAPE.

de Pintuyacu o del río Pachitea, que es una fuente de agua para la vecina región Ucayali. "Esta zona se caracteriza últimamente por el incremento de mineros que realizan actividades sin ningún tipo de autorización, sin ningún criterio de sostenibilidad".

El alcalde provincial de Puerto Inca, Carlos Antonio Navarro Cruzado, expresó su preocupación por el problema de agua y desagüe que enfrenta la población por la minería. "La bocatoma es una obra paralizada, porque los mineros están trabajando, destruyendo la quebrada [...]. Nosotros ya les hemos dicho que sus actividades han afectado la bocatoma de la ciudad. Si siguen rompiendo esos lugares, más que todo arriba en la bocatoma, no vamos a tener nunca nuestra agua y desagüe, que es vital", expresó el burgomaestre de Puerto Inca.

—Extranjeros e insumos—

Sobre quiénes están detrás del negocio ilícito, el fiscal Nina dijo que "Puerto Inca es considerada una zona altamente lucrativa para los empresarios que han migrado de otros lugares con prácticas nada sostenibles". Recalcó que, para extraer oro, en el lugar se usan insumos químicos como el mercurio, que contaminan.

Al respecto, César Ipenza, abogado especialista en temas ambientales, señaló que muchos de los insumos que se utilizan en la minería de Puerto Inca provienen de Madre de Dios y de Brasil, y que llegan a través de encomiendas o por agencias de transporte.

Ipenza resaltó que "tampoco es raro ver la presencia de ciudadanos extranjeros, como chinos operando en la zona, que ya tienen larga data".

"En el pasado hubo denuncias de los pueblos indígenas sobre la invasión de sus tierras, pero esto, lamentablemente, a pesar de las denuncias, ha significado una inacción del Estado. Aunque en algunos casos se cancelaron concesiones que tenían Ingemmet, todavía hay extranjeros que cuentan con concesiones en la zona", sostuvo.

Hay evidencia de que las personas que viven en zonas de la minería ilegal de Puerto Inca defienden a los mineros cuando hay interdicciones. Incluso agreden a los fiscales y policías con flechas y armas artesanales (ver imágenes).

—Nexo con el narcotráfico—

Puerto Inca también es una zona donde la minería ilegal del oro, la principal economía criminal del Perú, convive con la actividad ilegal que le sigue: el narcotráfico.

Ipenza se refirió al nexo entre ambas economías ilícitas en el lugar: "Usualmente, en las zonas donde opera el narcotráfico, es muy difícil que puedan ingresar personas externas a esta actividad, pero curiosamente hay una buena relación entre la minería y el tráfico ilícito de drogas".

Para el fiscal Nina, la presencia del narcotráfico es más evidente en las zonas más inaccesibles de Puerto Inca.

Según un informe de Devida del 2024, hay cultivos de hoja de coca en los cinco distritos de Puerto Inca: Honoria, Puerto Inca (capital), Tournavista, Yuyapichis y Codo del Pozuzo. Este último distrito es el que más hectáreas registra: 746.

Laura Mantilla, ejecutiva zonal de Devida en Pucallpa, afirmó que en el 2024 hubo una reducción de la superficie de hoja de coca en la zona. Esto se da en un contexto en el que la minería ilegal del oro se ha incrementado en la región.

Huánuco, además de ser una zona de cultivos de hoja de coca, es parte de una ruta de exportación de droga, que incluye a Ucayali, su región vecina.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Dina no quiso prescindir del censurado exministro del Interior Juan José Santiváñez. Desde un rincón en el despacho presidencial, vigila y, fiel a su carácter, invade canchas ajenas.

El retorno de Juanjo

"No invade nada, el problema es que es figuretti", me dice una fuente de alto nivel de gobierno, sobre la batahola que se ha armado a raíz del reportaje de "Cuarto poder" que revisó el registro de visitas de Santiváñez y encontró que aparecen ministros y personalidades. "Es tan figuretti –dice la fuente– que, cuando aparece un ministro que va a ver a la presidenta o a Arana, se las ingenia para que pase por su oficina y sea registrado como su visita", me replica mi interlocutor ante mi escepticismo. Le repregunto si el primer ministro, Eduardo Arana, piensa poner coto a tal figuretismo de Juanjo. Mi fuente me contesta que a Arana "no le afecta personalmente, pero sabe que sí afecta al gobierno y hará lo necesario si Santiváñez no cambia". Luego de esta conversación, vino la noticia de la denuncia a periodistas de Latina por reglaje. Se inflamó, durante la semana, la incomodidad del factor Santiváñez para la cabeza del Gabinete. No es una sombra, es una tremenda piedra en el zapato para Arana, aunque para Dina sea una metralleta sin control pero funcional. No importa cómo y cuándo dispare, lo importante es que dispare.

Sabemos que Arana no es 'intenso' como Juanjo, que es discreto en sus afectos y desafectos, y de esa forma ha sobrevivido en el Gabinete desde setiembre del 2023 hasta el reciente 'upgrade' a primer ministro. Por lo que me cuentan, esta semana está aplicando la misma frialdad mientras escala la leyenda y percepción de que Santiváñez lo encima y es un prospecto de Montesinos. Luego de los destapes dominicales, fue, según mi fuente, el propio Juanjo quien se adelantó a conversar con él y le dijo que tendrá cuidado en adelante. Santiváñez sabe que se excede y ha prometido no hacerlo, pero dejaría de ser él si no se excede. Y Dina dejaría de ser ella si no se lo permite.



"A la presidenta le abruma y le fastidia el tema de la inseguridad [...] así que da alas a quien conoce las claves del sector. Tener a Santiváñez en Palacio facilita la delegación informal".

"Santiváñez no es una sombra, es una tremenda piedra en el zapato para Eduardo Arana, aunque para Dina sea una metralleta sin control pero funcional. No importa cómo y cuando dispare, lo importante es que dispare".

—El panóptico—

Juanjo Santiváñez es un muerto empoderado. El Congreso, en un consenso pocas veces visto ante el Ejecutivo, lo censuró el 21 de marzo pasado. Dina no lo empujó a renunciar porque se aferró a la ilusión de que una ola de recapacitación congresal salvaría al más funcional de sus ministros. Murió formalmente en el hemiciclo, pero ella salvó de la muerte sus lazos con él y lo encumbró en el sector informal del gobierno. Ahora son más cercanos que nunca, porque Juanjo está en Palacio en la Oficina General de Monitoreo Gubernamental (OGMG); una suerte de panóptico desde el que puede vigilar todo lo que hacen los demás y una 'aduana de atajo' por la que pueden pasar quienes buscan llegar más rápido a la presidenta o al propio Eduardo Arana.

Juanjo ha hecho de la OGMG su bastión y se ha sentado –como mostró el reportaje de "Cuarto poder"– con ministros (MTC, Produce y Trabajo aparecen en el registro) y, en varias ocasiones, con el jefe de la DINI, Alejandro Oviedo. La intensidad de Juanjo lo lleva a invadir predios que no le corresponden, pero ¿por qué la presidenta ha delegado en él parte de la inteligencia contra el crimen y contra sus enemigos? Dudo de que la respuesta se limite a una confianza en su lealtad y habilidades. Mi hipótesis es que a la presidenta le abruma y le fastidia el tema de la inseguridad, prefiere lo más frívolo y ficho, lo volcado a los viajes, inauguraciones de obras y eventos, así que le da alas a quien conoce las claves del sector. Tener a Santiváñez en el mismísimo Palacio facilita esta delegación informal. ¿Y el actual primer ministro, Eduardo Arana, cómo lleva la cruz?

Es difícil para un ministro que ya estaba en el Gabinete marcar su diferencia como primer ministro. Ya conoce los límites y debilidades de la presidenta. Ya conoce a Santiváñez. La más visible concesión que le arrancó a Dina es que ella tolere que los ministros no están para defenderla. Habrán notado, en las últimas semanas, que cuando se les pregunta por las cuitas presidenciales, los ministros dicen que eso lo responderá el abogado de Dina. Veamos cuánto dura esto, porque la presidenta, según me contó un ex miembro del gabinete, los instaba a defenderse entre ellos y a ella con uñas y dientes. "Si tocan a uno, tocan a todos", les decía. Arana, en cambio, predica la posición zen.

La distracción de un programa presidencial, según mis fuentes, es una noticia conocida a destiempo. La idea se retomó intermitentemente, pero la presidenta nunca le puso afán y, menos, a un programa propio con horario y monólogal. Si TV Perú despierta el interés de personajes como Santiváñez y su visitante frecuente Luis Francisco Vivanco, candidato a encabezar el canal público, hay que tomar con mucho cuidado la situación expectante del ente. Pronto se mudará a un edificio en la avenida Arenales, en el que estará provisionalmente mientras se construye la nueva sede, con un presupuesto aproximado S/300 millones. La jefa provisional encargada Rossella Lieblinger tendrá que vigilar que ese proceso sea limpio. Al Gabinete Arana le conviene mantener a Juanjo lejos del 7, de los asuntos de inteligencia y del registro de visitas; en realidad, lejos del gobierno.




latina
Por primera vez mostramos el corazón del CENEPA y LORETO,
como los centros de minería ilegal de nuestro país
UN DOCUMENTAL DE LATINA NOTICIAS
NUESTRO
ORO
SOMBRAS Y BRILLO
DOMINGO 13 DE JULIO
6:30 PM
Compañía Latinoamericana de Radiodifusión S.A. RUC: 20100163986

Aldo Mariátegui Bosse

Abogado y periodista

"La izquierda es cruel con sus enemigos, pero si se trata de ellos se quedan callados"

Piensa que, con 40 partidos inscritos, lo que queda en las próximas elecciones generales es persignarse. Asegura ser antipático y le preocuparía mucho ser popular en el Perú actual, pues significaría que algo hace mal.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

Salió de la dirección del diario "Correo" siendo el periodista más poderoso de la prensa escrita, porque se atrevió a denunciar a Susana Villarán siendo alcaldesa ¿Qué piensa hoy de ella?
El tiempo suele darme la razón, pero soy como la Casandra griega, a la que nadie le hacía caso. Hoy es más que evidente que me echaron de "Correo" por mi campaña a favor de la revocatoria de Villarán, lo que colisionaba con los intereses de los brasileños. Recuerda que antes Raimundo Serra, de Odebrecht, me buscó para ofrecerme prebendas y las rechacé. Así firmé mi salida. No me hizo gracia salir elegido el periodista más poderoso. Nunca creí en medallitas. Además, destacar en el Perú solo te trae problemas.

—¿Por qué cree que ha demorado tanto el caso, si incluso ella misma confesó que había recibido dinero de Odebrecht y OAS?
Porque es de izquierda y es amiga del todopoderoso Gorriti. También de ese abogado penalista que manda en el PJ y otros de esos. A los caviares nunca les pasa nada o muy poco. Son casi impunes. Tienen mucha fuerza en el MP y el PJ.

—Ha dicho que con Villarán hay un pacto infame de defensa indirecta o de silencio en la izquierda. ¿Tan difícil es condenar la corrupción?
A la izquierda le encanta chillar moralina y ser cruel con sus enemigos. Pero, si se trata de ellos se quedan callados, buscan distraer con otra cosa y ayudan al camarada por lo bajo. Además, esa plata brasileña circuló después entre muchos periodistas, artistas, opinólogos, publicistas, etc. ¿O crees que salían gratis a apoyarla públicamente?

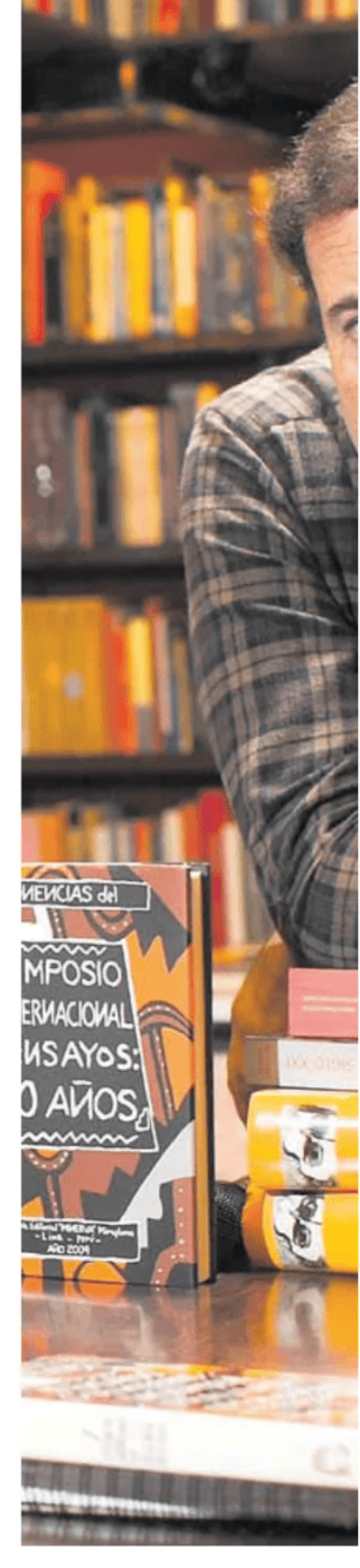
—Justamente este sector de la izquierda que apoyó a Villarán ha salido sincronizado a apuntalar la teoría del suicidio de José Miguel Castro. ¿Cuál es la estrategia?
Rebajar responsabilidades y marcar la narrativa. Idiotas no son y saben perfectamente que lo degollaron. ¡Fíjate que hasta han insinuado que López Aliaga tuvo algo que ver!

> "En un país normal, Villarán y Vizcarra hace rato estarían condenados".

> "Pablo Sánchez y Zoraida [Ávalos] carecen de cualquier credibilidad. Delia Espinoza resultó un fiasco".

—Abogados penalistas aseguran que igual se puede usar la información, que Villarán va presa por la gravedad de las pruebas.
En un país normal, Villarán y Vizcarra hace rato que estarían condenados. Son los dos casos más fáciles. Pero mira el MP y el PJ que tenemos. Politizados e ineptos.

—¿Qué piensa hoy del fiscal Pérez y de todo el equipo Lava Jato?
¡Hace rato que los han debido relevar por politizados e inútiles! Peor aún con lo que contó Villanueva sobre cómo Gorriti los mangoneaba así. Han inventado, con mucha maldad, el delito de lavado de activos y han tenido así al país envenenado y a mucha gente afectada en sus vidas con miedos, gastos inmensos en abogados, honras afectadas. Lo de Ricardo Briceño es un ejemplo terrible. Mínimo, a Pérez debie-



MIRADA

"Estamos entrando en una dimensión desconocida"

—¿Cuáles son tus expectativas sobre el Senado y la Cámara de Diputados?
Mínimas. Será un super-Senado y un mini-Diputados, porque al primero lo han fortalecido muchísimo en desmedro del segundo. El Perú ya no es un régimen presidencialista, sino uno semiparlamentario de facto y encima con la ilegalidad metida en la política. Estamos entrando en una dimensión desconocida.

—¿Keiko Fujimori debería evitar presentarse por el bien del país?
Debería, pero se va a presentar. La política es su modo de vida, los naranjas no sacan votos sin ella y a ella fuera de la política la meten presa. Los fiscales la deberían dejar en paz para que se vaya a vivir feliz afuera.

—¿Le ves futuro a López Aliaga o Brookfield, los peajes y el endeudamiento le pasarán factura?
¿Crees que el 99% de los electores están enterados de esos temas o que los entiende? Tiene que trabajar más provincias, sobre todo el norte.

> "El PPC es una especie en extinción, como el pájaro dodo [...]. El Apra podría salvarse de la extinción, como el oso panda".

—¿Butters tiene posibilidades?
Tiene posibilidades. Es rápido en la réplica, cachaciento, calibra bien al público, es conocido, da mensajes claros, sabe pegar, maneja información. En la costa le puede ir muy bien.

VÍCTOR IDROGO / ARCHIVO



ron apartarlo inmediatamente tras el rechazo judicial del pésimo expediente acusatorio que presentó para el Caso Cocteles.

—¿Por qué cuando Jaime Villanueva revela cosas de la fiscal Benavides, su testimonio es 100% válido, pero cuando narra sobre Gorriti, Palacios, Vela y Pérez es un charlatán? ¿Qué indica este doble rasero?
¿De verdad te extraña? ¡Siempre han sido así! ¡Los caviares son maestros de la hipocresía! El MP actual no es confiable con esa cúpula. Pablo Sánchez y Zoraida carecen de cualquier credibilidad y Delia Espinoza resultó un fiasco. Hasta han resucitado de vocero del MP a Cubas Villanueva, el fiscal que libró a Ollanta del Caso Madre Mía. Que te cuente la colega Heidi Grossmann cómo Cubas Villanueva parecía más el abogado defensor de Ollanta.

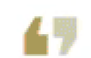
—Hoy la fiscalía pide nuevamente 35 años de cárcel para Keiko y sus abogados y congresistas le dicen al fiscal que se deje de payasadas. ¿Si Humala está preso y Nadine logró escapar con la figura de asilo por los aportes de campaña, quiere decir que a Keiko también le espera la prisión?
Todos, todos, todos los acusados así por lavado de activos van a ganar en las instancias superiores. No existe ese delito en esos casos. Así sea el Perú, no creo que terminen condenados. Pero Ollanta y Nadine tienen el gasoducto. Y ya saldrá Talara.

—¿Debe ser reformado el Ministerio Público?
¡Absolutamente! Hasta reemplazarlos por inteligencia artificial o sino que contraten fiscales de afuera, españoles, argentinos, lo que sea. Cualquier cosa menos seguir igual. Están demasiado desprestigiados y no quieren admitirlo o, peor aun, darse cuenta.

—¿Qué ocurrirá con Benavides? ¿El fallo que la suspende será revocado en segunda instancia? ¿Cómo reaccionará Espinoza?
Esa pelea de gatos encerrados dentro de una bolsa tiene para rato…

—¿Qué sabe del juez supremo Segismundo León Velasco, que suspendió a Patricia Benavides? En una columna usted dijo que había sido lobotomizado por el IDL.
Es que fue capacitado por ellos. El IDL es una especie de bufete de abogados que capacita jueces, se hace cercano así a ellos, los ideologiza y después… ¡litiga con ellos! ¡Un tremendo conflicto de intereses! Segismundo admitió el caso y falló en 24 horas, en tiempo récord. ¿Qué puedo pensar de él?

"Los caviares no son los de antes. El club ha admitido nuevos socios, se han democratizado".



"Dice muy poco del Perú que hayamos podido elegir a alguien así [como Pedro Castillo]".

—¿Son los caviares los responsables de estos años perdidos?
Los caviares no son los de antes. El club ha admitido nuevos socios, se han democratizado. Ya no son todos como Dieguito García Sayán. Los caviares le han hecho mucho daño al Perú con todo el odio que han sembrado, son nefastos. Mohme y Gorriti han sido los peores. Unos enfermos. Vizcarra fue el ídolo caviar y apoyaron al fronterizo de Castillo sabiendo lo que era. Boluarte está allí por culpa de ellos. Tampoco olvidemos que el difunto Vargas Llosa y su corte jugaron mucho en pared con ellos.

—Actualmente, las fichas caviares son López Chau y Rafael Belaunde Llosa. ¿Les ve opción para el 2026?
He dicho muchas veces que hasta el Pato Donald tiene opción en el Perú. Hasta un débil mental como Castillo acaba de ser presidente. Pero a esos dos los veo demasiado livianos.

—En medio de la impopularidad, Dina Boluarte retrocedió y ya no hará su programa dominical, pero sí logró aumentarse el sueldo cumpliendo con la promesa de Castillo: "No más pobres en un país rico". ¿Qué piensas de esta decisión?
Que tiene poca vergüenza e inteligencia. Y mucha frivolidad y codicia.

—¿Cree que llega al 2026?
No si sigue provocando con disparates como subirse el sueldo al doble siendo tan aborrecida. Está esquiando con nitroglicerina encima.

—¿Cómo terminará el Caso PPK?
Creo que llegará a los 90 años sin sentencia...

—¿Piensa, como Carlos Espá, que Vizcarra es lo peor que nos ha pasado?
Sí. Traicionó a quien pudo. Envenenó al país. Fue un golpista. Mató a miles y nos arruinó con su pésima política contra el COVID-19. Un asco de tipo.

—¿Espá puede ser el 'outsider' que siempre se espera?
Es demasiado inteligente, soso y decente como para que lo elijan en el Perú. Debió nacer en Costa Rica o Uruguay.

—¿Cuál es la estrategia de Vizcarra?
Es posible que se fugue o que este PJ increíble no lo condene. Ahora pretende que la CIDH lo habilite. Si es así, el 'electarado' fácil que lo pone en segunda vuelta. Hay muchos que aún lo idolatran. Regaló mucha plata con los bonos.

—¿Cómo vamos a recordar el quinquenio de Perú Libre?
Como un cataclismo, que pudo ser peor. Se fueron US$22.000 millones del país. Dice muy poco del Perú que hayamos podido elegir a alguien así. Tenemos más de ocho millones de tarados que votaron por este Chauncey Gardiner. ¡Es triste comprobar lo grande que es el 'electarado' peruano! Igual, yo sí creo que hubo fraude. Tanto en el 2016 como en el 2021. A Keiko no la iban a dejar ganar.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Mariátegui considera que en el Perú hay un régimen semiparlamentario de facto.

—¿En dónde colocas al PPC?
El PPC ya es una especie ya en extinción, como el pájaro dodo.

—¿Y el Apra?
Tal vez podría salvarse de la extinción, como el oso panda.

—Desde que murió Mario Vargas Llosa, pregunto cuándo se jodió el Perú. ¿Tienes una respuesta?
No son uno, sino varios momentos. En 1934, cuando su madre no abortó a Abimael Guzmán. En 1962, cuando los militares no dejaron que Haya sea presidente. En 1963, cuando el cura MacGregor llega al rectorado de la PUCP y repotencia a la caviarada. El peor, en 1968, con el golpe de Velasco, un tipo que deshizo al país. En 1980 y 1985, cuando eligieron a dos inútiles en vez de Bedoya. En 1983, cuando se creó el maldito IDL. En 1995, cuando el reelecto Fujimori paró todas las reformas, no privatizó Petro-Perú y Sedapal, y se dejó mandar por un gánster. En el 2000, cuando Fujimori fue neciamente a la reelección. En el 2001, cuando comienza a crecer el tumor caviar gracias a Paniagua y Toledo. En el 2002, cuando el inteligente pueblo arequipeño mató las privatizaciones por los cuatro fierros viejos de Egasa. En el 2011, cuando el 'electarado' eligió a Ollanta Humala, cortó el entusiasmo económico y aupó a la caviarada. En el mismo 2011, cuando la maldita izquierda frustró Conga y frenó a la minería. En el 2016, cuando lo más racional era elegir a quien tenía una amplia mayoría parlamentaria y no a un octogenario con solo 17 congresistas, desunidos y con cuatro caviares infiltrados. En el 2016 y 2018, cuando Keiko asedió a un PPK que tampoco puso mucho de su parte por frívolo, torpe, bocón y ocioso. En el 2018, con la llegada de Vizcarra al poder. Y la cereza Castillo, en el 2021, con su coeficiente intelectual de 70 puntos.

EL INFORMANTE



Ricardo **Uceda**
Periodista

El hombre que sabía demasiado

La muerte no esclarecida de José Miguel Castro, a pocas semanas del juicio contra la exalcaldesa de Lima Susana Villarán, abrió la discusión sobre el impacto del hecho en el proceso. También sobre la teoría del suicidio, pues el cadáver presentaba una herida de 14 centímetros en el cuello, como resultado –en esa hipótesis– de un cuchillo muy tajante y de una gran determinación, algo difícil de ver. Una tercera discusión es qué motivos habría para que se quitara la vida u otros quisieran matarlo. Hay un mismo trasfondo para ambas posibilidades: lo que diría respecto de la entrega y el uso que se dio a más de US$11 millones por parte de las constructoras OAS y Odebrecht, para dos campañas políticas de Villarán cuando fue alcaldesa (2011-2014). Castro, el gerente municipal que gestionó los fondos, sabía demasiado.

El filo de este primer juicio (hay más en ciernes), deriva, por un lado, de que es el mayor proceso por corrupción que enfrenta una corriente de la izquierda peruana rodeada de un halo de honestidad y buenismo político. De otra parte, los líderes de otros sectores comprometidos con aportes supuestamente ilícitos de las compañías brasileñas lo pasaron peor que Villarán a manos del equipo fiscal de Lava Jato del Ministerio Público, aliado con jueces de primeras instancias. Keiko Fujimori estuvo arbitrariamente detenida, lo mismo que Nadine Heredia, esposa de Ollanta Humala, según dijo el Tribunal Constitucional. Alan García terminó suicidándose luego de un cerco judicial, y Pedro Pablo Kuczynski sufrió una persecución implacable. Aunque Villarán también estuvo detenida, existe una controversia respecto de la imparcialidad de los magistrados a cargo de la investigación, José Domingo Pérez y su coordinador, Rafael Vela. Sin embargo, el procesamiento de la exalcaldesa será complejo, y más todavía luego de la muerte de José Miguel Castro.

Odebrecht admitió haber donado un total de US$4'193,816 para que la alcaldesa Villarán afrontara exitosamente su campaña contra el pedido de revocatoria (2013), y luego obtuviera los votos necesarios –empeño inútil– para ser reelegida (2014). Con iguales fines OAS entregó, en los mismos años, US$7'000.000. La fiscalía sostiene que las empresas realizaron aportes para beneficiarse con los contratos que suscribieron con la municipalidad. Odebrecht arguyó que sus contribuciones para las campañas no fueron delictuosas y representantes de OAS tampoco reconocieron pagos ilícitos. La exalcaldesa y su entonces gerente, los principales funcionarios involucrados, sostuvieron que no hubo quid pro quo. En su famoso mea culpa del 2019, en radio Exitosa, Villarán admitió haber recibido el dinero, pero no haberse aprovechado personalmente. En cuanto a Castro, que también estuvo en prisión, nunca habló públicamente, y ante la fiscalía negó haber participado en beneficios ilegales para las compañías. Pero en términos ambiguos y hasta contradictorios.

Odebrecht y la administración Villarán suscribieron en el 2012 un contrato para construir y operar 115 kilómetros del proyecto Rutas de Lima, en dos tramos de la Panamericana y en la avenida Ramiro Prialé. En el 2016, Odebrecht vendió a Brookfield su concesión, manteniendo el 25%. En el 2018, durante la segunda gestión del alcalde Luis Castañeda, Brookfield denunció a la municipalidad ante un comité de arbitraje internacional señalando la imposibilidad de cobrar los peajes pactados para recuperar su inversión. La demandada repuso que los sobornos pagados a la exalcaldesa Villarán se hicieron a cambio de beneficios indebidos en el contrato de concesión. En mayo del 2020, un tribunal determinó que no había evidencia suficiente de corrupción y ordenó a la municipalidad resarcir a la empresa. En el 2019, Brookfield planteó una segunda demanda para reclamar incumplimientos de pago, contra la misma postura de la comuna. El tribunal resolvió a favor de la empresa en el 2022, considerando que la corrupción, si la hubo, no comprometía el convenio original. En este proceso participó José Miguel Castro. Lo que dijo jugó en contra de los intereses del municipio, según el texto del laudo.

Castro declaró que fue Odebrecht la que se ofreció a financiar la campaña de la revocatoria y no él quien la solicitó, conforme había asegurado el representante brasileño Jorge Barata. Agregó que no recibió dinero ilícito. Los árbitros, finalmente, dictaminaron que Odebrecht no necesitó pagar sobornos para firmar el contrato de concesión, porque ya había ganado la adjudicación cuando se produjo el pedido de revocatoria. Barata ha declarado que con Castro fue coordinado, en el 2013, el pago a publicistas para la campaña contra la revocatoria, por US$ 2'000.000 y el destino local de otros depósitos por US$1'000.000.

En el caso de OAS, a cargo del proyecto Línea Amarilla –para conectar varios distritos incluyendo un túnel debajo del río Rímac–, la fiscalía afirma que sus aportes del 2013, en el contexto de la revocatoria, lograron cambios en su beneficio en una adenda al contrato que suscribió el 2009 durante la primera administración de Luis Castañeda. La adenda alargó la concesión. Contra estas alegaciones está el hecho de que la municipalidad, dos años antes del proceso de la revocatoria, ya había aceptado varios de los cambios, entre otros motivos para mejor reubicar a pobladores que serían desplazados. En el 2014, cuando la intentona de reelección, hubo otro acuerdo mediante trato directo que según la fiscalía también fue ilícito, con el objetivo de reponerle a la empresa Limex, titular de la concesión, gastos no previstos. Leo Pinheiro, de OAS, no lo ha admitido. Posteriormente, OAS le transfirió Limex a Lambra, cuyas acciones finalmente adquirió la francesa Vinci Highways, que ahora administra la concesión. En el 2024, Limex le ganó a la municipalidad un arbitraje planteado por esta, que alegó corrupción. En este proceso nuevamente José Miguel Castro negó haber recibido pagos ilícitos, pese a que cuatro años antes había iniciado un proceso de colaboración eficaz.

> *"Es injustificable que el fiscal Domingo Pérez no haya cerrado el proceso de colaboración eficaz de José Miguel Castro si este no ofrecía información relevante y oportuna durante tanto tiempo".*

Tenemos entonces que no hay evidencias de que Castro hubiera pretendido autoincriminarse o descargar en Villarán, que figura como líder de una organización criminal en el esquema de la fiscalía, mayores responsabilidades. En el juicio que comienza en setiembre ella está imputada por colusión, cohecho y lavado de activos, cargos que desaparecieron para él con su muerte. Hay más juicios e imputados, varios años más de audiencias. Más allá de las controversias sobre la validez de los acuerdos derivados de los contratos de concesión, y al margen de que los aportes puedan ser despenalizados si se consideraran donaciones políticas, está claro que hubo corrupción en quienes recibieron dinero de empresas con quienes contrataban desde la municipalidad. La ley permite condenar a funcionarios que reciben dinero por cumplir con sus deberes como por incumplirlos. En el primer caso la ilicitud se califica como cohecho pasivo impropio, una de las modalidades de soborno.

Uno de los misterios es cómo se distribuyeron US$11 millones. La fiscalía no ha hecho una pericia sobre los bienes de la exalcaldesa Villarán para su acusación de lavado de activos, mientras que ella, con solo tres propiedades, exhibe un archivamiento del 2015 de una investigación por lavado de activos. Es injustificable que el fiscal José Domingo Pérez no haya cerrado el proceso de colaboración eficaz de José Miguel Castro si este no ofrecía información relevante y oportuna durante tanto tiempo. Comenzó el proceso en el 2020. La información que brindó no ha servido para esclarecer los hechos, sino para solicitar medidas contra otros imputados. El juez que investiga su muerte debe pedir la exhibición de sus declaraciones en este cuaderno. Podría saberse qué podía o no quiso decir, en busca de mayores luces sobre el trágico episodio.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

Fiscalía admite denuncia de Santiváñez

Especialistas consideran que la querella contra periodistas debió ser rechazada.

El Ministerio Público admitió a trámite la denuncia que presentó Juan José Santiváñez, exministro censurado y actual asesor de la presidenta Dina Boluarte, contra periodistas que hicieron un reportaje sobre sus reuniones y el uso de vehículos del Estado.

La decisión fue adoptada por la Segunda Fiscalía Provincial Penal Corporativa de La Molina, que dispuso abrir investigación preliminar por 60 días por el presunto delito contra la tranquilidad pública, en la modalidad de "marcaje o reglaje".

También se dispuso una serie de diligencias, entre ellas, recabar la declaración de Santiváñez y de los periodistas a los que denunció. Incluso, solicitar a la televisora los datos del personal que participó en la elaboración del reportaje.

Para la fiscalía, "al existir una narración coherente sobre los hechos", corresponde iniciar los actos de investigación "útiles, pertinentes y conducentes" para su esclarecimiento. Esto a pesar de que –como se apuntó en la misma disposición– no se adjunta información sobre los supuestos hechos de extorsión.

El abogado Roberto Pereira, experto en materia de libertades informativas, consideró que la fiscalía debería haber rechazado de plano la denuncia, pues "es descabellada de extremo a extremo". "No tiene ningún elemento de verosimilitud como para tomarla en serio", remarcó. Agregó que el Ministerio Público "se está prestando a ser utilizado por parte de alguien con poder político para presionar a la prensa".

El abogado penalista Andy Carrión consideró que el Ministerio Público "se ha apresurado". "Fue negligente el abrir la investigación sin corroborar el segundo elemento del reglaje"; es decir, la supuesta extorsión denunciada.

ANTONIO MELGAREJO/ARCHIVO



Especialistas criticaron al Ministerio Público por admitir la denuncia de Juan José Santiváñez contra periodistas que investigan sus actividades.

PONE CONDICIONES

A través de su cuenta de X (antes Twitter), Santiváñez justificó ayer su acusación y dijo que está dispuesto a retirarla si el programa "Punto final" de Latina se disculpa.

Juez evaluará imponer restricciones a Susana Villarán

El juez Jorge Chávez Tamariz, de la Corte Superior Nacional, evaluará este jueves desde las 11:00 a.m. si impone restricciones a Susana Villarán y otros 16 acusados por el caso de los aportes de Odebrecht y OAS a las campañas de la exalcaldesa.

Las restricciones fueron solicitadas en agosto del 2022 como parte de la acusación fiscal por este caso. Con el juicio programado para setiembre, Chávez finalmente dispuso atender este pedido, que busca asegurar la presencia de los acusados en el Perú mientras son juzgados.

Para Villarán se pide impedimento de salida del país y agregar reglas de conducta a las restricciones que tenía vigente en el 2022. Para otros 15 acusados se requiere la misma prohibición para abandonar el Perú; y solo para uno, prisión preventiva.

La sesión se realizará de forma presencial en la sede de la Corte Superior Nacional.

Operatividad completa del nuevo aeropuerto estará lista para el 2026

PRIMER MES. LAP realiza ajustes ante las demoras reportadas por usuarios y aerolíneas. En julio aumentarán buses para trasladar pasajeros dentro del terminal. Mientras el MTC sorprendió en anunciar que se evaluarán posibilidades para reabrir el antiguo terminal, quedan pendientes obras claves para asegurar la accesibilidad al nuevo aeropuerto.



GLADYS PEREYRA COLCHADO

El nuevo aeropuerto internacional Jorge Chávez cumplió un mes de operaciones con la confirmación de que la ampliación de la segunda fase del proyecto está prevista para enero del 2026.

La concesionaria Lima Airport Partners (LAP) asegura que realizan ajustes y monitoreos continuos que han permitido mejorar algunos procesos. Con una capacidad para 30 millones de pasajeros anuales, el nuevo aeropuerto empezó a operar el 1 de junio luego de dos semanas de marcha blanca. La concesionaria destaca que en un mes se movilizó a más de dos millones de pasajeros y operó 14.873 vuelos, entre despegues y aterrizajes.

"Cerca del 80% de los vuelos programados salieron puntuales, cumpliendo sus itinerarios establecidos", informaron. Por lo menos 2.974 vuelos presentaron demoras.

Uno de los principales cuestionamientos ha sido la cantidad de mangas de abordaje disponibles. Carlos Gutiérrez, gerente general de la Asociación de Empresas de Transporte Aéreo Internacional (Aetai), explica que, aunque anunciaron que serían 46, solo se entregaron 27, de las cuales ocho están dedicadas exclusivamente a vuelos nacionales.

Esta reducción ha generado un déficit de posiciones para vuelos internacionales, lo que ha obligado a recurrir con más frecuencia a posiciones remotas y transporte en buses. "El requisito técnico mínimo (RTM) exige que el 90% de las posiciones

Accesos incompletos al nuevo aeropuerto



SANCIÓN

El nuevo terminal acumula una multa de S/2,9 millones impuesto por Ositrán por "incumplir con las especificaciones técnicas de los vidrios del fanal de la nueva torre de control que fueron establecidas en el contrato de concesión".



JOEL ALONZO / ARCHIVO

El nuevo Jorge Chávez cumplió un mes operando con 2 millones de pasajeros y 14.873 vuelos.

de atención de pasajeros tiene que ser con manga. Hay mucha queja de pasajeros que llegan al terminal, de vuelos internacionales especialmente, y tienen que esperar más de una hora para que venga un bus", dijo a **El Comercio**.

Para atender esta situación, LAP aclaró que la construcción del nuevo terminal contempló un esquema constructivo fast track que dividió la entrega en fases. La primera, en operación, está destinada a atender a 30 millones de pasajeros con 27 salas que usan mangas. En la segunda, para enero del 2026, se incorporarán 19 mangas adicionales, que permitirán atender a 40 millones de pasajeros anuales. Además, a partir de julio sumarán cuatro buses para tener un total de 23.

"El aeropuerto sigue ampliándose. Va a haber una entrega de posiciones adicionales hacia el final de este año y principios del 2026. El aeropuerto ahora mismo, con los espacios que tiene, está preparado para 30 millones de pasajeros, que es mucho más de lo que tenía el anterior, pero hacia finales del próximo año se llegará hasta 40 millones. No solo es el número de posiciones, sino la manera que está diseñada y la flexibilidad que ofrece. El diseño brinda la posibilidad de seguir creciendo a futuro, según la demanda", explicó a este Diario Eduardo Coll, CEO de Leadin Aviation Consulting, una de las empresas que participaron en el diseño conceptual del nuevo terminal.

—Sin acceso definitivo—

Pese a la ambiciosa inversión de más de US$2.000 millones para contar con un nuevo aeropuerto, el ministro de Transportes y Comunicaciones, César Sandoval, sorprendió con el anuncio de la posibilidad de reabrir el antiguo terminal. "Es una voluntad, escuchando a varios sectores de la población, que el MTC pone en la mesa", dijo a la prensa.

Aunque reconoció que todavía no existe un plan concreto sobre cómo se implementaría, habló de un monorriel que podría unir ambas infraestructuras.

Lo cierto es que el MTC tiene pendientes varias tareas para asegurar un acceso definitivo, seguro y rápido al terminal recién inaugurado. La principal autopista de conexión, el puente Santa Rosa, no tiene fecha de entrega e incluso podría estar listo para dentro de cuatro años. Además, la estación de metro denominada Aeropuerto estará a unos 4 km de distancia del ingreso al nuevo Jorge Chávez y aún no existen planes claros sobre cómo se podrían conectar.

"El aeropuerto siempre fue planificado con dos accesos. El de Gambetta, que ahora mismo está activo como acceso secundario para los flujos de mercancías, y luego se contaba con el acceso de Santa Rosa. El aeropuerto se planificó con ese puente, será crítico tenerlo tarde", explicó Coll.

De hecho, el diseño del puente Santa Rosa también contemplaba ingresos peatonales. "Las propuestas de LAP siempre contenían la posibilidad de acceso peatonal y también a través de una ciclovía. De hecho, ya está implementada en la parte interior del aeropuerto. Eso más allá de la conectividad con transporte público. Se están llegando a acuerdos con el Callao para tener lanzaderas para permitir el acceso de los trabajadores. Eso como una solución temporal hasta tener el puente Santa Rosa. La conexión por metro también ayudaría como una alternativa sostenible y complementaria al vehículo", añadió.

Gutiérrez coincidió en que la prioridad del ministerio debería ser culminar los proyectos de conexión y asegurar que su operación no tenga problemas. "Pongamos el foco en mejorar la accesibilidad. Hemos pedido que se habilite una lanzadera desde el terminal antiguo en Faucett. Con suerte habrá puente hasta el 2029", añadió el representante de las aerolíneas.

El Comercio solicitó al MTC una entrevista para conocer detalles del proyecto de reapertura y el balance de operaciones del nuevo aeropuerto, pero hasta el cierre de esta edición no fue posible.

ENTREVISTA

EDUARDO COLL

CEO y cofundador de Leadin Aviation Consulting



"El nuevo aeropuerto está preparado para los cambios del mundo"

¿Cuál es la principal característica del nuevo aeropuerto?

Se diseñó buscando modularidad, que esté preparado ante toda la incertidumbre que tiene ahora mismo el mundo, para que pueda pasar por un COVID, adaptarse a los cambios en la industria, en las aerolíneas, cambios en las tendencias, si hay más vuelos domésticos, más vuelos internacionales. Su principal valor es la flexibilidad que ofrece.

¿Qué tipo de cambios?

Emergencias sanitarias, por ejemplo. Está preparado con la posibilidad de cerrar o abrir áreas de una manera más flexible, tiene espacios más amplios para procesos adicionales. El antiguo terminal era más constreñido. El edificio se ha diseñado con los más altos estándares antisísmicos, tiene mil aisladores sísmicos en el edificio.

¿Por qué cambió el diseño que se presentó en el 2018?

El proceso de diseño ha sido largo. En el 2013-2014, se empezaron a hacer las primeras alternativas que han ido poco a poco evolucionando. El hecho de que la entrega de los terrenos se retrasara y las adendas derivaron en tener que generar distintas alternativas adaptándose a la situación de los últimos tiempos. El COVID-19 también fue el 'trigger' que hizo adaptar el concepto a lo que realmente hoy es.

¿Cómo se definió la distribución de espacios?

En el contrato de concesión se determinaron cuáles son las áreas mínimas para todos los usuarios del aeropuerto, todos los operadores y entidades colaboradoras. El diseño fue cumpliendo esos requisitos del contrato y así fue revisado por Ositrán y todas las autoridades involucradas.

Escolares exigen atención ante emergencia y contaminación

Unicef y **El Comercio** reunieron a 38 niños, niñas y adolescentes de Loreto para recoger sus propuestas con miras al contexto electoral del 2026.

Más de 30 niños y adolescentes de Loreto se reunieron en Iquitos para expresar sus preocupaciones y propuestas frente a los desafíos de su región, como parte del tercer taller organizado por Unicef y **El Comercio**. Esta iniciativa busca incluir sus voces en la agenda pública, especialmente con miras a las elecciones del 2026.

El encuentro forma parte de una serie de talleres realizados en Ucayali y Huancavelica, donde los menores plantearon propuestas sobre salud, educación y lucha contra la violencia. Esta vez, participaron 38 adolescentes de entre 12 y 17 años, incluidos estudiantes del programa Corresponsales Escolares, integrantes del Consejo Consultivo de Niñas, Niños y Adolescentes (Coonna), representantes de municipios escolares, Senaju y líderes ambientales.

Durante la jornada, discutieron sobre problemas que afectan su día a día: la falta de infraestructura adecuada para enfrentar emergencias, como puentes seguros, botes escolares y escuelas resistentes a desastres, así como la necesidad de atención médica oportuna y digna.

También exigieron acciones ante la violencia y mejoras en servicios como salud mental, alimentación escolar, postas médicas equipadas y personal capacitado en Demuna y comisarías, incluso en comunidades alejadas. En el plano ambiental, propusieron crear brigadas ecológicas, establecer leyes que protejan los bosques y frenar la contaminación de ríos y suelos.

Las voces juveniles cerraron el encuentro con mensajes que reflejan la urgencia de sus demandas. Breston, de 11 años y de Loreto, dijo: "Durante las inundaciones nuestras vidas están en riesgo. Les pediría a las autoridades que mejoren los colegios y hospitales para que puedan atendernos rápido si ocurre una emergencia".

Hans, líder juvenil de 16 años, señaló: "Muchos adolescentes no nos sentimos escuchados. Se cree que no estamos formados para participar, pero también queremos luchar por un mejor país". Iris, de 14, pidió proteger el entorno: "Queremos la Amazonía como era antes, un lugar seguro donde podamos crecer". Y para Isabel, de 16 y presidenta de un club de ciencias, la participación juvenil es clave: "Debemos participar en las decisiones. Es parte de fomentar la democracia".

Desde el 2021, Unicef y **El Comercio** mantienen una alianza para fortalecer el programa Corresponsales Escolares, relanzado en pandemia. Esta iniciativa emblemática –nacida en 1984– permite que adolescentes de todo el país desarrollen habilidades de comunicación y ciudadanía, y compartan, a través de sus crónicas, la realidad que viven desde su mirada.

LO QUE DEBE SABER

El taller en Loreto reunió a 38 adolescentes, incluidos corresponsales escolares, líderes ambientales y representantes de municipios escolares, Senaju y el Consejo Consultivo de Niñez.

IOIOIOIO



Escolares debatieron sobre salud, educación y medio ambiente.

FOTOS: MARIO ZAPATA



Estos depósitos bajo tierra cubrirán con rapidez las herramientas y productos de supervivencia que requieran las familias en las primeras 72 horas luego de una catástrofe.

Víveres, agua y herramientas bajo tierra frente a posible terremoto

Debajo de 20 parques de Miraflores y San Borja existen depósitos con alimentos, utensilios y equipos médicos, lo cual asegura que los vecinos cuenten con recursos a la mano para sobrevivir.

JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

El reciente sismo de magnitud 6,1 con epicentro en el Callao revivió en los ciudadanos el temor a una catástrofe mayor. El Instituto Geofísico del Perú ha advertido sobre la alta posibilidad de que en cualquier momento ocurra un sismo de 8,8, que liberaría hasta 900 veces más energía. Su impacto destruiría miles de viviendas, lo que ocasionaría que muchas familias lo pierdan todo. Esta realidad ineludible ha impulsado a municipalidades como Miraflores y San Borja a implementar una solución innovadora y oculta bajo el verde de sus parques: los almacenes soterrados.

—Esperanza bajo tierra—

Se trata de espacios subterráneos equipados con suministros esenciales para cubrir las necesidades básicas de una comunidad damnificada por una emergencia o desastre durante las primeras 72 horas posteriores al evento adverso.

El Comercio visitó el almacén debajo del parque Clorinda Matto de Turner de Miraflores. Karl Lizárraga, subgerente de Gestión del Riesgo de Desastres de ese distrito, explicó que existen 14 depósitos de este tipo en la jurisdicción; el primero se implementó en el 2017. “Al ser infraestructuras subterráneas, no colapsarán ante un sismo. Además, se encuentran debajo de espacios abiertos, como lo son los parques; esto permite que su acceso no sea interrumpido por estructuras cercanas que puedan colapsar”, destacó Lizárraga.

Todos los almacenes de Miraflores custodian 130 tipos de bienes, clasificados de la siguiente manera: kits de higiene personal, insumos médicos de primeros auxilios, equipamientos de campaña, implementos de seguridad, alimentos no perecibles, utensilios de hogar, abrigos y generadores de energía.

Este Diario también visitó el almacén del parque Mariscal Castilla de San Borja. Eduardo Vivanco, subgerente de Gestión del Riesgo de Desastres del distrito, señaló que cuentan con seis depósitos soterrados en total. “Nuestros almacenes están recubiertos por geomembranas que evitan las filtraciones de agua. De esta forma, aíslan la humedad, para mejorar la conservación de las herramientas, y el agua del riego de los jardines no afectará el almacén”, destacó. “Su fuente de energía es la luz solar”, agregó. No obstante, los almacenes de San Borja no guardan alimentos perecibles.

Ambos especialistas detallaron que, luego de una catástrofe o emergencia registrada en su distrito, el personal de Gestión de Riesgos del municipio, con el apoyo de vecinos brigadistas, evaluará los daños registrados, de acuerdo a los reportes en cada sector del distrito. De esta forma, se determinará qué tipo de bienes de los almacenes requieren las personas damnificadas. “Los elementos de cada almacén pueden apoyar a 15 familias de San Borja con cinco miembros cada uno”, expresó Vivanco.

Los dos funcionarios mencionaron que los residentes de los distritos tendrán prioridad para recibir bienes de los almacenes luego de una catástrofe. Sin embargo, ante cualquier emergencia que se registre en las jurisdicciones, como un choque vehicular, los insumos de los almacenes estarán a disposición.

MÁS INFORMACIÓN

Los almacenes soterrados de Miraflores están construidos a 3,5 metros de profundidad y tienen un área de 49,68 m^2. En el caso de San Borja, los depósitos cuentan con un área de 42,40 m^2.

Almacenes soterrados en Miraflores / San Borja







Con el apoyo técnico de 



Alcalde Hernán Sifuentes cumple el 100% de compromisos y realizará otra audiencia

El burgomaestre de San Martín de Porres adquirió nuevas camionetas y cámaras de videovigilancia para reforzar seguridad ciudadana. Se organizará una segunda audiencia, el próximo 19 de julio, antes del taller con los vecinos.

GIANCARLO ÁVILA/EL COMERCIO



En la audiencia del 2024, el alcalde de San Martín de Porres asumió 10 compromisos ante más de 250 vecinos en la audiencia de El Comercio.

El alcalde de San Martín de Porres, Hernán Sifuentes, cumplió el 100% de los compromisos adoptados en la audiencia vecinal organizada por **El Comercio** en junio del 2024. Un año después, el burgomaestre de Lima norte terminó de viabilizar las 10 promesas que realizó frente a los vecinos.

En el último reporte de cumplimiento de compromisos realizado en diciembre del 2024, este Diario informó que el alcalde Sifuentes había cumplido ocho de los diez compromisos adoptados en la audiencia. Entre esas promesas se incluían el inicio de proyectos de infraestructura peatonal, la erradicación de lavaderos de carros, la remodelación de parques y la recuperación de espacios públicos.

Las dos promesas restantes estaban relacionadas al tema de seguridad ciudadana y al cierre de brechas de infraestructura. En la primera temática, la gestión de Sifuentes logró la adquisición de 12 camionetas para reforzar el patrullaje en el distrito, así como 80 nuevas cámaras para potenciar la videovigilancia.

En el segundo aspecto, la autoridad edilicia anunció que mañana 7 de julio se lanzará la convocatoria para el proyecto de construcción de la red de alcantarillado y buzón en las cuadras 5, 6, 7, 8 y 9 de la avenida Abancay del asentamiento humano Urb. Perú, zona 3. La inversión del proyecto supera los 629 mil soles.

Código QR

Para participar en el taller del sábado 12 de julio, complete este formulario:



—Segunda audiencia—

Tras cumplir los diez compromisos asumidos en el 2024, el alcalde Sifuentes aceptó llevar a cabo una segunda audiencia vecinal. **El Comercio** viene organizando nuevas asambleas en distritos donde se cumplió el 100% de las promesas hechas en años anteriores, con el fin de brindar oportunidad a más vecinos de formular preguntas ante sus burgomaestres.

La segunda audiencia vecinal en San Martín de Porres se desarrollará el sábado 19 de julio en el local de la propia municipalidad, ubicado en la avenida Alfredo Mendiola 169. Una semana antes, el sábado 12 de julio, se realizará el taller con los vecinos donde, junto al equipo técnicos de IDEA Internacional, se brindará una charla sobre las competencias municipales.

En el taller, los vecinos también formularán las preguntas que responderá el alcalde Sifuentes en la asamblea principal, donde asumirá nuevos compromisos en favor de su comunidad.

Balance de compromisos asumidos en San Martín de Porres

Cumplimiento: ✔ Cumplido · ● Pendiente

Promesas		Plazo de ejecución
Inicio de proyectos de infraestructura vial y peatonal	✔	Agosto 2024
Consejo distrital de participación juvenil	✔	Agosto 2024
Erradicación de lavaderos de carros en cuatro avenidas	✔	Octubre 2024
Ejecución de 15 centrales de seguridad ciudadana	✔	Octubre 2024
Remodelación y mejoramiento integral de parques	✔	Diciembre 2024
Recuperación de 25 a 30 espacios públicos	✔	Diciembre 2024
Recuperación de 20 puntos críticos de basura	✔	Diciembre 2024
Entrega de habilitaciones urbanas	✔	Sin plazo
Licitación para construcción de red de alcantarillado	✔	Diciembre 2024
Compra de 80 cámaras y 12 camionetas para seguridad	✔	Sin plazo

MUNICIPALIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES



La gestión de Sifuentes concretó la adquisición de nuevas camionetas y cámaras de vigilancia para su distrito.

REDES SOCIALES



Grupos de mineros paralizan el tránsito en varias regiones del país.

Mineros bloquean seis vías por cierre del Reinfo

Protestan en tres regiones exigiendo ampliar el proceso de formalización minera artesanal.

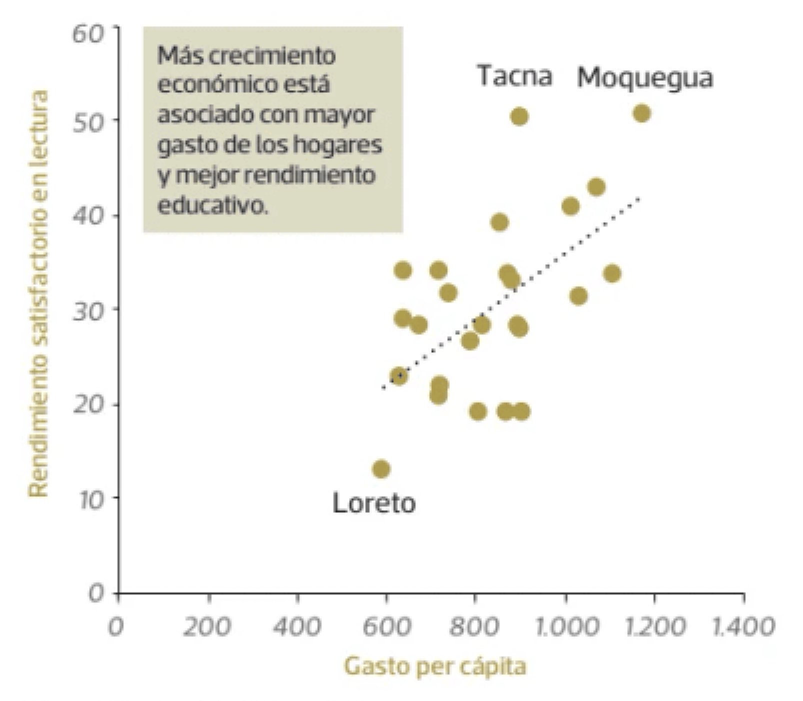
Seis carreteras nacionales permanecen bloqueadas desde ayer sábado debido a protestas de mineros artesanales, quienes rechazan el cierre del Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo). De acuerdo con el último reporte de la Sutrán, actualizado a las 10:00 a.m., las manifestaciones afectan importantes corredores viales en Arequipa, La Libertad y Cusco.

En Arequipa, cerca de 900 personas bloquean la carretera Longitudinal de la Costa Sur (PE-1S) en los kilómetros 619 (Chala) y 782 (Ocoña). En La Libertad, el tránsito está interrumpido en dos tramos claves de las vías PE-10A y PE-3N, en el distrito de Quiruvilca. En Cusco, los cierres se presentan en los kilómetros 37 + 600 y 121 de la vía Mara-Velille (PE-1Sy), en los distritos de Capacmarca y Chamaca.

Los manifestantes rechazan el Decreto Supremo 012-2025, que dispone el cierre definitivo del Reinfo el 31 de diciembre. Aunque se contempla una prórroga para algunos casos, diversas agrupaciones exigen una ampliación indefinida del proceso de formalización.

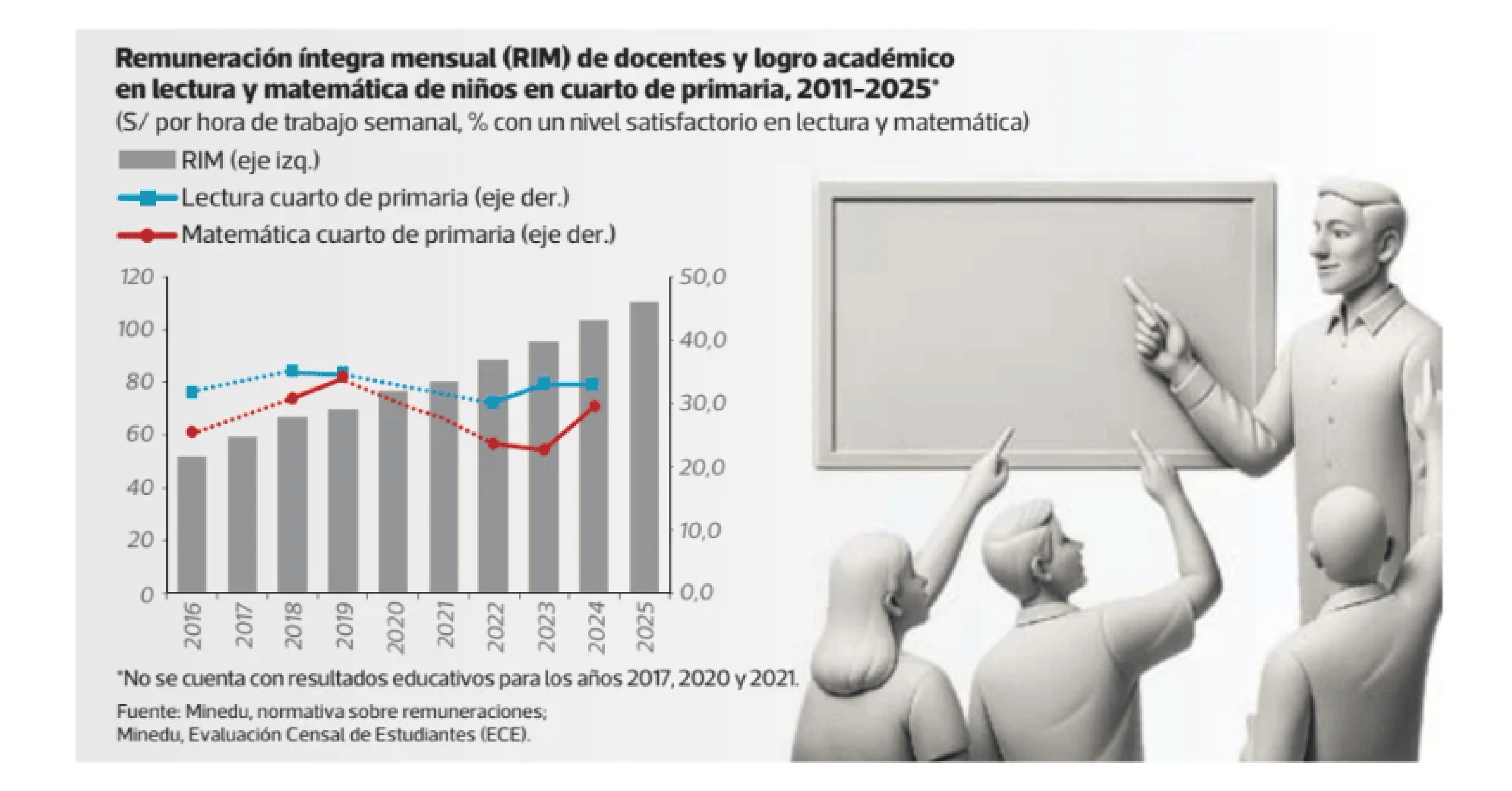
El ministro de Energía y Minas, Jorge Luis Montero, instó a los manifestantes a levantar los bloqueos y retomar el diálogo. "Queremos paz y orden. Apostamos por una nueva ley para una minería artesanal formal", declaró. En Lima, mineros acampan frente al Congreso y al Ministerio de Energía y Minas.

Rendimiento satisfactorio en lectura en cuarto de primaria y gasto per cápita mensual del hogar por regiones, 2024 (% de los estudiantes, S/)



Fuente: Minedu, INEI. Cálculos IPE.

Remuneración íntegra mensual (RIM) de docentes y logro académico en lectura y matemática de niños en cuarto de primaria, 2011-2025* (S/ por hora de trabajo semanal, % con un nivel satisfactorio en lectura y matemática)



*No se cuenta con resultados educativos para los años 2017, 2020 y 2021.
Fuente: Minedu, normativa sobre remuneraciones; Minedu, Evaluación Censal de Estudiantes (ECE).

Remuneración docente creció más del doble en la última década

DEFICIENCIAS. Sin embargo, logros educativos, carrera docente y calidad de la infraestructura y equipamiento muestran cifras preocupantes.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

Más de medio millón de docentes de educación básica regular conmemoran hoy el Día del Maestro. Esta es una oportunidad para revisar los avances y retos de la educación, pues juega un rol esencial para la productividad y competitividad. El aprendizaje adecuado de los niños se ve limitado por deficiencias en la infraestructura, la falta de equipamiento, el acceso oportuno a materiales y una carrera docente aún pendiente de consolidar. Estas limitaciones explicarían por qué la satisfacción con el servicio de educación pública descendió de 49,3% a 35% en la última década, según Ipsos.

—Infraestructura y equipamiento—

Según datos del Minedu, el 51% de los colegios tienen un alto riesgo de colapso, por lo que requieren ser demolidos y reconstruidos. Más aún, la infraestructura precaria alcanza máximos en regiones como Cajamarca (66,8%) y Puno (60,6%). Esta situación afecta a 1,3 millones de niños en el país; es decir, 2 de cada 10 estudiantes matriculados en escuelas públicas.

Junto con la infraestructura, el acceso a servicios esenciales es clave para el logro de aprendizajes. Sin embargo, solo 34,4% de los colegios públicos tienen acceso a los tres servicios básicos (agua, alcantarillado y electricidad), mientras que en los colegios privados el porcentaje es marcadamente superior (93,2%). Al cierre del 2024, solo el 55,2% de colegios públicos cuenta con acceso a Internet, lo cual representa una mejora respecto de hace 10 años, cuando solo 40,1% de los colegios tenían acceso. No obstante, el promedio esconde diferencias importantes, particularmente para las regiones del oriente: en Amazonas y Ucayali solo uno de cada cuatro colegios accede a Internet.

El equipamiento adecuado y la provisión oportuna de materiales también resulta importante. Sin embargo, con cifras del Minedu al 2024, solo el 40,6% de locales educativos cuenta con suficientes pizarras, el 30,5% dispone de carpetas para todos los alumnos y solo el 57,6% recibió el material educativo completo antes del inicio del año escolar.

—Carrera docente pendiente—

En la última prueba nacional de concurso público de ingreso a la carrera pública magisterial, apenas el 29,1% de los docentes fueron aprobados. Al considerar solo a los docentes de educación primaria, dicho porcentaje se reduce a 21,5%. Esto resulta relevante porque se muestra una relación positiva entre los docentes aprobados y el rendimiento en matemáticas y comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de primaria. Según el Minedu, más de la mitad de los docentes en el Perú carecen de habilidades para el uso de tecnologías como plataformas educativas virtuales y el manejo de softwares pedagógicos.

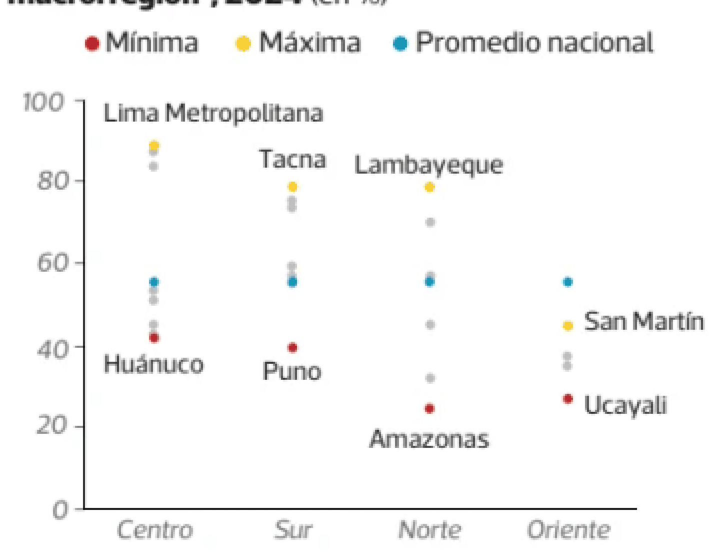
> “Apenas el 29,1%% de docentes aprobaron la última prueba de ingreso a la carrera magisterial”.

Frente a estos desafíos, cabe destacar un mayor esfuerzo fiscal para la función educación. Por un lado, durante los últimos 15 años la inversión pública educativa creció 3,4% cada año en términos reales, más del doble que el crecimiento de la inversión pública total (1,3%). Además, la remuneración íntegra mensual de los maestros más que se duplicó entre el 2016 y 2025. Sin embargo, los logros académicos de los estudiantes permanecen estancados: el rendimiento adecuado en lectura para cuarto de primaria bordea el 33%, y en matemáticas, el 28%, muy similar al promedio de la última década.

—Acciones pendientes—

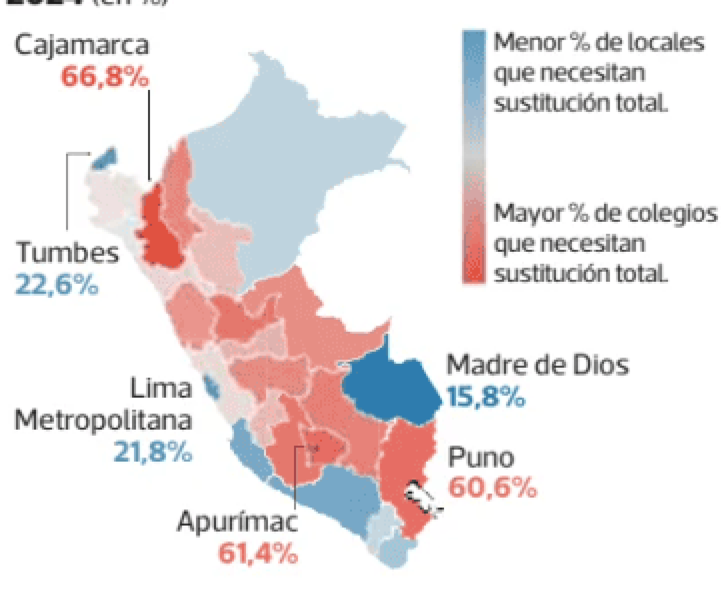
El desempeño escolar muestra una relación positiva con el gasto per cápita de los hogares. Dicho de otro modo, los hogares con menor capacidad de gasto quedarían forzados a una educación de menor calidad que no les permiten mejores resultados académicos. Nivelar la cancha es entonces necesario y asegurar que los niños desarrollen su potencial y contribuyan a mejorar la competitividad de su región no pasa por nombramientos automáticos a docentes ni aumentos remunerativos que no responden a la obtención de resultados, como promueven el Ejecutivo y el Congreso. Se requiere más bien de (i) aprovechar las sinergias público-privadas para asegurar una mejor infraestructura y equipamiento educativo; (ii) mejorar el desempeño docente con el impulso de una carrera meritocrática y un acompañamiento pedagógico; y (iii) garantizar la continuidad educativa con acciones focalizadas para prevenir el abandono y retraso escolar.

Colegios con acceso a Internet según macrorregión*, 2024 (en %)



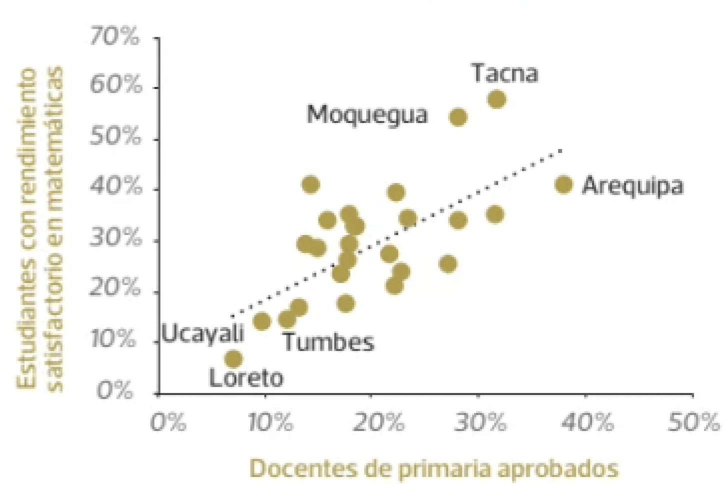
*Norte: Amazonas, Cajamarca, La Libertad, Lambayeque, Piura, San Martín y Tumbes. **Centro:** Áncash, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, Lima y Callao, Lima Provincias y Pasco. **Sur:** Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cusco, Moquegua, Puno, Tacna. **Oriente:** Loreto, Madre de Dios, Ucayali.
Fuente: censo escolar, cálculos IPE.

PERÚ
Colegios públicos con alto riesgo de colapso*, 2024 (en %)



*Colegios que requieren ser demolidos y reconstruidos.
Fuente: Minedu

Docentes aprobados* y rendimiento satisfactorio en matemáticas en cuarto de primaria, 2024 (%)



*Porcentaje de docentes de primaria que superó puntaje mínimo en la prueba nacional del concurso público de ingreso a la carrera pública magisterial.
Fuente: Minedu-ECE. Cálculos IPE.

MIRADA



Paola del Carpio Ponce
Coordinadora de Investigación de Redes

En el 2023, se aprobó un dictamen que autoriza el nombramiento automático de alrededor de 150.000 docentes contratados solo por antigüedad y sin pasar por evaluación de mérito.

Maestros que dejan huella y no por decreto

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



Hoy es Día del Maestro y esta es una oportunidad para rendir homenaje a los miles de docentes que reman contra la marea y dejan huella en sus alumnos y, con ello, en nuestro potencial para crecer. En un país donde la pobreza de aprendizajes supera a la mitad de los estudiantes y donde las limitadas competencias con las que egresan nos mantienen sumidos en una baja productividad y alta informalidad, es claro que la calidad docente resulta estratégica para nuestro futuro.

La evidencia es contundente: los maestros constituyen el factor más importante dentro de la escuela para el aprendizaje. Más allá de lo académico, los buenos maestros motivan y forman habilidades socioemocionales fundamentales para el desenvolvimiento futuro en el mundo laboral. Hay evidencia, incluso, de su capacidad para cerrar (o ampliar, cuando hay sesgos) brechas de género en el desempeño en campos científicos. La responsabilidad es enorme.

Sin embargo, la carrera docente ha sido históricamente desvalorizada. Si bien en los últimos 10 años el salario base de los docentes públicos se ha duplicado y hoy se acerca al ingreso promedio proveniente del trabajo de quienes cuentan con educación superior universitaria, esta se mantiene como una carrera poco atractiva para los estudiantes con mejor rendimiento. Según PISA del 2015, solo el 3% de los estudiantes peruanos de 15 años aspiraba a ser docente, la cifra más baja de la región. Además, el Perú fue el país con la mayor diferencia de desempeño académico entre los aspirantes a ser docentes y los aspirantes a otras carreras (12%).

La Ley de Reforma Magisterial del 2012 buscó instaurar la meritocracia en la carrera docente, con un ingreso a través de concurso, progresión en escalas magisteriales y mejoras salariales vinculadas a evaluaciones de desempeño. Esto ha requerido un esfuerzo fiscal importante; entre el 2013 y el 2025, el presupuesto destinado a pagos al magisterio se ha multiplicado por tres. A pesar de ello, los problemas estructurales se hacen notar. En el 2024, solo 1 de cada 10 postulantes aprobó ambas pruebas necesarias para su nombramiento. El 46% de las plazas ofrecidas quedaron desiertas y debieron ser cubiertas por docentes contratados.

> "La meritocracia es fundamental si queremos revalorar la carrera docente".

Lejos de ayudar, el Congreso ha atacado directamente la meritocracia. En el 2023, se aprobó un dictamen que autorizaba el nombramiento automático de alrededor de 150.000 docentes contratados solo por antigüedad y sin pasar evaluación de mérito. Aunque la iniciativa ha sido observada, sigue vigente la posibilidad de la insistencia. Este tipo de iniciativas son peligrosas y costosas, tanto por el lado fiscal, sumando miles de millones de soles anualmente al gasto, como por el aprendizaje de los estudiantes y nuestra productividad. Peor aún, esto deja por detrás a los docentes que sí se prepararon para pasar la prueba. Mejores salarios y condiciones laborales, sí. Sin meritocracia ni medidas que ataquen problemas estructurales, no.

La meritocracia es fundamental si queremos revalorar la carrera docente. En la celebración de su día, honremos a los maestros con medidas concretas para revalorarlos y fortalecer nuestro capital humano desde la raíz. Recordemos siempre, como los buenos maestros lo hacen, que el centro de toda política educativa es el estudiante. Por ellos –y por el futuro del país– nos toca dar pasos firmes. La educación y la huella imborrable de un maestro no se impone por decreto.

OPINIÓN

CAROLINE GIBU
Directora ejecutiva de Ciudadanos al Día (CAD)



Nikkei es Perú

El pasado 30 de junio, a través de su página www.censos2025.pe, el INEI ha puesto a disposición del público importante información sobre los censos de población, de vivienda y de comunidades indígenas que se llevarán a cabo entre los meses de agosto y octubre de este año. Además de explicar las diferencias metodológicas y el uso de tecnologías de información en tiempo real, se ha publicado la cédula censal, algo que todos deberíamos leer para estar preparados y ahorrarnos algo de tiempo cuando el censista toque a nuestra puerta.

Una de las cosas que más me ha llamado la atención son los cambios producidos en la pregunta sobre autoidentificación étnica, la cual fue incluida por primera vez en el censo del 2017. Esta pregunta tiene por objetivo conocer la diversidad étnica de nuestro país y mejorar la implementación y efectividad de las políticas públicas con herramientas y enfoques interculturales. En esa oportunidad, la pregunta indicaba: "Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o considera: ¿quechua? ¿Aimara? ¿Nativo o indígena de la Amazonía? ¿Perteneciente a otro pueblo indígena u originario? ¿Negro, moreno, zambo, mulato, pueblo afroperuano o afrodescendiente? ¿Blanco? ¿Mestizo?". Y un gran: "¿Otro?". Una pregunta abierta para que el encuestado pudiese especificar.

Diversas discusiones se produjeron en ese momento sobre la pertinencia de la autoidentificación étnica. Pero lo que más cuestionaba personalmente era: ¿por qué no existía una alternativa explícita para la comunidad peruana asiática, particularmente para la comunidad nikkei, como se denominan a los descendientes de japoneses nacidos en el exterior?

> "La cédula censal actual incluye la pregunta de autoidentificación étnica y nuevas alternativas de respuesta: nikkei y tusán".

La inmigración japonesa al Perú se inició en 1899, y desde ese momento se produjo una fusión de culturas, costumbres y tradiciones. De los más de 200 años de vida republicana, 126 años tienen presencia nikkei. A pesar de ello, los libros de historia en las escuelas públicas no incorporan un capítulo sobre dicha inmigración.

Apelando a la Constitución, que en el artículo 2 inciso 19 indica que toda persona tiene derecho "a su identidad étnica y cultural", se formó el colectivo #SoyNikkei con el fin de promover que las personas se identificaran como tal en el censo 2017 si así lo consideraban. El resultado fue que 22.534 personas mayores de 12 años se identificaron como nikkeis. ¿Fueron muchos? ¿Fueron pocos? Quizás como dicen los expertos en estudios de mercado: solo podemos decir que respondieron así quienes tuvieron acceso o fueron alcanzados por la campaña.

La cédula censal actual incluye nuevamente la pregunta de autoidentificación étnica e incorpora dos nuevas alternativas de respuesta: nikkei y tusán. Este cambio es importante porque reconoce explícitamente a las comunidades de origen asiático en la construcción de la identidad peruana en su diversidad.

Además, permite entender que, más allá de los rasgos físicos, muchas costumbres y tradiciones ya son parte cotidiana de este país, como ir a comer un maki acevichado o un chifita. Como dicen Mitsuharu Tsumura –chef peruano cuyo restaurante acaba de ser premiado como el mejor del mundo– y Josefina Barrón en su libro: "Nikkei es Perú".

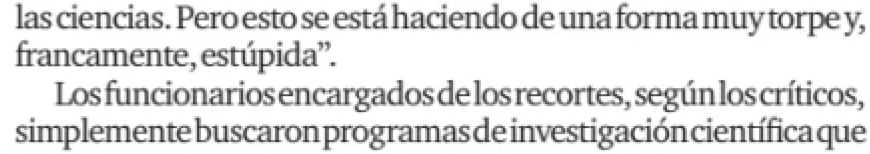
OPINIÓN



Andrés **Oppenheimer**

Periodista

La ofensiva de Trump contra los científicos



De todas las cosas cuestionables que ha hecho el presidente Donald Trump recientemente –como iniciar guerras comerciales con aliados de Estados Unidos, amenazar con invadir países amigos e impulsar leyes que aumentarán el déficit estadounidense–, una de las más importantes y menos conocidas es su ofensiva contra la investigación científica.

Trump está llevando a cabo los recortes más drásticos a la investigación científica en la historia moderna de Estados Unidos, incluyendo el cierre de muchos programas que buscan curas para el Alzheimer, el cáncer y otras enfermedades. Los recortes ya han provocado despidos masivos en algunas de las instituciones científicas más importantes del país.

Muchos científicos estadounidenses se están yendo a Canadá y Europa, donde los jefes de Estado de Francia y otros países han abierto sus puertas –y sus presupuestos– a los refugiados científicos estadounidenses.

El plan presupuestario de Trump para el 2026 contempla una reducción del 57% para la Fundación Nacional de Ciencias de EE.UU., que apoya la investigación básica en ciencia e ingeniería, de US$9.000 millones a US$3.900 millones. También exige un recorte del 40% en la financiación de los Institutos Nacionales de Salud, de US$47.000 millones a US$27.000 millones.

Comparativamente, el "gran y hermoso proyecto de ley" de Trump, aprobado el 3 de julio por el Congreso, incluye US$45.000 millones en nuevos fondos para construir centros de detención –o "campos de concentración", como los llaman sus críticos– para inmigrantes indocumentados.

El gobierno de Trump afirma que había mucho despilfarro en el NIH, la NSF, la NASA y otras instituciones científicas que reciben fondos estatales, y que era necesario hacerlas más eficientes. Muchos fondos públicos, señalan funcionarios, se habían asignado con criterios no científicos de diversidad, equidad e inclusión, que Trump ha cancelado ahora.

Pero la mayoría de los científicos afirman que, aunque es probable que haya habido ejemplos aislados de despilfarro, los recortes de Trump son una reacción exagerada y catastrófica. Trump está eliminando programas de investigación que podrían salvar millones de vidas y que además impulsan la innovación en industrias de vanguardia.

Según me dijo el congresista demócrata Bill Foster, el único miembro de la Cámara de Representantes con un doctorado en Física: "Trump está destruyendo la ciencia estadounidense". Añadió: "Yo entiendo que a veces hay que hacer recortes, incluso en las ciencias. Pero esto se está haciendo de una forma muy torpe y, francamente, estúpida".

Los funcionarios encargados de los recortes, según los críticos, simplemente buscaron programas de investigación científica que incluyeran las palabras "diversidad" o "inclusión" en sus documentos, independientemente de sus méritos. En muchos casos, tales palabras estaban presentes solo como declaración de intenciones en programas de investigación de alta calidad.

Foster comentó que ya conoce casos de profesores que trabajaban en programas de investigación de cinco años y acaban de enterarse de que el gobierno les cortó los fondos para el último año. Han tenido que despedir a sus equipos de investigación, lo que ha llevado a muchos científicos a buscar trabajo en el extranjero.

> *"Trump está llevando a cabo los recortes más drásticos a la investigación científica en la historia moderna de Estados Unidos".*

"En este momento, hay una fuga de cerebros de Estados Unidos", me dijo Foster. Mientras que el liderazgo científico estadounidense se forjó gracias a científicos europeos que se mudaron a EE.UU. durante la Segunda Guerra Mundial –como el premio Nobel Albert Einstein–, ahora se está produciendo el fenómeno inverso.

De hecho, el presidente francés, Emmanuel Macron, y la presidenta de la Comisión Europea, Úrsula von der Leyen, anunciaron recientemente un plan de US$566 millones en la Universidad de la Sorbona para atraer a los nuevos refugiados científicos estadounidenses. El programa se llama oficialmente Elige Europa para la Ciencia.

¿Tiene sentido cortar programas científicos, y al mismo tiempo destinar decenas de miles de millones de dólares en nuevos fondos para construir centros de detención de indocumentados, que en la mayoría de los casos son personas trabajadoras que no han cometido crímenes violentos?

Yo creo que es un disparate. Cualquiera sea la razón, aniquilar programas científicos tendrá consecuencias nefastas. Estados Unidos pagará no solo con menos descubrimientos, sino también con pérdidas de vidas y una caída de su liderazgo mundial en innovación y tecnología.

–Glosado y editado–

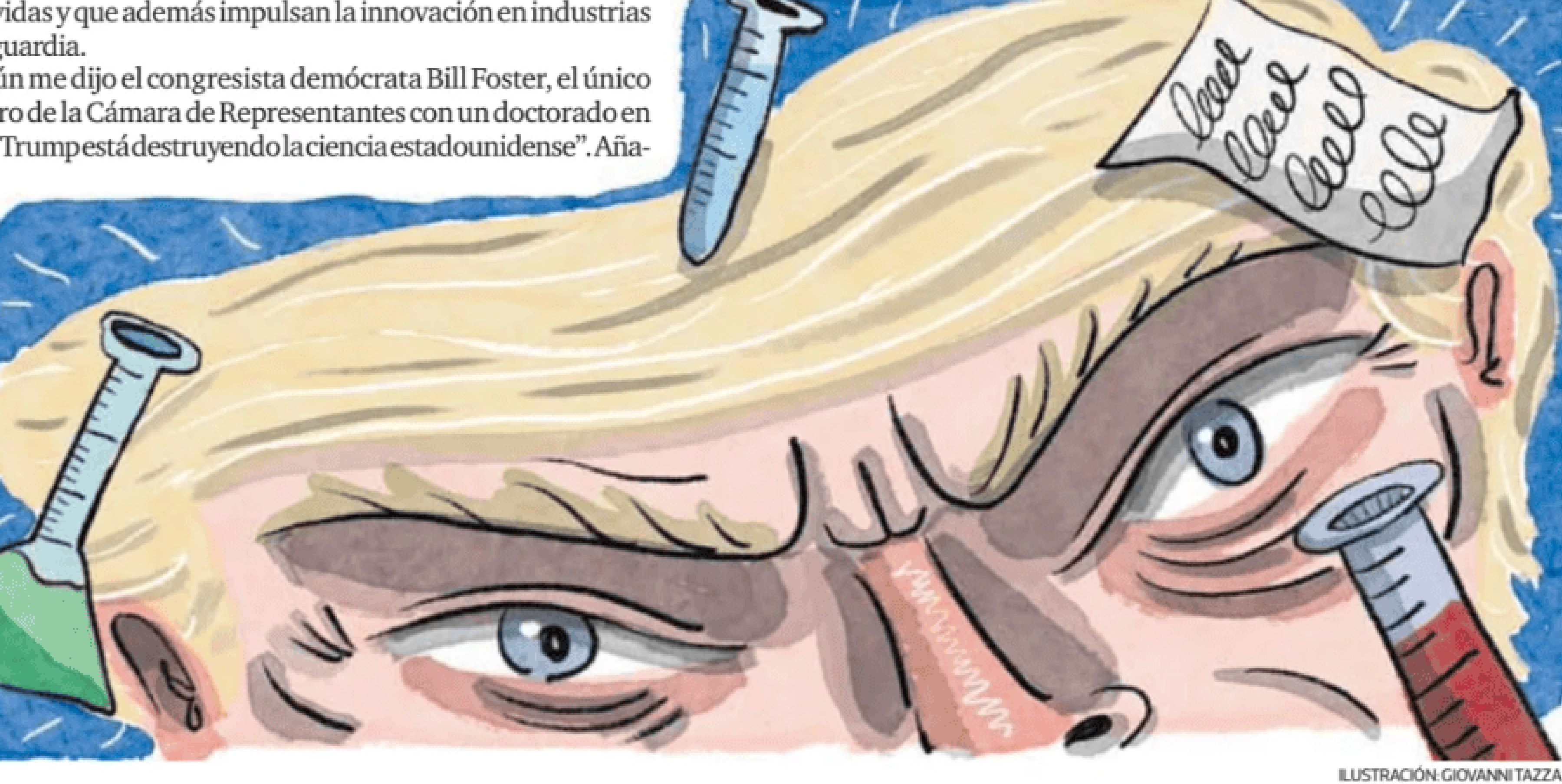


ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

AFP

El gobernante pidió perdón por confiar en sospechosos de corrupción.

Pedro Sánchez renueva la cúpula del PSOE en medio de crisis

El jefe del gobierno hizo cambios en su partido, golpeado por un escándalo por corrupción.

Asediado por un caso de corrupción que incluye comisiones ilegales y prostitución, el presidente del Gobierno Español, Pedro Sánchez, renovó la cúpula de su Partido Socialista (PSOE) y anunció medidas para evitar nuevas crisis de este tipo.

Sin embargo, la reunión del comité federal del PSOE en Madrid estuvo marcada por la renuncia de Francisco Salazar, que iba a formar parte de la nueva dirección del partido, pero fue acusado de "conductas impropias" de carácter sexual por varias mujeres socialistas.

"Están siendo días difíciles para todos, sin duda alguna", admitió Sánchez, volviendo a pedir "perdón" por haber confiado en los sospechosos de corrupción.

Pese a la crisis, el jefe de Gobierno descartó dimitir: "El capitán no se desentiende cuando viene mala mar. Se queda a capear el temporal", afirmó, antes de presentar 13 medidas para prevenir y castigar la corrupción.

—Euforia opositora—

Los cambios en el PSOE se precipitaron por el encarcelamiento preventivo el lunes de su ex número tres, Santos Cerdán, por un caso de corrupción en obras públicas que implica también al exministro de Transportes José Luis Ábalos.

El cisma en el PSOE fue celebrado ayer por la primera formación de la oposición, el conservador Partido Popular (PP).

"Somos la única alternativa a esta decadencia", aseguró el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en un congreso extraordinario del partido, en el que presentó a su formación como la respuesta "a la división, a la fatiga política" de España.

Texas busca sobrevivientes de inundaciones

Más de 30 personas han fallecido desde el viernes en el centro y sur de ese estado. Los socorristas trabajan contrarreloj para encontrar a 27 niñas de un campamento.



AP

Las inundaciones arrasaron árboles y vehículos en el condado de Kerr, donde los escombros bloquearon zonas de acceso.

Socorristas rastrearon ayer riberas inundadas llenas de árboles destrozados en la búsqueda de sobrevivientes, luego de que una pared de agua descendiera por un río en la región montañosa de Hill Country en Texas. Las inundaciones repentinas, que afectan el centro y sur de ese estado, han dejado al menos 32 muertos.

Al cierre de esta edición, las autoridades estadounidenses aún no brindaban el número de personas desaparecidas más allá de 27 niñas de un campamento cristiano de verano instalado junto al río.

Las destructivas aguas subieron ocho metros en apenas 45 minutos el viernes antes del amanecer, arrasando casas y vehículos. El peligro aún no había terminado ayer, ya que lluvias continuaban azotando comunidades fuera de San Antonio, y las advertencias e inundaciones repentinas seguían vigentes.

Larry Leitha, jefe de policía del condado Kerr, área al este de San Antonio, la más afectada por la fuerte crecida del río Guadalupe, indicó que hasta ahora se han recuperado los cuerpos de 32 personas: 18 adultos y 14 niños. Más temprano, precisó que unas 860 personas fueron evacuadas, incluidas ocho con heridas.

Las autoridades estaban bajo creciente escrutinio con respecto de si los campamentos y residentes en lugares vulnerables a inundaciones recibieron advertencias adecuadas y si se tomaron suficientes medidas de prevención.

—Sigue la búsqueda—

Los socorristas utilizaron helicópteros, botes y drones para buscar víctimas y rescatar a personas varadas en árboles y en campamentos aislados, debido a que algunas carreteras sufrieron daños. Unos 500 socorristas fueron desplegados, mientras que la Guardia Nacional y la Guardia Costera de Texas enviaron refuerzos.

"No pararemos hasta encontrar a todos los desaparecidos", expresó Nim Kidd, jefe del Departamento de Manejo de Emergencias de Texas.

La búsqueda era frenética en el devastado campamento cristiano Mystic, donde el agua había retrocedido casi por completo y dejaba a la vista un paisaje devastado con decenas de autos varados, algunos atascados en árboles, y vegetación arrancada, según la agencia AFP.

"Mi hija estaba aquí. Espero un milagro", dijo Michael –quien pidió no revelar su apellido– mientras buscaba a su pequeña usando un balde y tenazas para cortar metal.

Unos 750 menores se encontraban en el campamento. La mayoría consiguió evacuar.

Las crecidas repentinas, que ocurren cuando el suelo no es capaz de absorber lluvias torrenciales, no son inusuales. Pero los científicos afirman que en los últimos años el cambio climático provocado por el ser humano ha hecho que eventos extremos como inundaciones, sequías y olas de calor sean más frecuentes e intensos.

EL DATO

Un gran número de personas estaban visitando y acampando en la zona afectada con motivo de las festividades del 4 de julio.



AFP

Así quedó una de las cabañas del campamento cristiano Mystic, donde se desplegó un amplio operativo de búsqueda.

LICITACIONES





ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES
SOLICITUD DE OFERTAS
Perú
Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital- Contrato de Préstamo Nº 5301/OC-PE
LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL Nº 001-2025-LPI-BID/5301-OGIP
"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE IMPLEMENTACIÓN DEL EXPEDIENTE SIAF-RP"

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, edición No. de referencia IDB-P1038087-08/22 de fecha 18 de agosto de 2022.
2. El Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital, y se propone utilizar parte de los fondos de este Proyecto para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo Nº 5301/OC-PE.
3. La Unidad Ejecutora 012 – Oficina General de Inversiones y Proyectos (OGIP) del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para el **"Contratación del Servicio de Implementación del Expediente SIAF-RP"**, compuesto de lo siguiente:

N°	Descripción	Cantidad	Unidad de Medida
Lote Único	**A) SERVICIO - DESARROLLO DEL EXPEDIENTE SIAF-RP**		
	a.1 Análisis Técnico y Diseño	1	Servicio
	a.2 Desarrollo y Pruebas	1	Servicio
	a.3 Pase a Producción y Post Producción	1	Servicio
	Servicios Especializados		
	a.4 Actividades de Soporte Evolutivo (1080 días calendario)	1	Servicio
	a.5 Actividades de Capacitación	1	Servicio
	B) BIEN - SOFTWARE GESTOR DE CONTENIDOS DOCUMENTAL **Bienes**		
	b.1 Suscripciones de ECM	120,000	Usuarios
	b.2 Suscripciones de replicación (metadatos y documentos) de ECM para dos datacenters	2	Ambientes
	Servicios Especializados		
	b.3 Actividades de Instalación y Configuración	1	Servicio
	b.4 Actividades de Soporte Evolutivo (1080 días calendario)	1	Servicio
	b.5 Actividades de Capacitación	1	Servicio

4. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15 aprobadas en enero de 2020, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
5. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional de: OGIP del MEF; Beatriz Bellido Cárdenas; **consultor_ogip06@mef.gob.pe**; y revisar los documentos de licitación en la dirección indicada al final de este llamado.
6. Los requisitos de calificaciones incluyen: (i) Elegibilidad; (ii) Historial de Incumplimiento de contratos; (iii) Situación Financiera; (iv) Experiencia; (v) Personal Clave; y (iii) Prueba Documental. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en el documento de Licitación.
7. Los Oferentes interesados podrán adquirir un juego completo del documento de licitación en idioma Español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección indicada al final de este llamado. El documento será enviado a través de los correos electrónicos: **consultor_ogip06@mef.gob.pe** y **consultor_ucp17@mef.gob.pe** , **zsilva@mef.gob.pe**
8. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección indicada abajo a más tardar a las **10:00 horas** (Hora Local) del día **09 de setiembre de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir en línea en la dirección indicada al final de este llamado, a las **10:30 horas** (Hora Local) del día **09 de setiembre de 2025**. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.
9. La dirección referida arriba es:
Unidad Ejecutora 012 – OGIP del MEF
Beatriz Bellido Cárdenas
consultor_ogip06@mef.gob.pe

Lima, 06 de julio de 2025.



La **MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO**, en cumplimiento de la Ley Nº 27972, Ley Orgánica de Municipalidades; Ley 28056, Ley Marco del Presupuesto Participativo; Decreto Supremo Nº 142-2009-EF que Reglamenta la Ley Marco del Presupuesto Participativo y el Instructivo Nº 001-2010-EF/76.01, Instructivo para el Proceso de Presupuesto Participativo; **CONVOCA** a la sociedad civil organizada y a las organizaciones públicas y privadas con sede en el distrito.

PROCESO DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2026

el cual se da inicio conforme la Ordenanza N° 602 que contienen los mecanismos de identificación y acreditación de los Agentes Participantes, siguiendo el cronograma que se indica a continuación:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROCESO DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2026

1. PREPARACIÓN	
1.1 Convocatoria Pública	06 de julio de 2025
1.2 Comunicaciones e Invitaciones	7 al 11 de julio de 2025
1.3 Inscripción y Registro de los Agentes Principiantes	7 al 16 de julio de 2025
1.4 Subsanación de documentos de inscripción	17 y 18 de julio de 2025
1.5 Publicación de agentes participantes inscritos	21 de julio de 2025
1.6. Taller de Capacitación de agentes participantes	22 de julio de 2025
2. CONCERTACIÓN Y FORMALIZACIÓN	
2.1 Taller de Diagnóstico e Identificación y Priorización de Resultados	5 de agosto de 2025
2.2 Presentación de propuestas de proyectos (Reuniones vecinales)	7 al 13 de agosto de 2025
2.3 Evaluación técnica de las propuestas de proyectos	14 al 18 de agosto de 2025
2.4 Taller de Priorización de Proyectos, Suscripción del Acta de Acuerdos y Compromisos y Elección del Comité de Vigilancia	19 de agosto de 2025
2.5 Taller de Rendición de Cuentas	21 de agosto de 2025

Informes: **Call Center** 5139000 o al correo electrónico: presupuestoparticipativo2026@munisanisidro.gob.pe
Inscripciones: Portal web: http://msi.gob.pe/portal/ y Plataforma de Atención al Vecino - Edificio Antonio Meier (Calle Augusto Tamayo 180) y Calle 21 N° 765 en el horario de lunes a viernes de 8.00 a.m. a 5:00 p.m. y sábados de 9.00 a 1.00 p.m).

MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO
ConstruyendoConfianza



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

REPÚBLICA DEL PERÚ

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Servicios de Consultoría - Consultorías Individuales (CI)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
FORTALECIMIENTO ESTRATÉGICO DE CENTROS DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA - CET SEGUNDA FASE

El Gobierno del Perú suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para para financiar el costo del Fortalecimiento Estratégico De Centros de Extensión y Transferencia Tecnológica - CET Segunda Fase, y se propone utilizar parte de los fondos para contratar los siguientes servicios:

1. **SERVICIO CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL SERVICIO DE MEJORA CONTINUA (5S KAIZEN).**
2. **SERVICIO DE CONSULTORÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PLAN DE MARKETING PARA EL CITEFORESTAL PUCALLPA.**

En ese marco, el Instituto Tecnológico de la Producción invita a presentar expresión de interés a los consultores elegibles que cuenten con experiencia en el objeto de los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información general del servicio y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: **especialistabas157@itp.gob.pe,** de la cual se les remitirá los formularios e información a presentar. Los consultores se podrán presentar en forma individual, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos.

Los consultores serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las *Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo* (GN-2350-15), y podrán participar en ella todos los consultores de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: **https://www.iadb.org/en.** Los procesos de selección serán realizados bajo el método de Consultoría Individual (CI).

Los consultores interesados pueden obtener mayor información en el siguiente enlace **https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid,** donde encontrarán los Términos de Referencia y formularios para presentar su expresión de interés, los que podrán descargar a partir del **07 de julio de 2025.**

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: **especialistabas157@itp.gob.pe,** a más tardar el **14 de julio de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú)**.

En el envío de la Expresión de Interés, indicar en el asunto lo siguiente:

Remite Expresión de Interés: CI N° 002-2025-CI-CETFASE 2 / 1. SERVICIO CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL SERVICIO DE MEJORA CONTINUA (5S KAIZEN).
Remite Expresión de Interés: CI N° 003-2025-CI-CETFASE 2 / 2. SERVICIO DE CONSULTORÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PLAN DE MARKETING PARA EL CITEFORESTAL PUCALLPA.

Ministerio de la Producción - PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
Dirección: Av. República de Panamá N° 3418, Piso 14, San Isidro - Lima
E-mail: **especialistabas157@itp.gob.pe**
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/

SUBASTA PÚBLICA INMUEBLES N° 02-2025
COMERCIAL - INDUSTRIAL - VIVIENDA - AGRÍCOLA
GRUPO SCOTIABANK PERU

LOTE N°	DEPARTAMENTO	DIRECCION	AREA	CLASIFICACION	PARTIDA REGISTRAL	PRECIO BASE US$
1	ANCASH	PROGRAMA DE VIVIENDA URB. PEDEREGAL ALTO ZONA CUARTA A MZ. 177 LT. 2, HUARAZ, HUARAZ	200.5 m2	VIVIENDA	P37067341	70,000
2	CAJAMARCA	JR ABRAHAM NORIEGA VALERA S/N LOS BAÑOS DEL INCA CAJAMARCA, LOS BAÑOS DEL INCA	4400 m2	COMERCIAL	11101837	680,000
3	CAJAMARCA	AV MARIANO MELGAR S/N MZ 52 LOTE 03 SECTOR II, SAN IGNACIO, SAN IGNACIO	291.13 m2	VIVIENDA	11028353	50,000
4	ICA	URB. PAGO DE PILPA TOMA DEL GUAYABO CHINCHA, CHINCHA ALTA, CHINCHA	7314 m2	VIVIENDA	02006922	380,000
5	JUNIN	AV. HUANCAVELICA NRO. 1498, EL TAMBO, HUANCAYO	354.79 m2	COMERCIAL	11110298	250,000
6	LAMBAYEQUE	AV CHICLAYO PIMENTEL LOTE ZONA PIMENTEL (KM10.231), PIMENTEL, CHICLAYO	13500 m2	VIVIENDA	02195886	550,000
7	LIMA	AV EVITAMIENTO 2001-2021-2031 URB LOTIZAC INDUSTRIAL SANTA ROSA 1 ETAP, ATE, LIMA	1470.3 m2	INDUSTRIAL	45226808	1,800,000
8	LIMA	LT 7 MZ C (LAS MANDARINAS 175) URB. RESIDENCIAL MONTERRICO LA MOLINA, LA MOLINA, LIMA	1645 m2	VIVIENDA	11310791	800,000
9	LIMA	CALLE B PARCELA N°19 LOTES A URB. SANTA GENOVEVA LURIN, LURIN, LIMA	1.16 Ha	VIVIENDA	13821445	900,000
10	LIMA	CALLE B PARCELA N°19⊠ LOTE C URB. SANTA GENOVEVA LURIN, LURIN, LIMA	1.16 Ha	VIVIENDA	13821447	900,000
11	LIMA	JR. SAN PATRICIO N°470 LT. 14 MZ. N-01, URB. VILLA MARINA, CHORRILLOS, LIMA	1717.5 m2	COMERCIAL	42124990	770,000
12	LIMA	AV JUAN DELLEPIANI 620 SAN ISIDRO, SAN ISIDRO, LIMA	525 m2	VIVIENDA	49019491	800,000
13	LIMA	URBANIZACION LOS SIRIUS III ETAPA, LOTE 1 DE LA MANZANA N, LA MOLINA, LIMA	1601.4 m2	VIVIENDA	47233860	650,000
14	LIMA	PREDIO RUSTICO "AGUA DULCE" SECTOR AMAY, HUACHO, HUAURA	9699 m2	COMERCIAL	08025601	400,000
15	LIMA	LT 21 MZ M1 URB.CASUARINAS SUR TERCERA ETAPA, SANTIAGO DE SURCO, LIMA	1280 m2	VIVIENDA	12166962	290,000
16	LIMA	LOTE 19 MZ O PARCELACION SEMIRUSTICA PAPA LEON XXIII, CHILCA, CAÑETE	5223.5 m2	INDUSTRIAL	90125680	200,000
17	LIMA	SUB LOTE 10-D, MZ S, AV. LA MOLINA 4030 URB EL SOL DE LA MOLINA, LA MOLINA, LIMA	864 m2	VIVIENDA	45009750	830,000
18	LIMA	CASA HABITACION 1372, SEGUNDO PISO DEL EDIFICIO UBIC. JIRON HUMBOLDT, LA VICTORIA, LIMA	54.93 m2	COMERCIAL	43227432	190,000
19	LIMA	PUEBLO JOVEN PAMPA DE COMAS MZ. M LOTE 16 ZONA F, COMAS, LIMA	249.7 m2	VIVIENDA	P01075907	70,000
20	LIMA	CLLE LAS AZALEAS N°119-121 URB. QUINTA HUERTA SANTA MARIA LURIGANCHO, LURIGANCHO, LIMA	582.6 m2	VIVIENDA	42906514	75,000
21	LIMA	AAHH URB. PERU JR. SAN MARTIN N° 3601 - 3603 JR. CALLAO N° 320 U.I. N°03 ZONA 7 , SMP, LIMA	157.29 m2	VIVIENDA	P01338481	46,000
22	LIMA	POSESION INFORMAL ASOC. PROPIETARIOS URB LOS NARANJOS 3RA ETAPA MZ D3, SUBLOTE 43 U.I. Nº 5, LOS OLIVOS	67.26 m2	VIVIENDA	P01363303	43,000
23	LIMA	AAHH PROYECTO INTEGRAL NUEVO SAN JUAN, MZ. D LOTE 2 SECTOR LA FLORIDA, SJL, LIMA	119.9 m2	VIVIENDA	P02150065	25,000
24	LIMA	CALLE 29 LT 21 MZ H U.INMOB. 5 4TO PISO URB. LA PRADERA 1ERA ETAPA, SANTA ANITA, LIMA	80.6 m2	VIVIENDA	12255442	30,000
25	LORETO	PARCELA B-39A AREA HA.2300.50M2 SECTOR ASOC. AGROPECUARIA INCA ROCA, BELEN, MAYNAS	2435.4 m2	VIVIENDA	11050284	100,000
26	LORETO	AAHH AGRUP. DE VIVIENDAS PRIMERO DE ENERO MZ B LT 28 ETAPA 1, IQUITOS, MAYNAS	158.21 m2	VIVIENDA	P12023360	15,000
27	LORETO	CALLE 7 MZ F-1 LT 11 ZONA BARRIO SANTO DE BAGAZAN IQUITOS, IQUITOS, MAYNAS	132.3 m2	VIVIENDA	00018202	8,500
28	PIURA	PARCELA T-15.8-42A VALLE DE SAN LORENZO TAMBOGRANDE PIURA, TAMBO GRANDE, PIURA	8619 m2	INDUSTRIAL	04013442	270,000
29	PIURA	UBIC.RURAL PREIO SECCION MONTE CARMELO 10 Y 11 ROJAS Y VASQUEZ LT A, COLAN, PAITA	15.6 Ha	COMERCIAL	4122000	160,000
30	TACNA	MZ B LT 1 2 6 7 Y 8 SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, POCOLLAY, TACNA	3.44 Ha	INDUSTRIAL	11007169	4,700,000

Contacto: 959-174-736
subastas@notariapaino.com.pe

VENTA Y ENTREGA DE BASES: S/350 desde el **30 de Junio al 30 de Julio de 2025**, virtualmente al correo subastas@notariapaino.com.pe
HORARIO DE ATENCIÓN: De lunes a viernes de 9:00 am a 7:00 pm.
Las Bases se adquirirán física o virtualmente depositando en la Cta. Cte. M. N. N° 000-2156865, CCI N° 009-220-000-002-156865-54 del Scotiabank con el voucher de depósito, copia del DNI o RUC y los datos del interesado como persona natural o jurídica. Las Bases y el comprobante de pago respectivo, serán entregados en la Notaria Paino, sito en Av. Angamos Este N° 1803, Piso 5 (CC Open Plaza, Surquillo), Lima, o enviadas por correo electrónico del interesado.
CONTACTO: Maira Alvarado Chavarry Teléfono: 01 618-5151 (Anexo 175) Celular: 959-174-736 Correo: malvarado@notariapaino.pe

ACTO DE SUBASTA: El jueves 14 de agosto, a las 11:00 am en la Notaria Paino sito en Av. Angamos Este N° 1803, Piso 5 (CC Open Plaza).
La subasta será conducida por el Sr. Raúl Noriega Brandon, Martillero Público con Registro N° 47

La mayoría de propiedades, libres de cargas y gravámenes. Listos para entrega.

Cómo han evolucionado los sistemas aéreos no tripulados

Un dron es un vehículo aéreo no tripulado (UAV, por sus siglas en inglés) que puede ser controlado de forma remota. En un principio fueron utilizados para fines militares, pero en el siglo XXI se populariza su uso civil y comercial.

EN EL TIEMPO

22 de agosto de 1849
Primer uso registrado de drones, cuando el ejército austríaco utilizó globos aerostáticos no tripulados cargados con bombas sobre Venecia.

1915
Nikola Tesla propone al Reino Unido el concepto para una flota de vehículos no tripulados. La idea se materializó con el Aerial Target.

1931
Se realizan con éxito las pruebas con el primer UAV, el Queen Bee.

1940
Se empiezan a fabricar a gran escala los primeros drones militares. Se hicieron 15 mil unidades del modelo OQ-2 Radioplane para el ejército de EE.UU.

1950
En esta década se realizan avances significativos en el campo de los drones, como los sistemas de control remoto y la miniaturización de componentes electrónicos.

1994
Primer vuelo de un RQ-1 Predator, el primer UAV operativo que usa GPS.

2007
La Administración Federal de Aviación de EE.UU. anunció el uso libre de drones con fines comerciales.

Drones militares
Conocidos como UCAV (Unmanned Combat Aerial Vehicle). Están armados y tienen capacidad de bombardeo.

Los drones militares más avanzados

MQ-9 Reaper (Estados Unidos)

Bayraktar TB2 (Turquía)

TAI Anka (Turquía)

El ataque de los drones: ¿una ayuda o una amenaza a la seguridad?

EN COMBATE. Los sistemas aéreos no tripulados pueden ser armas de guerra como también útiles aparatos que sirven para investigar y entretener. Sin embargo, hay una delgada línea que los puede convertir en todo a la vez. Si bien hay drones destinados para tareas militares, los comerciales pueden ser una amenaza para la seguridad si son mal utilizados.



GISELLA LÓPEZ LENCI

Ver drones sobrevolando un evento deportivo o una reunión social ya no es algo extraño. Esos pequeños aparatos que vuelan de manera autónoma han dejado de ser un lujo y ya forman parte de nuestra realidad. ¿Pero qué pasa cuando algo tan cotidiano se puede convertir en una amenaza?

En junio, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, emitió una orden ejecutiva que busca reducir "la amenaza creciente" de los drones contra la seguridad del país y para ello ha creado el Grupo de Trabajo para Restaurar la Soberanía del Espacio Aéreo Estadounidense.

Esta preocupación del mandatario se debe a la elevada presencia de estos aparatos en su país usados para fines comerciales y/o recreativos, pero que por su versatilidad también pueden ser utilizados como aparatos de vigilancia, sabotaje e incluso como armas de guerra.

Si bien los drones militares se usan en contextos de conflictos y tienen características distintas en cuanto a su peso y capacidad porque justamente pueden llevar bombas, los de uso comercial se han vuelto tan sofisticados que pueden ser manipulados y utilizados para transportar agentes químicos o biológicos, o incluso explosivos. Es lo que hacen, por ejemplo, las milicias hutíes en Yemen, las filiales del Estado Islámico en África y Asia central, y lo que han hecho Hamas y Hezbolá en los últimos años.

"El uso indiscriminado de drones, especialmente aquellos no destinados a propósitos militares, sí puede representar un riesgo para la seguridad. Pueden ser utilizados para actividades ilegales, como espionaje, contrabando o incluso ataques terroristas. Además, su fácil acceso y manipulación los convierte en una herramienta peligrosa en manos equivocadas", comentan el capitán FAP Frank Carranza Dioppe, el capitán FAP Roger Castillo Niquen y el técnico FAP Diego Torres Herrera, en un texto especial preparado para **El Comercio**.

Una opinión similar tiene Carlos Saito Villanueva, cofundador y gerente de Operaciones del Grupo Qaira, una start-up peruana que desarrolla drones para monitorear el medio ambiente: "Tanto los drones que se pueden comprar en una tienda, como aquellos que se ensamblan comprando las partes de manera separada sí pueden ser utilizados como un arma de guerra, pues pueden llevar explosivos o el dron mismo puede convertirse en explosivo al estallar al aproximarse a un objeto".

En la orden ejecutiva firmada por Trump se reconoce la utilidad de los drones en diferentes industrias, pero advierte su preocupación, pues "son usados por delincuentes, terroristas y actores extranjeros hostiles". Por ello la necesidad de endurecer las restricciones y las condiciones en que estos aparatos pueden volar, para así disminuir el riesgo de que puedan espiar infraestructura sensible como instalaciones militares, centrales nucleares o eléctricas.

A estas preocupaciones de seguridad habría que incluir un factor clave: más del 70% de los drones comerciales en el mundo son de fabricación china, específicamente de la empresa DJI. Por ello, en la

DATOS

En general, los drones deben pesar más de 250 gramos y llevar un transpondedor de radio que transmite su posición para evitar colisiones.

Ante la proliferación de estos aparatos, ya se están desarrollando tecnologías antidrones para poder detectarlos e interceptarlos con mayor eficacia.



OFENSIVA DESDE EL AIRE

Armas en la guerra en Ucrania

Los drones se han vuelto indispensables en las operaciones militares de Ucrania y Rusia, en la guerra que los enfrenta desde el 2022. Ambos producen masivamente estos aparatos no tripulados, pero China e Irán también abastecen masivamente al Kremlin.

Del lado ucraniano, se sabe que en el 2024 produjo alrededor de 2,2 millones de drones militares convencionales, y actualmente están pisando el acelerador para producir más drones de fibra óptica, que se han convertido en la gran novedad en el frente, pues están diseñados para sortear los bloqueos electrónicos volviéndose indetectables y más letales.

Según el Gobierno de Ucrania, los fabricantes rusos lograron aumentar la producción de drones de largo alcance de 15.000 en el 2024 a más de 30.000 en lo que va del 2025, así como hasta 2 millones de pequeños drones tácticos.

orden ejecutiva se señala la necesidad de dar prioridad a los drones fabricados en Estados Unidos "para reducir la dependencia de fuentes extranjeras", en una alusión directa a Beijing.

Según la Administración Federal de Aviación, en el país hay más de un millón de drones registrados, de los cuales más de 400.000 son drones comerciales y unos 350.000 son de uso recreativo.

"A fines del año pasado, Estados Unidos emitió una norma que prohibía el uso de drones de ciertas marcas chinas. En el caso de los drones comerciales, creo que es difícil que Estados Unidos pueda equiparar la producción de drones chinos. La marca DIJ, que es la que más se vende en el mundo, tiene tiendas en todas partes y sus drones son bastante confiables y económicos para las características que tienen", explica Saito, quien también es máster en Ingeniería Mecatrónica por la PUCP e ingeniero aeronáutico de la Academia de la Fuerza Aérea de Estados Unidos.

—Amenazas en el tapete—

Michael Kratsios, jefe de la Oficina de Política Científica y Tecnológica de la Casa Blanca, afirmó que otro de los motivos para regular mejor el uso de drones es para resguardar dos megaeventos deportivos que se realizarán próximamente en Estados Unidos: la Copa del Mundial 2026 y los Juegos Olímpicos en Los Ángeles 2028.

Y este no es un dato al margen, pues ya ha habido incidentes con drones en eventos deportivos que incluso han interrumpido varios partidos. De hecho, la Liga Nacional de Fútbol Americano eligió la orden ejecutiva señalando el aumento del número de drones durante los encuentros.

Para Enrique Navarro, consultor internacional en defensa y seguridad, los vuelos de drones no dejan de ser una amenaza potencial, aunque se hayan establecido algunas regulaciones para su uso. "Se pueden comprar en cualquier lugar y podrían llegar a ser una amenaza muy importante si son utilizados por quienes tengan intereses específicos. Incluso se pueden bloquear aeropuertos o el tráfico aéreo de todo un país. Aún no existen los suficientes métodos de control", refiere al canal Negocios TV.

Un informe del Centro del Combate al Terrorismo de la academia militar West Point afirma que la proliferación de drones por parte de actores violentos no estatales ha revolucionado la guerra moderna con el uso de drones comerciales como armas de combate, pues les permite perpetrar asesinatos o lanzar bombas.

Por eso, cuando vea un dron sobrevolando un cumpleaños o un matrimonio, no piense en él solo como una cámara de video, sino en un aparato sofisticado que puede traer muchas ventajas, pero también potenciales riesgos.

2,4 mlls.
de drones fueron vendidos en todo el mundo en el 2023. Para el 2030, ese número podría alcanzar los 9,6 millones.

51%
de los incidentes aéreos de vuelos comerciales reportados en Estados Unidos en la última década han involucrado a drones.

AP



El mandatario destacó que su par ruso no tiene intención de frenar el conflicto.

Trump sugiere sanciones a Rusia tras el mayor bombardeo contra Ucrania

El presidente de EE.UU. no ha logrado que Moscú acepte un alto el fuego en Ucrania.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, afirmó que Rusia solo quiere "seguir matando gente" y advirtió que puede imponer nuevas sanciones después de que Moscú lanzara el mayor ataque con drones y misiles contra Ucrania desde el inicio de la guerra en el 2022.

El mandatario republicano expresó el viernes que estaba "muy descontento" tras su llamada la víspera con el presidente ruso, Vladimir Putin.

"Quiere ir hasta el final, simplemente seguir matando gente, no es bueno", dijo en el Air Force One.

Trump declaró que durante la conversación ambos hablaron mucho sobre sanciones. "Él entiende lo que puede pasar", aseguró.

Apenas unas horas después de la larga conversación telefónica, Rusia lanzó un intenso bombardeo nocturno, que la aviación ucraniana presentó como el mayor ataque aéreo contra el país desde el inicio de la invasión. La fuerza aérea afirmó que Moscú disparó 550 drones y misiles.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, afirmó tras una conversación con Trump que acordaron "reforzar" las defensas aéreas del país.

El nuevo panorama parece indicar que la luna de miel entre Trump y Putin habría llegado a su fin con unas negociaciones de paz que permanecen estancadas.

—Más presión—

El secretario general de la ONU, António Guterres, condenó ayer "enérgicamente" los últimos ataques ejecutados contra Ucrania por Rusia e insistió en la necesidad de un alto el fuego.

Guterres dijo que estaba "alarmado por esta peligrosa escalada y el creciente número de víctimas civiles" y recordó que los ataques contra civiles e infraestructuras civiles "están prohibidos por el derecho internacional" e instó a que cesen "de inmediato" estas acciones.

EFE



Chapuzón histórico en el Sena

En medio de gritos de "¡Está cálido!", las aguas del río Sena volvieron a recibir a bañistas en París por primera vez en más de cien años. Las autoridades permitieron la natación pública en áreas designadas del río, incluidas dos plataformas de madera recién construidas cerca de la Torre Eiffel y la Isla de San Luis, en la zona centro de la capital francesa.



LIBRO ILUSTRADO

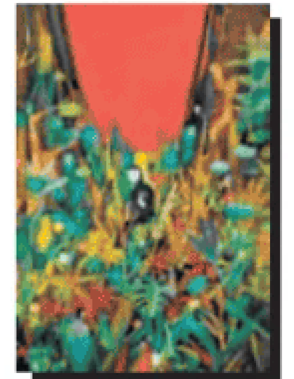
En compañía de la muerte

El pintor Eduardo Tokeshi conjura el miedo a la muerte dibujándola como una dulce compañera. Su nueva publicación resulta un canto a la vida.

ENRIQUE PLANAS

Nunca se había enfermado. No sabía lo que era tener fiebre. Sin embargo, hace diez años, el pintor Eduardo Tokeshi visitó una clínica para atenderse de lo que creía una especie de alergia. En la consulta, el doctor le advirtió que no lo dejaría volver a casa. Estaba con la presión altísima, y fue la primera vez que debió internarse. Desde entonces, empezó a cuidar su salud. Poco tiempo después, Lima vivió uno de sus más inclementes veranos, con un desmedido fenómeno de El Niño. "Este calor es la muerte", decían todos.

El artista juntó la frase con el miedo a su propia finitud, y casi sin darse cuenta, se encontró dibujando a la muerte en un día de verano. Su personaje no lleva guadaña. Podría decirse que no estaba en horario de trabajo. Vestía de negro (como el artista) y llevaba una máscara de calaca, casi de carnaval. Sus dibujos la mostraban ubicua, sorpresiva, omnipresente e inevitable. En cada apunte, Tokeshi la colocaba en cotidianas situaciones: reflexionando sobre "la muerte" de la pintura, sobre la coyuntura política o eliminando a los querubines de San Valentín. La muerte se prueba un atuendo para ir a votar. Observa el cielo desde el malecón de Barranco y piensa en la tentación del fracaso. Confunde la caja de Pandora con una caja de chocolates. Lee la poesía de Eielson. Se disfraza, se oculta, se multiplica, desplegando magia y ternura. Y para humanizarla, Tokeshi coloca a su lado un esponjoso conejo como compañía. Es el verano de 2016 y el artista sube a las redes un dibujo cada día. Ese verano, la muerte fue una dulce compañía. Terminada la estación, también acabaron los dibujos en Facebook. Todo quedó dentro de sus libretas de dibujo.



"La muerte un día de verano"
Autor: Eduardo Tokeshi
Editorial: Reservoir Books
Año: 2025
Páginas: 240

—El sentido de la máscara—

En el 2023, para Tokeshi, la muerte se quitó su máscara amable. Más bien le mostró los colmillos. Volvió a la clínica, pero esta vez para enfrentar un tumor canceroso instalado en el duodeno. Durante su internamiento, volvió a sus cuadernos para dibujar personajes más oscuros, bocetos que auguraban una revancha cuando lograra desconectarse de aquellas máquinas que lo monitoreaban en la sala de cuidados intensivos. Reabrió también las viejas libretas y se reencontró con aquellos delicados dibujos de la muerte, que esta vez revelaron para él todo su sentido.

Recuperarse del cáncer, o "esquivar la bala", como él lo llama, produjo una respuesta creativa. Tras reunir, reordenar y antologar las viñetas de su personaje, Tokeshi publica "La muerte un día de verano", libro que se presentará en la Feria Internacional del Libro de Lima el próximo 24 de julio. En sus páginas, las visitas de la parca resultan tranquilizadoras, incluso capaces de sacarnos una sonrisa.

"Mucha gente me ha escrito para saber de qué va esto. Yo digo que son dibujitos. Cómo interpretarlos, es cuestión de cada uno. Cada quien tiene su propia versión de la muerte que, en este caso, es más inofensiva de lo que realmente es", afirma el artista visual y profesor de la PUCP.

El pintor y magíster en escritura creativa acompaña la viñeta con textos que, de alguna manera, dan pie a una nueva lectura. La muerte como una forma de aviso, profundamente tierna. Incluso dan ganas de abrazarla. A esta muerte no hay que temerle. "La muerte finalmente podía ser un personaje festivo, celebratorio. Esta muerte me descubrió que solo el amor puede salvarnos de lo que nos está pasando", me dice el artista a propósito de estos tiempos de guerra, soberbia y estupidez. ¿Qué hay detrás de la máscara de la muerte dibujada por el artista? Nada más que la vida misma, o mejor: las ganas de vivir.



"La muerte puede ser un personaje festivo, celebratorio. Esta muerte me descubrió que solo el amor puede salvarnos".



Eduardo Tokeshi
Artista plástico

ILUSTRACIÓN: EDUARDO TOKESHI

Daniel Mordzinski

Fotógrafo argentino

“Yo les pido a los escritores que me inviten a su cocina”

Conocido por sus desenfadados retratos a escritores, el fotógrafo porteño rinde tributo al ausente Mario Vargas Llosa con un libro que es un diálogo íntimo de imágenes y textos. Tres décadas de complicidad y de respeto mutuo.



ENRIQUE PLANAS



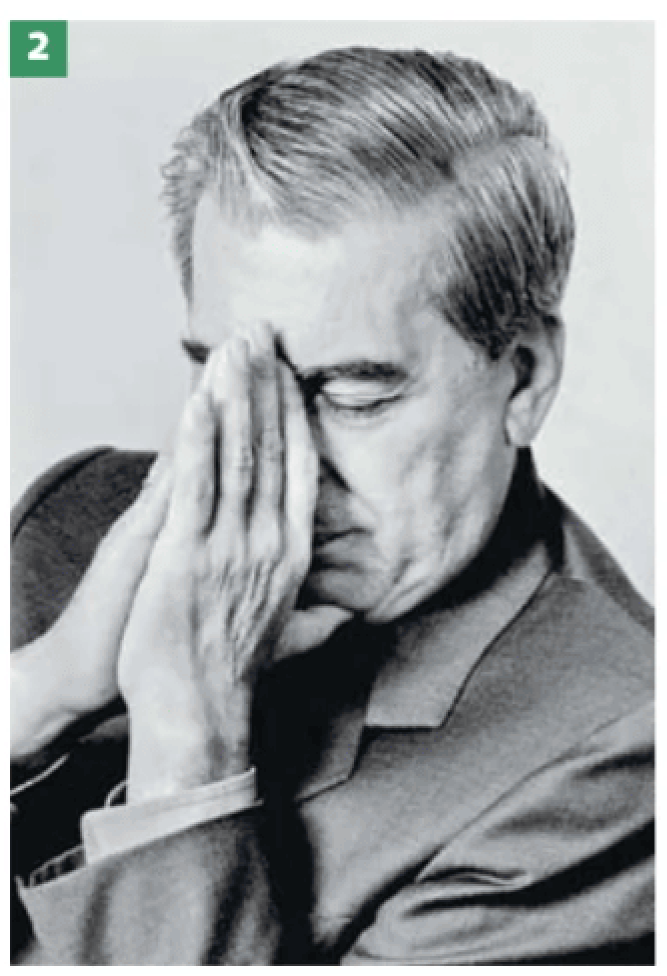
1

Fue hace dos años que nació la idea de este libro. Desde el principio, el fotógrafo argentino Daniel Mordzinski lo imaginó como un objeto de celebración: un homenaje en vida que culminaría en una presentación con Mario en primera fila. Sin embargo, tras su desaparición, quien por años fue su retratista oficial se quedó en silencio. Tardó semanas en recuperar el coraje de revisitar las fotografías hechas al Nobel durante tres décadas. Gracias a la complicidad de la familia Vargas Llosa, a la Agencia Balcells y a los editores de Planeta, finalmente se publica “Vargas Llosa. El escribidor y la vida”, el relato en imágenes que sigue los pasos de Mario dialogando con pasajes de su escritura. Para el fotógrafo, se trata de un doble tributo, como amigo y compañero de ruta de muchos de sus viajes, de Arequipa a París, de Estocolmo a Lima.

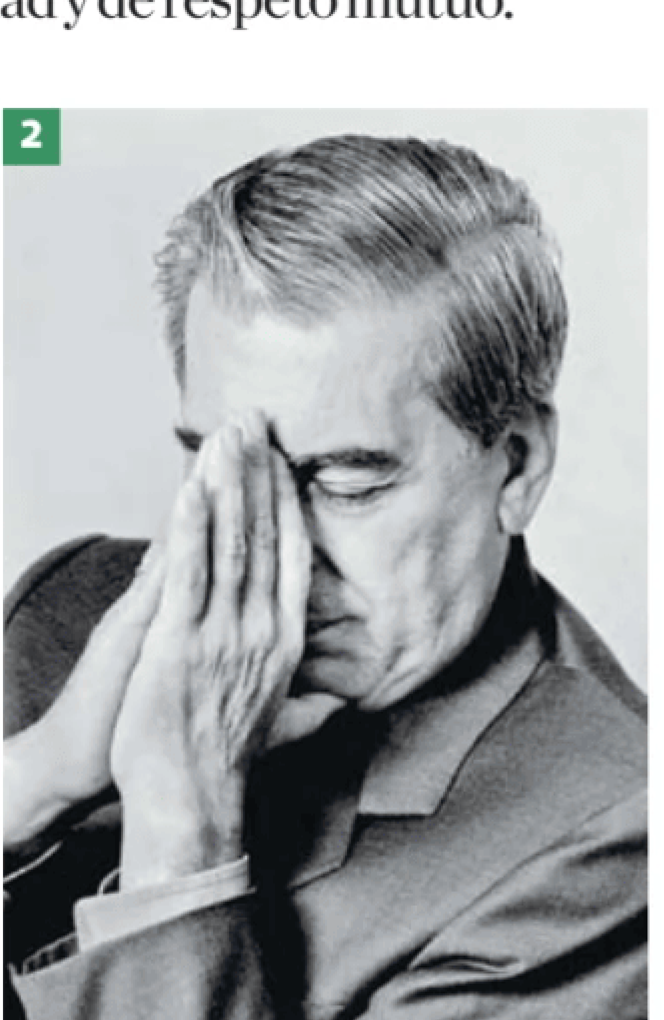
— No se puede hablar de Vargas Llosa sin experimentar aún cierto sentimiento de orfandad. ¿Cómo sientes personalmente la pérdida?

La pérdida y el dolor son inmensos. Nos vamos quedando huérfanos de imaginación y de inteligencia en este mundo tan necesitado de ellas. En lo personal, estos últimos años he perdido a grandes amigos: Enrique de Heriz, Antonio Sarabia, Luis Sepúlveda, Almudena Grandes y ahora Mario. Como muchos lectores me siento muy solo; como amigo, recuerdo con cariño y agradecimiento su gran generosidad.

— Dice el propio MVLl en un texto que funciona como prólogo de tu libro: “Él sirve a quienes retrata esforzándose en aprisionar su verdad profunda y tratando de desaparecer él mismo detrás de su cámara”. ¿De qué verdad profunda crees que Mario habla?



2





3

Las palabras de Mario en el prólogo definen muy bien mi objetivo y mi aspiración como artista: son una metáfora del fotógrafo que no traiciona sus convicciones, que trata y retrata con respeto a su interlocutor, sin invadir los territorios vedados y sin hacer trampas. Nunca hice una foto con mala intención o agresiva hacia la dignidad del escritor.

— Tienes casi 50 años en el oficio. Sin embargo, la primera serie de fotos con Mario las registras en Aix-en-Provence, recién en 1994, ya con 10 años como fotógrafo profesional. ¿Podría decirse que empiezas relativamente tarde a fotografiarlo?

Conocí a Mario Vargas Llosa el 2 de octubre de 1993, durante el festival de cine y de culturas latinoamericanos de Biarritz. Lo fotografié en el escenario, junto a los directores Fernando Trueba y Sergio Cabrera, recibiendo el premio Sol de Oro del festival. Llevaba muchos años deseando conocerlo. Pero fue en Aix-en Provence, en la Costa Azul francesa, donde le pedí que posara para mí por primera vez. Sucedió en 1994, en el hotel donde se hospedaba. Recuerdo un decorado rococó, lleno de muebles antiguos y un papel impreso de diminutas flores y lirios del mar.

— En aquel primer retrato aparece en un gesto casi religioso, como si rezara. Una imagen rara, pues no se trata exactamente de la esencia de Mario. ¿Cómo se dio esta foto?

Decía la poeta uruguaya, mi admirada Ida Vitale, que la realidad son dos momentos: el momento en que uno lo vive y el momento infinito en que uno lo recuerda. Yo había viajado al festival Escrituras Cruzadas, en Aix-en-Provence, que en esa edición se centraba en América Latina. Enviado por la revista “Cambio 16”, estaba acompañado por el gran periodista peruano Fernando Carvallo. El evento se inauguró en un anfiteatro repleto, con una charla magistral entre Mario y el traductor Claude Cauffon. Al terminar, regresamos al hotel caminando, Mario acompañado por Patricia, Cauffon y Jorge Edwards. Ese retrato lo hice en el lobby del hotel. Fue fruto del azar y la casualidad: Mario puso la pose de “El pensador” de Rodin, pero no me convencía. Le pedí que juntara sus manos y las subiera hasta cubrir su rostro. En ese momento escuché el clic de mi Leica M6.

— ¿Siendo MVLl un autor tan consciente de su imagen, cuán difícil fue ganarte su confianza?

Pienso que la mejor manera de sacar a un escritor de su pose de escritor es proponerle una nueva pose, una megapose: una imagen que rompa con los lugares trillados de la literatura como suelen ser las bibliotecas y los libros. La frontera entre el humor y el ridículo puede ser muy fina. Sabía que Mario le tenía miedo al ridículo y respetaba su opinión. Con los años aprendimos a conocernos y fruto de la confianza ganada, se fue abriendo y aceptando mis travesuras visuales.

4

5

FOTOS: CORTESÍA DANIEL MORDZINSKI







1. Con su esposa Patricia en su apartamento de Madrid, en el 2010.

2. En Aix-en-Provence, 1994. El primer retrato de MVLl ante el lente del fotógrafo argentino.

3. Con el hispanista francés Claude Couffon, en un evento literario dedicado a América Latina.

4. Morgana Vargas Llosa ayuda a su papá a ponerse el frac para ir a recibir el Premio Nobel. Estocolmo. 2010.

5. En el 2016, MVLl, Isabel Preysler y amigos escritores, durante la celebración de su cumpleaños 80, en Madrid.

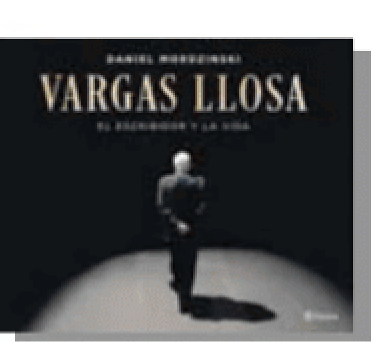


En el 2010, conferencia de prensa para la presentación de su novela "El sueño del celta", en Casa de América, Madrid.

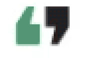
— Todos querían salir en una foto al lado de Mario. ¿Cuán difícil hacía eso tu trabajo?
Creo que a veces era incómodo para Mario, pero su caballerosidad y buena disposición se imponían. En el 2019, durante la FIL de Lima, tuve la suerte de acompañarlo como una sombra. El primer día, al comenzar la sesión de firmas, apareció una señora acompañada por su hija de 12 años. Fue la niña que le extendió a Mario su ejemplar de "La ciudad y los perros", diciéndole su nombre para la dedicatoria. Mario se quedó mirando el libro y no tardó en comentar que era una edición pirata. En lugar de negarle la firma, pidió a su editor que le acercara un original, y se lo regaló dedicado a la niña.

— ¿Crees que París es el escenario central de este libro? ¿Que la proximidad de ambos a esta ciudad definió la amistad entre ambos?
Absolutamente. París era la otra capital de la literatura latinoamericana, como dijo Octavio Paz. Mario llega en 1959 a París, deslumbrado con la literatura francesa. Por mi parte, yo era uno de esos jóvenes latinoamericanos que, en esos años de dictaduras militares, soñaban con partir a París para ser fotógrafo, cineasta o escritor. Para decirlo de otra manera: Mario Vargas Llosa creció soñando con el París de sus autores admirados, y yo, con el París de Vargas Llosa.

— Una foto común en nuestro imaginario de MVLl es el Nobel frente a un mar de fotógrafos. ¿Cómo tomar distancia del pelotón de colegas?
No se trata de tomar distancia de mis colegas porque sí, para ser distinto o por vanidad personal, tras casi cinco décadas retratando las letras, sigo creyendo en el poder transformador de la imagen. Para mí, toda fotografía contiene un relato. En el 2010, acompañé a Mario durante la conferencia de prensa de presentación de "El sueño del celta", en la Casa de América de Madrid; saliendo de bambalinas, descubrimos un mar de fotógrafos, para utilizar tu expresión, en ese momento, de manera intuitiva, me puse detrás de Mario trasladando el punto de atención a los colegas que fotografiaban al Nobel.



"Vargas Llosa: el escribidor y la vida"
Autor: Daniel Mordzinski
Editorial: Planeta
Año: 2025
Páginas: 144



"Con los años aprendimos a conocernos y fruto de la confianza ganada, MVLl se fue abriendo y aceptando mis travesuras visuales.



Daniel Mordzinski
Fotógrafo

— Hay una foto muy relajada que muestra a Mario y a Patricia en la cocina de su departamento en Madrid. ¿Más allá de hablar de "la cocina del escritor" qué piensas de la cocina como espacio de intimidad?
Julio Cortázar decía que, en el cuento, lo importante estaba siempre fuera del marco. ¿Y si mi empeño por retratar escritores lejos de sus bibliotecas viniera de allí? Cuando entras a la cocina del autor, irrumpes en su cotidiano y en su intimidad. Hay fotógrafos que hacen posar a los escritores junto a sus bibliotecas. Yo les pido que me inviten a sus cocinas. No tengo recetas ni teorías. Solo planeo, imagino posibles escenarios o situaciones y, sin remedio, improviso.

— En sus últimos meses de vida, Vargas Llosa se dejó retratar, ya muy débil, en los rincones limeños de sus novelas. ¿Qué piensas de aquellas imágenes?
La iniciativa de Álvaro fue una gran idea. Al ver esas fotos, siento una alegría auténtica y sincera. Creo que esas imágenes son importantes y no te escondo que, con una pizca de sana envidia, me dije: "Qué pena no haber estado yo también allí". Es como la foto que Philippe Halsman hizo de Nabokov cazando mariposas. Me hubiera encantado hacerla yo.

— Seguiste a Mario en su fiesta por sus 80 años, que celebró con Isabel Preysler. ¿Ya se puede contar si era una presencia incómoda para el círculo de amigos del Nobel?
Como fotógrafo, tengo el privilegio de que muchos de los autores que retrato me dejan entrar en su intimidad, lo que me permite dar a mis fotografías una profundidad diferente, pero eso solo es posible porque ellos saben que mi trabajo se basa en el respeto hacia su vida privada. Lo que piensan o sienten los integrantes del círculo de amigos de Vargas Llosa es algo que solo ellos pueden decirte. Lo que yo te puedo asegurar es que siempre me sentí cómodo y agradecido retratando a Mario con todas las personas que han sido parte de su vida.

HISTORIA | ORÍGENES DE LA LIMA CHOLA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Los inicios de la transformación de la capital

El historiador José Ragas nos descubre una gesta sorprendentemente inédita: la primera gran migración a Lima en la década de 1850. ¿Quiénes fueron aquellos nuevos habitantes de la ciudad?

José Quinchori y Juan Santiago, dos jefes campas en Lima, como se llamaba entonces a los asháninkas de la selva central.



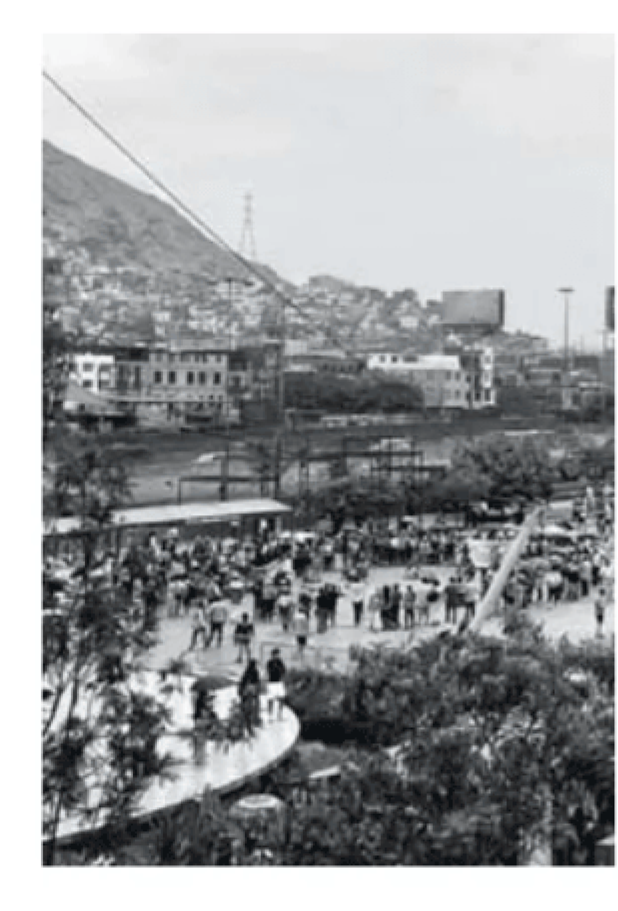
JORGE PAREDES LAOS

Llegaron a través de todos los medios posibles: a lomo de mula, en pequeños barcos de vapor, en los nacientes ferrocarriles o simplemente a pie. Eran hombres y mujeres, en su mayoría jóvenes, que rápidamente empezaron a transformar el rostro urbano de la ciudad e hicieron decir a un cronista de entonces que Lima parecía ser "el pueblo elegido". ¿Quiénes eran estos migrantes? ¿De dónde provenían? ¿Por qué razones dejaron sus provincias? Son preguntas que el historiador José Ragas responde en "Lima chola, una historia de la gran migración andina", un libro publicado por el Instituto de Estudios Peruanos que recupera la primera oleada demográfica hacia la capital, iniciada alrededor de 1850 y finalizada en los albores del siglo XX, y que nunca antes había sido abordada de manera integral.

Si tuviéramos que hacer un perfil de estos migrantes, diríamos que provenían mayoritariamente de la sierra central y, sobre todo de la costa norte y sur; es decir, de provincias y pueblos que se habían visto beneficiados con las nuevas rutas de comunicación o con la llegada de los servicios del vapor generados a partir del 'boom' de la actividad guanera, pero algunos también llegaron de sitios más lejanos, como de la selva central, cuyos rostros y vestimentas eran totalmente desconocidos para muchos limeños de entonces.

—¿Quiénes eran?—

La investigación de Ragas se apoya en los censos de 1860 y 1866, en las certeras mediciones de Manuel Atanasio Fuentes, en actas matrimoniales y en variadas noticias, apuntes y crónicas de los diarios y revistas de la época, entre ellos **El Comercio**. De esta manera, se sabe que en esos años el porcentaje de migrantes alcanzó un pico de casi 37%, con una ligera mayoría de hombres sobre mujeres. Según el censo de 1866, muchos de estos migrantes tenían menos de 15 años, y otro número significativo estaba entre los 20 y 24 años. "El perfil de un migrante promedio –escribe el autor– era el de un varón joven proveniente de las provincias cercanas a la capital. Es muy probable que en sus primeros meses enfrentase dificultades para conseguir dónde alojarse, por lo que habría tenido que conformarse con una pieza pequeña, con la angustia de estirar el sueldo al ver cómo el alquiler le subía mes tras mes". Esa angustia de los recién llegados por una vivienda transformaría Lima: a mitad del siglo XIX comenzaron a proliferar los callejones en zonas cercanas al centro (471 registró Fuentes en 1859), se alquilaron los tambos, las garitas, los altillos de las casas y quienes no podían pagar los arrendamientos prefirieron poblar las huertas cercanas. Ahí se iba forjando una nueva Lima.



Expresiones de la gran migración andina: la línea férrea que conectaba el centro del país con Lima y un pasacalle de danzas ancashinas.

PRESENTACIÓN

●● El libro "Lima chola, una historia de la gran migración andina" será presentado el miércoles 23 de julio, a las 7 p.m., en el auditorio Francisco Izquierdo Ríos, de la FIL Lima.

Ragas divide a los nuevos limeños de este período en migrantes voluntarios o involuntarios como esos jóvenes campesinos levados por el Ejército y traídos a Lima para servir al caudillo de turno, y luego dejados en la ciudad cuando este perdía poder, o esos niños quechuahablantes que eran sacados de sus comunidades por intermediarios para ser entregados a las casas limeñas como parte del servicio doméstico, una práctica que se prolongó hasta el siglo XX. Incluso, destaca el caso de diputados provincianos que se movilizaban a Lima con sus familias, y a pesar de sus cargos no se salvaban de ser estigmatizados por su forma de hablar o de vestirse.

"No quise hablar del migrante o de la migrante como algo abstracto –dice el historiador–, sino busqué darle un rostro definido, porque cada persona que migra tiene motivaciones muy diversas, lo hace voluntariamente, ya sea por problemas de salud, por estudios o por trabajo, pero de pronto también es arrastrada por la coyuntura… Hay que imaginarse la escena de gente llegando todos los días a Lima, ya sea a través de las murallas que todavía existían o desde el Callao. La migración no es solamente llegar de un punto a otro, sino es un proceso. Muchas personas, por ejemplo, fueron atraídas por las haciendas costeñas que experimentaban un 'boom' económico y, después de un tiempo ahí, recién empezaban a mudarse a Lima".

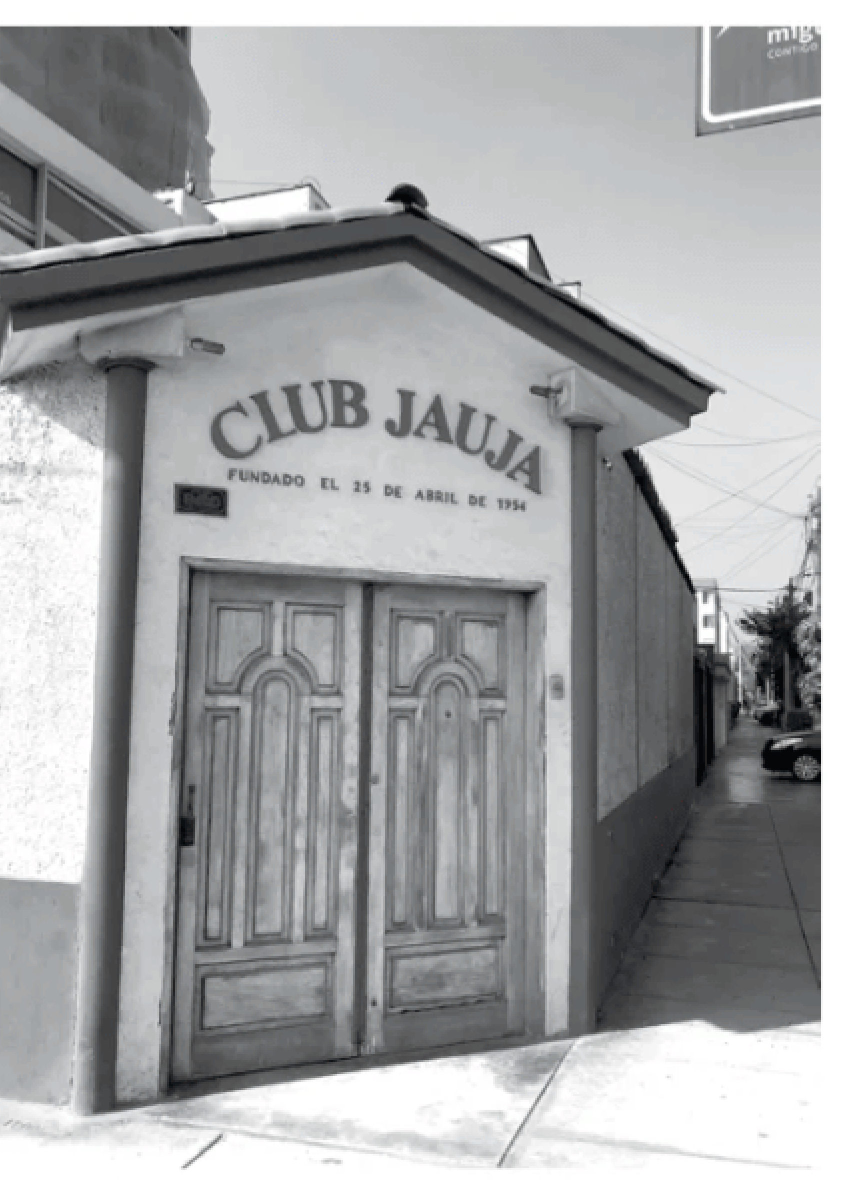
—La transformación cultural—

No puede determinarse con precisión cuándo se creó el primer club

ARCHIVO JOSÉ RAGAS



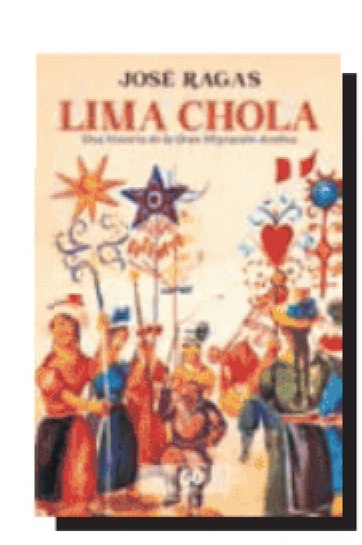
“No puede determinarse cuándo se creó el primer club departamental en Lima, pero en 1858 El Comercio ya informaba de las actividades de la Sociedad Libre de Chiclayo”.



Local del Club Jauja en el distrito limeño de Magdalena, fundado en abril de 1954.

departamental o provincial en la capital, pero Ragas encuentra que en 1858 en **El Comercio** ya había una referencia a la Sociedad Libre de Chiclayo y en 1862 al Club Libre de Lambayeque, iniciativas que se consolidaron con la llegada de José Balta al poder, pues este había dirigido dos levantamientos en el norte del país. Pero, si pensamos que en la época uno de cada tres limeños era migrante, algo empezó a cambiar en los usos y costumbres limeños.

“Quería romper con esta suerte de estigma con el que se trata a los migrantes vinculados solo a aspectos de pobreza –comenta Ragas– y quería mostrar también cómo esta migración fue tan grande que cambió Lima. La cambió a nivel de alimentación, por ejemplo, con el consumo de chicha de jora, y también a nivel de imaginario, pues acercó la capital al interior del país. Ocurrieron fiestas como las de la pampa de Amancaes [en el Rímac], con la música y el baile, con el uso de la quena y de una danza como de las pallas de Corongo. Entonces, yo quería mostrar también esos cambios en Lima, una ciudad que siempre ha sido multicultural y que ha recibido migraciones de todas partes del mundo. La migración andina es solo uno de esos componentes”.



“Lima chola, una historia de la gran migración andina”
Autor: José Ragas
Editorial: Instituto de Estudios Peruanos
Año: 2025
Páginas: 294

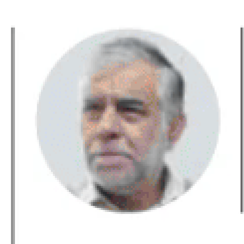
Entre los cambios alimenticios, en el libro también se destaca cómo por estos años aumentó el consumo de carne en Lima, y platos como el sancochado y la pachamanca comenzaron a estar presentes en la mayoría de las mesas de la ciudad. Incluso los médicos recomendaban el consumo del sancochado.

Un doctor de nombre Ignacio de la Puente “elogiaba las propiedades de esta sopa y la consideraba ‘el sumun de lo ultranutritivo’, mientras que para otros comentaristas se trataba de un plato ‘como para resucitar muertos’”. Entonces, eran raras las familias que no incluían el sancochado en su menú cotidiano, junto con otros potajes que comenzaron a ser muy valorados como el arroz y el bistec.

“Eso tiene que ver –agrega el historiador– con el ‘boom’ del guano y la construcción del ferrocarril al centro que permitió conectar Lima con las zonas ganaderas de Junín y del Valle del Mantaro. En ese período, los limeños empezaron a comer también comidas picantes y a experimentar con nuevos productos y nuevas formas de cocinar, aunque eso es algo que siempre ha sucedido, solo que en los últimos años todo eso se ha mercantilizado a través del ‘boom’ gastronómico”.

Sin embargo, este pico migratorio de las décadas de 1860 y 1870 se detuvo abruptamente en 1879 con la llegada de la guerra y la posterior ocupación de Lima por el Ejército chileno, tanto así que en 1891 solo el 2,7% de habitantes en la ciudad decían ser migrantes. La oleada migratoria comenzaría a recuperarse recién alrededor de 1920. Pero esas serían ya otras épocas y un preámbulo de lo que sucedería después, cuando otro gran desborde popular terminó por configurar la Lima que conocemos hoy, con todas sus transformaciones y matices; una ciudad que avanzó desde el centro hacia la periferia, alentada por el impulso de sucesivas migraciones.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO **Cueto**
Escritor

Una boda y un funeral

Hace una semana, el tercer hombre más rico del mundo, Jeff Bezos, se casó con Lauren Sánchez, mexoamericana de tercera generación, autora de un libro infantil exitoso llamado “La mosca que voló al espacio”. Bezos es famoso por la empresa Amazon, fundada en 1994. La idea de ofrecer libros en una red de venta digital cimentó su fortuna. Por otro lado, Bezos también tiene alguna relación con el mundo de habla hispana. Le debe su nombre a su padrastro, Miguel Bezos, un cubano de ascendencia española. Sánchez es una presentadora televisiva reconocida, con un premio Emmy a cuestas, y con una carrera filantrópica.

Nos llegan algunos datos de la prensa internacional sobre la boda.

1. El vestido de la novia, inspirado por el traje que llevaba Sophia Loren en “Houseboat”, llevaba 180 botoncitos. La costura demoró novecientas horas. La novia tenía a su disposición otros 28 vestidos para esos días.

“Estas comparaciones podrían hacerse sobre situaciones en muchas partes del mundo. Cada uno podrá sacar sus conclusiones”.

2. El precio de una noche de hotel para los novios era de 11 mil euros.

3. Hubo cinco hoteles de siete estrellas reservados para sus invitados.

4. La novia llevaba un anillo de diamante de cuarenta kilates, collar de brillantes y brazalete de perlas. Su precio: entre tres y cinco millones de dólares.

5. El velero de Bezos, el Koru, es el más grande del mundo. Mide 127 metros y construirlo demandó quinientos millones de dólares.

6. Se calcula que la boda costó cincuenta millones de dólares. Ningún problema para la fortuna de Bezos, calculada en 231.000 millones.

7. Entre los doscientos invitados figuraban los hijos del presidente Trump, además de Leonardo DiCaprio, Whoopi Goldberg y, por supuesto, Bill Gates. Trump se excusó.

8. Noventa jets privados llegaron trayendo a algunos invitados.

9. Un cartel en las calles de Venecia decía: “Si puedes alquilar Venecia para tu boda, puedes pagar más impuestos”.

10. En una entrevista conjunta, los recién casados aludieron a la necesidad de ser optimistas. Entre ambos, ofrecieron tres millones de euros de donaciones a la ciudad.

11. En el tiempo que ha tomado leer estas líneas, Bezos ha aumentado su fortuna personal.

Mientras tanto, a 2.500 kilómetros de Venecia, desde la región de Gaza, aparecen otros datos reveladores.

1. En los últimos 14 meses más de cincuenta mil personas han muerto debido a los ataques aéreos y sobre todo al hambre. Una tercera parte de esos muertos son niños.

2. Muchos de los ataques ocurren en escuelas y hospitales.

3. En Gaza desde hace mucho tiempo no hay electricidad ni agua. No hay nada que comer. Casi no hay casas en pie.

4. Hay paquetes de alimentos y medicinas, muy cerca. Sin embargo, el Gobierno de Israel no les permite la entrada.

5. El Reino Unido, Canadá y Francia han amenazado al Gobierno de Israel con tomar represalias por la matanza y la hambruna en Gaza. Pero no está claro cuáles serían.

6. Hay alguna cobertura internacional pero no demasiada sobre la tragedia en Gaza. Uno piensa en los titulares que habría si esas víctimas fueran occidentales.

7. En las manifestaciones continuas en Israel contra el gobierno, uno de los carteles dice: “Todos somos rehenes”.

8. En el tiempo que ha tomado leer estas líneas, han muerto varios niños en Gaza.

No importa si somos de derecha, de centro o de izquierda. Estas comparaciones podrían hacerse sobre situaciones en muchas partes del mundo. Cada uno podrá sacar sus conclusiones.

GETTY IMAGES



“Si puedes alquilar Venecia para tu boda, puedes pagar más impuestos”, dice el cartel contra Bezos desplegado en la Plaza de San Marcos de Venecia.

ARTE E HISTORIA | EL PETRÓLEO COMO METÁFORA

El crudo destino de Venezuela

El 5 de julio, el país llanero celebra su día nacional. A propósito, conversamos con Tony Vásquez, artista caraqueño, quien desentraña la compleja relación de su país con el petróleo. En su obra, el "oro negro" se convierte en metáfora para explorar la identidad venezolana.



ENRIQUE PLANAS

Pertenece al grupo de artistas para quienes material y metáfora van de la mano. En su caso, es el petróleo, sustancia vinculada a su nacionalidad, biografía y memoria familiar. Como buen venezolano, Tony Vásquez (Caracas, 1970) llevaba el tema del petróleo en el subconsciente. Sus inicios profesionales se dieron en una agencia de publicidad, como creativo. A los 27 años, una crisis vocacional lo llevó a estudiar arte en Cuba. Aunque entonces agitaba ideales de izquierda, su estadía en la isla, al ver cómo funcionaba el sistema, lo hizo reconsiderar la realidad que le habían "pintado". En la isla no había materiales para pintar, por lo que empezó a utilizar alternativas. Descubrió el betún de Judea, como se llama al bitumen diluido con trementina, que le gustó por sus posibilidades para generar veladuras sobre la tela.

Desde La Habana vio surgir a Hugo Chávez. Continuó luego sus estudios en Nueva York y Londres, y al regresar a Venezuela, en abril del 2002, participó en una marcha pacífica. PDVSA, la industria petrolera, estaba en huelga y había paralizado al país. Fue testigo de la represión surgida en medio del caos del golpe de Estado en Puente Llaguno, el paso vehicular sobre la avenida Urdaneta, en el centro de Caracas, a dos calles del Palacio de Miraflores. Vásquez recuerda las bombas lacrimógenas, las piedras lanzadas a los policías y la respuesta de los francotiradores. Al compañero que tenía al lado le dispararon en la pierna. "La gente pensaba que había logrado derrocar al dictador, pero Chávez regresó tres días después", recuerda.

El artista venía de estudiar a Cézanne, a Matisse, a Giacometti, y no entendía para qué le servía aquello en esa realidad caótica. "Entendí que todo lo que pasaba tenía que ver con el petróleo. Era todo tan crudo, que recordé mi trabajo en Cuba y retomé mi trabajo con betún de Judea", cuenta. El golpe sucedió hace más de 20 años, el mismo tiempo que Vásquez viene estudiando cómo el petróleo no solo cambió la historia de su país, sino también la forma en que este proyectó su imagen, su cultura, incluso los deportes. "En Venezuela, el desarrollo del béisbol, nuestro deporte nacional, viene de los campos petroleros", señala.

Vinculado a sus inicios en la publicidad, parte de su trabajo dialoga con las imágenes amables que a mediados del siglo pasado promocionaban el progreso venezolano: carteles de aerolíneas, cruceros o anuncios de plataformas petroleras. Testimonios visuales que construyeron el imaginario del rico país llanero antes de la catástrofe. "Para ese proyecto recolecté todos los avisos publicitarios sobre Venezuela realizados durante el 'boom' petrolero en Estados Unidos. En ellos se advierte la mirada del imperio sobre la identidad venezolana, considerada 'el jardín de Estados Unidos'. Un relato plagado de errores y prejuicios. Esa mirada impuesta distorsionaba también la visión de nosotros mismos", explica.

–Sembrar el petróleo–

Vásquez estuvo en el Perú para participar en la reciente edición de la feria Pinta Lima, donde presentó un trabajo inspirado en derrames de petróleo registrados en fotografías satelitales sobre cuerpos de agua. Reflexionando más allá de Chávez y el latrocinio cometido por él y continuado por sus cómplices, el artista piensa que es la dependencia nacional del petróleo lo que ha generado la autodestrucción de su sociedad.

"La clave para entender Venezuela está en un artículo escrito por Arturo Uslar Pietri en 1936, titulado 'Sembrar el petróleo', una frase que hoy todos los venezolanos conocemos. El escritor hablaba de tomar las rentas petroleras para reinvertir en otras industrias y dejar de ser monoproductores. Venezuela era un gran exportador de cacao y café, pero una vez que se descubrió el petróleo, se abandonaron esas industrias. Hoy el café se tiene que importar", lamenta.

"Sembrar el petróleo" fue también el título de un proyecto emprendido por Vásquez, donde reflexionaba sobre aquellas desaparecidas industrias. En una de sus obras realizadas hace 10 años, presentaba la escultura de una cafetera realizada en bitumen, el viscoso residuo de la destilación del petróleo crudo. En el museo, la cafetera de grandes dimensiones se disolverá muy lentamente frente a los ojos del público, en un proceso que tomará décadas, hasta quedar solo un pegajoso charco negro. Así, el material se conecta con la metáfora: la cafetera da cuenta de un país que abandonó no solo el negocio del café, sino otras industrias hoy disueltas.

¿La lentitud con la que el bitumen se disuelve puede compararse al tiempo que le tomará desaparecer a la dictadura chavista? El creador no quiere imaginar plazos tan largos. Quiere pensar que el gobierno de Maduro se irá más temprano que tarde y que los venezolanos habrán aprendido ciertas lecciones. Sin embargo, lamenta que parte de sus paisanos hayan perdido la fe. "La gente se abstrae de la política y no quiere participar", dice.

Pero también es importante para el artista reconocer que la visión que se tuvo en Venezuela de los cuarenta años de paz y prosperidad entre fines de los años 50 y el ascenso de Maduro fue más bien un paréntesis en una historia especialmente violenta, un espejismo sustentado por los ingresos de las petroleras. "En Venezuela no había nada, salvo cacao y café. Y, de repente, a fines del siglo XIX, se descubrió el petróleo y llegó la Standard Oil de Rockefeller. El cambio fue tan radical y rápido, que todavía estamos dando vueltas, sin saber qué pasó realmente. Vivíamos una fantasía. Una burbuja que iba a explotar tarde o temprano", añade.

TONY VÁSQUEZ



"Miss Venezuela" (2023), parte de la serie "Fiebre de archivo", resina sobre impresión digital.



La belleza industrial en sus mejores épocas, plasmada en "Modern tool" (2023), parte de la serie "Fiebre de archivo", resina sobre impresión digital.



"En Venezuela no había nada, salvo cacao y café. Y, de repente, a fines del siglo XIX, se descubrió el petróleo. El cambio fue tan rápido, que todavía estamos dando vueltas".



Tony Vásquez
Artista visual venezolano

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

Una lengua incendiaria

MAX



★★★½☆
"Kneecap"
Reparto: Mo Chara, Móglaí Bap, DJ Próvaí, Michael Fassbender.
Director: Rich Peppiatt. **País y año:** Irlanda, 2024.
Dónde verla: en Max.

Hace apenas una semana, el trío de hip hop irlandés Kneecap sacudió a la opinión pública con su encendida presentación en el Festival de Glastonbury. Su discurso en favor de Palestina y sus furiosas críticas al Gobierno del Reino Unido agitaron a medios como la BBC y a voceros del Gobierno Británico. Pero no es la primera vez que eso ocurre en la aún corta historia de la agrupación, reconocida por su activismo sociopolítico y sus mensajes habitualmente incendiarios.

De registrar el nacimiento de esa rebelde carrera se encarga "Kneecap", cinta dirigida por Rich Peppiatt. De arranque, su propuesta es interesante y fuera de lo común: si bien encaja en el subgénero del biopic, resulta innovadora al tener a los tres miembros de la banda interpretándose a sí mismos en la película. Es una jugada riesgosa, pero que le confiere un halo documental y una verosimilitud especial. Como si los marginados de "Trainspotting" se movieran de Edimburgo a Belfast, y pasaran de la ficción a la realidad.

Así, se nos presenta la impensable colaboración entre dos jóvenes revoltosos –Móglaí Bap y Mo Chara– y un profesor de escuela –DJ Próvaí–, quienes empiezan a explorar una escena musical urbana y subterránea, mientras reivindican el idioma irlandés mediante sus letras. Los temas que abordan son también provocadores: el conservadurismo político, la religión, las drogas, la sexualidad, los abusos policiales y varias otras cuestiones que les permiten ir ganándose un estatus de inadaptados y revoltosos.

Si bien es cierto que la estructura de la película mantiene un esquema clásico de ascenso a la fama, lo que termina luciendo como una resolución algo trillada, el relato nunca deja de mostrar interés. También se le podría objetar la idealización de ciertos personajes, como el interpretado por Michael Fassbender (que encarna al padre de unos los miembros de la banda), pero ello se compensa con la crudeza y el registro directo de los ya mencionados músicos, mostrando su verdadero rostro –literal y figurativamente– frente a la cámara.

> **"Si bien la película encaja en el género del biopic, es innovadora al tener a los tres miembros de la banda interpretándose a sí mismos".**

Pese a esas objeciones, "Kneecap" posee una naturaleza sublevante que encandila. Su equilibrio entre la fuerza escénica y el poderío de su lírica en defensa del idioma irlandés se asemeja al de un coctel molotov en pleno motín. "En todo el mundo, una lengua nativa desaparece cada 40 días", se indica en una parte de la película, pero no con el tono de un informe oenegero, sino con la rabia del manifestante que toma la calle cansado de la inacción del sistema y dispuesto a colapsarlo para volverlo a erigir. La película de Peppiatt es una estupenda puerta de ingreso al universo de Kneecap, una banda que es cosa seria y que seguramente seguirá dando que hablar.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

El delirio como método



★★★★☆
"El sistema del delirio"
Autor: Rodrigo Vera
Editorial: Personaje Secundario
Año: 2025
Páginas: 248
Relación con el autor: ninguna

Hacía mucho tiempo que no leía un ensayo sobre poesía peruana de la calidad y novedad de "El sistema del delirio: arte, trabajo y reforma psiquiátrica en el Perú de César Moro", que acaba de publicar Rodrigo Vera en una intachable edición de Personaje Secundario. La historia del libro comienza a finales del 2020, cuando Yolanda Westphalen confía a Vera unos archivos en los que se detalla la estancia del poeta de "La tortuga ecuestre" en el hospital Larco Herrera a mediados de la década del treinta. El tema es incitante; si el autor se hubiese dispuesto a estudiarlo como un asunto cerrado, seguro que habría sido de por sí una entrega valiosa. Pero Vera va más allá y, preguntándose sobre la relación entre Moro y la locura, entronca con provecho varios segmentos de la realidad sociohistórica de su tiempo, en los que indaga por la postura y sensibilidad de un hombre que, al mismo tiempo que en el Perú se desarrollaba una intensa reforma psiquiátrica, blandió el agresivo estandarte del surrealismo, movimiento que abogaba por el delirio como fuente de placer y por la histeria como materia prima creativa.

Vera revisa una serie de 'frentes' en los que sostiene su asedio a Moro y su circunstancia. Principia con el tedio ante una Lima triste y mediocre, sumergida en la modernización burguesa de Leguía, que el poeta juzga epidérmica y neutralizada por un clericalismo y conservadurismo que encuentra en completa contradicción con su propio ser. A continuación, analiza la bohemia de la revista "Stylo", interesantísimo capítulo en el que se despliegan los avatares de esta publicación cultural y artística auspiciada por los dos grandes artífices de la reforma psiquiátrica, Hermilio Valdizán y Honorio Delgado, este último conocido por su entusiasmo por la eugenesia y sus admoniciones acerca de lo que llamaba degeneración étnica. Igual de relevante es el acercamiento a la valoración de la higiene mental por parte de la sociedad capitalista, que dejó de apartar de la comunidad a los que consideraba insanos y no aptos para el trabajo, tratándolos bajo sus nuevas reglas como enfermos mentales a los que había que curar e integrar a la fuerza laboral. Moro fue muy consciente de ello en su momento y en su lugar, como todo el movimiento surrealista, bajo el lema de "abajo el trabajo" reivindicaba el ocio como pasto para el arte y las ideas.

> **"Su descubrimiento va más allá de lo anecdótico: reconfigura los espacios de estudio acerca de las relaciones entre poesía y psiquiatría en el Perú".**

Pero el mayor aporte de "El sistema del delirio" es haber descubierto la verdadera identidad de Julio Walser, un paciente del Larco Herrera con quien Moro mantuvo una estrecha relación amical e intelectual: este era en realidad Alberto Mostajo, poeta cardinal de la vanguardia puneña (situación que lo une a notables nombres como el del español Leopoldo María Panero o el australiano Francis Webb). El descubrimiento va más allá de lo anecdótico: reconfigura los espacios de estudio acerca de las relaciones entre poesía y psiquiatría en el Perú, asunto sobre el que todavía hay muchísimo que decir. Por todo esto, el ensayo de Rodrigo Vera es de obligatoria consulta. Y no solo para los iniciados.

FOTONOTICIA

ICPNA



Nuria Cano: las partes de un todo

Desde una narrativa fragmentada, cuerpo, territorio y memoria confluyen: "De los pies las voces", muestra de la artista visual Nuria Cano Erazo, interpela al espectador al abordar poéticamente los efectos de la violencia y el desgaste psíquico en la vida cotidiana, ofreciendo una cartografía emocional de resistencia. Con curaduría de Denisse Vega Farfán, la individual puede verse en el Espacio Venancio Shinki del Icpna, en la avenida Angamos Oeste 120, Miraflores.

NUEVA PARRILLA DE CONTENIDOS

El Comercio apuesta por el 'streaming'



ÁNGEL NAVARRO

A partir de mañana, El Comercio estrena dos programas diarios en vivo a través de YouTube como parte de una nueva etapa digital con contenidos informativos, entretenimiento y participación ciudadana.

Explorar YouTube se ha vuelto parte de la rutina digital. La plataforma ofrece de todo: desde análisis económicos hasta videos de animales en situaciones insólitas. A partir de mañana, se sumará un nuevo contenido a ese universo: **El Comercio** lanza su canal de 'streaming' en vivo, con programación diaria que combina información, análisis y entretenimiento, apostando por formatos diseñados para el entorno digital.

Desde las 9 a. m., de lunes a jueves, el canal transmitirá "Tenemos que hablar", un programa dedicado a la política y la coyuntura nacional e internacional. Conducido por Maro Villalobos, editora de Economía, y la productora editorial Paola Villar, el espacio contará con las participaciones del jefe editorial, Martín Hidalgo, y de la jefa de ECData, Ariana Lira.

"Buscamos generar esa interacción con el público a través de un análisis ameno que cuente con invitados según el tema que se vea, para poder crear un espacio cercano e informativo", explica Paola Villar.

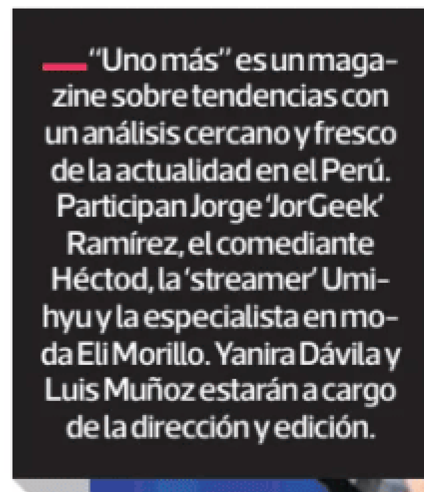
De 10 a.m. a 11:30 a.m., la programación toma un giro más flexible sin perder dinamismo: llega "Uno más", magazine en vivo que aborda temas de actualidad desde una perspectiva juvenil y cercana. Estará liderado por el influencer Jorge 'JorGeek' Ramírez, acompañado por el comediante Héctod, la 'streamer' Umihyu y la especialista en moda Eli Morillo. Yanira Dávila y Luis Muñoz estarán a cargo de la dirección y edición en tiempo real.

"Queremos que el programa se sienta como una conversación entre amigos, una forma ligera de mostrar los eventos más destacados de la semana, mezclando humor, cultura e información para acompañar cada mañana", comenta Jorge Ramírez, conductor y director de Collabs, empresa especializada en contenido digital.

—Los hechos en vivo—

El nuevo canal forma parte de una estrategia digital ambiciosa. Actualmente, **El Comercio** cuenta con una comunidad sólida en redes sociales: 3,8 millones de seguidores en TikTok, 1,6 millones en Instagram, además de presencia constante en Facebook, X, WhatsApp, LinkedIn, Threads, Discord y Bluesky. Su ecosistema multimedia se alimenta de formatos diversos como reels, clips explicativos y contenido visual enriquecido con herramientas de inteligencia artificial.

"El 'streaming' amplía la variedad de formatos y productos informativos que ya ofrecemos en redes sociales, con el objetivo de acompañar al público en distintos momentos del día y ser parte de sus rutinas", señala Manuel Contreras, coordinador general de Redes Sociales de **El Comercio**.



"Uno más" es un magazine sobre tendencias con un análisis cercano y fresco de la actualidad en el Perú. Participan Jorge 'JorGeek' Ramírez, el comediante Héctod, la 'streamer' Umihyu y la especialista en moda Eli Morillo. Yanira Dávila y Luis Muñoz estarán a cargo de la dirección y edición.

—Cada mes, una novedad—

Cada mes se añadirá un nuevo contenido al canal. El primero será en agosto con "Pasa en la calle", un programa de denuncia ciudadana en vivo, conducido por Juan Pablo León, editor de la sección Nacional, quien contará con un equipo que recorrerá distintos barrios para registrar, desde el lugar de los hechos, problemáticas que rara vez tienen espacio en la agenda mediática.

En setiembre, el inicio del proceso electoral traerá una nueva franja dedicada a política y elecciones generales. Esta estará compuesta por programas enfocados en explicar, contextualizar y analizar el panorama electoral a través de distintos formatos, con especial atención al público joven que sigue la información desde redes.

Además de estos estrenos, volverá también "De taquito", el programa de entrevistas dedicado al fútbol conducido por Carolina Salvatore, que recoge lo más destacado del deporte y sus protagonistas. Todo forma parte de una hoja de ruta diseñada para ampliar la conversación con el público, que ahora podrá ver, escuchar y compartir en tiempo real las noticias más relevantes, sin perder el rigor periodístico.

Martín Hidalgo, jefe editorial de El Comercio, participará en "Tenemos que hablar" los lunes y miércoles. Ariana Lira (arriba), jefa de la Unidad de Periodismo de Datos (ECData) del Diario, estará los martes y jueves.

"Tenemos que hablar" se puede ver desde las 9 a.m. Será conducido por la productora periodística Paola Villar (izquierda) y Maro Villalobos, editora de Economía y Día 1 de El Comercio (derecha).

TEATRO | "UN ROBO HASTA LAS PATAS"

Un asalto que garantiza risas y sorpresas sin parar

Juan Carlos Fisher dirige y adapta una obra británica que no da respiro al espectador con su humor. Hablamos con él al respecto.

ALFONSO RIVADENEYRA

Las comedias de enredos siempre tienen un mercado en Lima, y allí es donde entra "Un robo hasta las patas". Escrita por Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields del grupo Mischief Theatre, se estrenó originalmente en Londres en el 2016. En Lima, la obra (que inició funciones a finales de junio) está a cargo de Juan Carlos Fisher, quien desde hace unos años divide su vida entre Lima y Madrid.

"[La obra] me ha hecho bien al alma porque venía de hacer bastantes obras bien dramáticas y a mí me gusta ir balanceando un poco, como en la vida. No todo el día podemos ver a Tarkovski", cuenta Fisher. El dramaturgo ya estaba familiarizado con el trabajo del Mischief Theatre, del cual ya había adaptado una comedia anteriormente.

"'Un robo hasta las patas' me cautivó. No solamente por este manejo del humor que tienen los autores, sino por cómo juegan con el género y todos los riesgos, las dificultades que te proponen y que necesita el montaje". Performance, posición de los actores y disposición de la escenografía; todo eso forma un conjunto que da cuerpo a la obra. En el interín también hay tiempo para reírse un buen rato.

—Elenco ideal—

La obra sigue a Mitch (Andrés Wiese) y Neil (Óscar Meza), criminal y guardia de prisión que unen esfuerzos para robar el banco donde será resguardado un diamante. Pero todo lo que podría salir mal sale mal en una treta donde también se involucran Betty (Patricia Barreto), hija del gerente del banco, y Sam (Emanuel Soriano), estafador experto.

El director hace parecer fácil lo que en realidad es un trabajo complejo. Eso se cumple particularmente en esta obra, que en varias escenas requiere sincronización, donde dos situaciones pueden estar ocurriendo al mismo tiempo y el humor surge del contraste entre ambas.

Últimamente, el director ha estado trabajando con escenarios minimalistas, hechos para que el espectador los complete en su cabeza. No es así en esta obra, donde incluso escenas que solo duran pocos minutos tienen escenografía elaborada que sumerge al espectador en la historia. Por eso, Fisher ha dispuesto que al acabar la función el equipo técnico también salga a escena a recibir los aplausos del público.

LOS PRODUCTORES



Para Fisher, es fundamental tener un elenco con ganas de probar, "de arriesgarse en términos escénicos y ver hasta dónde podemos estirar la situación".

Dónde verla

La obra estará hasta el 21 de julio en el Teatro Peruano Japonés. Funciones lunes, jueves, viernes y sábados a las 8:30 p.m. Domingos a las 7:00 p.m. Entradas en Joinnus.

VIDA EN LIMA

Ale Morey inaugura local en Dasso

La diseñadora y empresaria peruana Alexandra Morey abrió las puertas de su nueva boutique en Dasso, con un coctel en el que recibió a clientas, amigos y familia para mostrar más de sus colecciones.















1. Salvador Carrera, Germán Carrera y Juan Carlos Noriega. **2.** Danitza Carrillo, Emilia Blanco y Paloma Núñez. **3.** Francesca Carvajal, Claudia García, Ale Morey, Lucía Ochoa y Melissa Carvajal. **4.** Juan Carlos Noriega Morey, Juan Carlos Noriega Cooper, Ani Noriega, Almudena Pardo y Luis José Pardo. **5.** Jennifer Torres, Claudia Lauz y Roxana Pardo. **6.** Ana Teresa Vega, Ximena Lorca, Pamela Knox y Karina Marcenaro.

CARLOS CUADROS





Una noche de pisco y disco

Como ya es costumbre, Bodegas Murga organizó un encuentro lleno de estilo en Barranco, para mostrar lo mejor de sus vinos y piscos. La noche fue toda una fiesta.





7. Isabella de Bracamonte y Julián del Busto.
8. Vicente de Souza y Cecilia Fort.
9. Pietra Possamai, Jhair Suarez y Daniella Narváez.
10. Mariana Portillo, Elisa Gutiérrez y Erika Dunkelberg.
11. Paul Tejeda, María Claudia Ortiz y Robin Vargas.

Alta Gama Wine Fest 2025

El festival organizado por la licorería Almendariz celebró su decimocuarta edición en los jardines del Country Club Lima Hotel.

CARLOS CUADROS











12. Orit Pollak y Valeria Flent.
13. Julio, Milagros y Anita Almendariz con Mariano Di Paola y Antonio Castro.
14. Marcial García, Giselle Velit, Milagros Tiedt y Erika Benavides.
15. Jorge Ramos, Vanesa Velasco y Danilo Chávez.
16. Pía Cerdeña, Hernando López de Romaña y Yohanna Vilchez.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

GIANCARLO ÁVILA

Blanquiazules deben esperar el resultado de la 'U' en Cusco a falta de una fecha para la definición del Torneo Apertura.

Golea, gusta y espera

Liga 1. En la penúltima fecha, Alianza aplastó 5-1 a Binacional con doblete de Guerrero y desplazó a la 'U' del primer lugar. Cremas juegan hoy en Cusco (5:30 p.m.) y dependen de sí mismos para quedarse con el Apertura.



FERNANDA HUAPAYA

Un doblete de Paolo Guerrero en los primeros seis minutos disolvió cualquier posible nerviosismo íntimo frente a la obligación de apabullar a Binacional y cumplir el único objetivo que les permitiera a los íntimos mantenerse en la pelea por el Torneo Apertura: el triunfo.

El partido fue un 4-1 que Alianza Lima resolvió en el primer tiempo y que aguantó en el segundo con la cabeza puesta ya en la tarde de hoy, cuando Universitario –el otro gran candidato al título– visite a Deportivo Garcilaso. La tabla dice que los de Gorosito amanecieron punteros con 36 unidades, pero que para la hora de la cena hay tres opciones: si los de Fossati ganan en Cusco, llegarán a los 38 puntos y habrán recuperado el liderato.

Si, por el contrario, la 'U' pierde (ya cayó en su última visita al estadio Garcilaso por 2-0 frente a Cusco FC), los íntimos llegarán a la última fecha en el primer lugar y dependerán de sí mismos para levantar el primer título del año. Y está el tercer escenario. Si Universitario empata ante Garcilaso, igualará en puntaje a Alianza Lima, pero por una mejor diferencia de goles se quedará con el primer puesto.

—Triunfo holgado—

Mientras que la 'U' tiene una diferencia de +25, en tienda íntima tienen +12. La ventaja para los de Ate sigue siendo muy amplia en caso de empate en puntaje.

Quizá por eso, apenas a los dos minutos de juego el 'Depredador' hizo gala de toda su vigencia y, antes de que los hinchas en Matute terminaran de acomodarse en sus asientos, definió perfecto para vencer al portero Azurín y abrir la cuenta. El segundo tanto, apenas a los seis minutos, también encontró a Paolo en el lugar propicio: dentro del área y atento a atropello de pases y rebotes que terminaría en el empeine derecho del veterano delantero de 41 años.

APERTURA

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	PTS
1 Alianza Lima	17	11	3	3	**36**
2 Universitario	16	11	2	3	**35**
3 A. Atlético	17	10	1	6	**31**
4 Melgar	17	8	6	3	**30**
5 S. Huancayo	17	9	3	5	**30**
6 S. Cristal	17	9	2	6	**29**
7 Cusco	16	8	4	4	**28**
8 D. Garcilaso	17	8	3	6	**27**
9 Cienciano	17	5	8	4	**23**
10 Los Chankas	17	5	7	5	**22**
11 ADT	17	5	6	6	**21**
12 Sport Boys	16	5	5	6	**20**
13 Atlético Grau	16	4	7	5	**19**
14 UTC	17	5	3	9	**18**
15 Binacional	17	4	5	8	**17**
16 Juan Pablo II	16	4	4	8	**16**
17 Ayacucho FC	17	3	3	11	**12**
18 C. Unidos	17	2	5	10	**11**
19 A. Universidad	17	2	5	10	**11**

Con el 2-0 antes del primer cuarto de hora, todo fue más sencillo. Binacional, replegado y aturdido, solo se dedicó a aguantar y cortar el juego, arriba no representó ningún peligro para el arco custodiado por Viscarra.

Hasta que a la media hora apareció Guerrero para clavar un cabezazo. El rebote lo tomó Erick Noriega, quien fusiló para el 3-0. El cuarto nació de los pies de Alan Cantero y terminó en un toque sutil de Eric Castillo. Ingresó Hernán Barcos en reemplazo de Guerrero y en el segundo tiempo pescó un centro rasante de Castillo para el 5-1. Antes, Nicolás Rodríguez había descontado para la visita.

Desde un palco en Matute aplaudía Sergio Peña, el nuevo refuerzo.

Hoy los ojos estarán puestos en lo que haga Universitario en Cusco ante Garcilaso. Fossati ha llevado lo mejor de su artillería y la pelota ahora está en su cancha.

EL DATO

Cristal igualó 1-1 ante Cienciano en Cusco con un golazo de 'Canchita' al minuto 92.

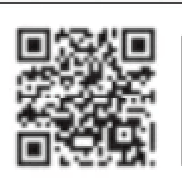
En la última fecha, la 'U' recibe a Los Chankas y Alianza visita a UTC en Cajamarca.

Código QR

Soberbia asistencia de Christian Cueva para la victoria de Emelec en Ecuador:



Código QR
Lee el informe completo sobre la realidad del básquet peruano:



¿Cuál es la realidad del básquet peruano?

CRISIS. Perú lleva más de seis años vetado de toda participación internacional. La nueva directiva de la FDPB sigue sin ser reconocida por el IPD y la Liga de Lima exige una mesa de trabajo. Por ahora, la selección no puede participar en los Juegos Bolivarianos.



RAÚL CASTILLO VELA

Para entender la situación del básquet en el Perú, partamos de los hechos: suspendidos por FIBA desde setiembre del 2018 y desafiliados desde junio del 2021. Es decir, ningún club y selección ha participado en algún torneo internacional en los últimos seis años y diez meses. Si lo comparamos con el fútbol, es como si la 'U', Alianza, Cristal y la selección no hubiesen competido en Libertadores como Copa América y Eliminatorias, respectivamente. Increíble, ¿no?

Tras el anuncio en Ayacucho, donde el presidente de Odebo, Baltazar Medina, añadió el básquetbol a los Bolivarianos y saludó el compromiso del presidente del IPD, Federico Tong, de normalizar la situación de la Federación Deportiva Peruana de Basketball (FDPB) para que ingrese a la competencia, te presentamos la realidad de la disciplina.

—La comunicación con el COP—

Hace más de cuatro años, el 18 de junio del 2021, FIBA envió un e-mail al Comité Olímpico Peruano (COP) para invitarlo junto a otros stakeholders del básquet peruano a una reunión en pro de preparar los pasos para formar una nueva federación y recuperar el estatus de miembro afiliado del baloncesto mundial. Pasó el tiempo, llegó el reconocimiento de una junta directiva (2021-2024) y nada cambió a la fecha.

El 7 de enero de este año, hubo una reunión convocada por Federico Tong con el presidente del COP, Renzo Manyari; el que podría ser el actual presidente de la FDPB, Víctor Cisneros; el entonces presidente de la Liga de Basketball de Lima, Percy Acosta; y representantes del Renade (Registro Nacional del Deporte) para mostrar los pasos de la reafiliación; sin embargo, la postura de Lima siguió clara: no reconocer a la junta de Cisneros tras las últimas elecciones de diciembre del 2024 (tampoco lo hizo el IPD), convocar una mesa de trabajo y generar nuevas elecciones.

¿La diferencia retrasó los avances para la reafiliación con FIBA? Meses atrás, dos fuentes le habían asegurado a DT que no, pero la incertidumbre recayó tras la última asamblea de FIBA de mayo último, donde el Perú ni siquiera estuvo en agenda, más allá de un oficio del presidente Tong al jefe de Asuntos Jurídicos del ente internacional (Jaime Lamboy) con copia a Ricardo Vairo, presidente de la Confederación Sudamericana de Básquetbol, del 19 de abril.

Víctor Cisneros aseguró vía e-mail que los últimos dos años de su anterior gestión habían servido para retomar contacto con FIBA y desarrollar una hoja planteada para la reafiliación. "Nuestro primer mandato ha sido corto (noviembre del 2022 a diciembre del 2024). Reactivamos la organización, impulsamos el trabajo de las ligas y restituimos las competencias. Referente a la reafiliación, este ha sido un proceso que se inició en el 2022. El proceso incluía la modificación de nuestros estatutos de acuerdo las pautas de la FIBA. Actualmente, han definido una versión final. Si no surge nada nuevo, es probable que, en el primer semestre del año, FIBA pueda darnos la esperada reafiliación". Sin embargo, eso no ha pasado hasta la fecha y el IPD ni siquiera ha ratificado a su junta después de seis meses. DT buscó la respuesta del IPD, pero nos comentaron que el tema se encuentra en asesoría jurídica para el reconocimiento o nombramiento de grupo de trabajo de la FDPB.

—La postura de Lima—

Sobre el tema, César Eyzaguirre, presidente de la Liga de Lima, una liga primordial del país, respondió: "En abril, viajé a Argentina para tener una reunión con el presidente de FIBA América y me dijo: 'César, la ruta para desarrollar es que haya una mesa de trabajo'. Quien puede nombrarla es el IPD: tiene las facultades y el marco legislativo para nombrarlo y ordenar la casa, sentando a quienes hacen baloncesto. Y cuando digo hacen baloncesto, que no sean 40 a 50 personas que llegan a Lima en un bus para tomarse una foto con polos iguales. Calculo que, a nivel nacional, siete u ocho están realmente en esa categoría".

"Las últimas elecciones fueron irregulares. Han pasado seis meses y no han sido ratificados por el IPD. Me imagino que estaban esperando que se juntaran algunas condiciones que no se están cumpliendo. Ofrecieron al IPD llegar a mayo con la reafiliación y no estuvimos en agenda. No se está avanzando. Yo creo que hasta el mismo señor Federico Tong ha sido engañado".

1
basquetbolista peruano están jugando en el extranjero (Juan Pablo Venegas, Obras Sanitarias en Argentina).

—La propuesta de Lima—

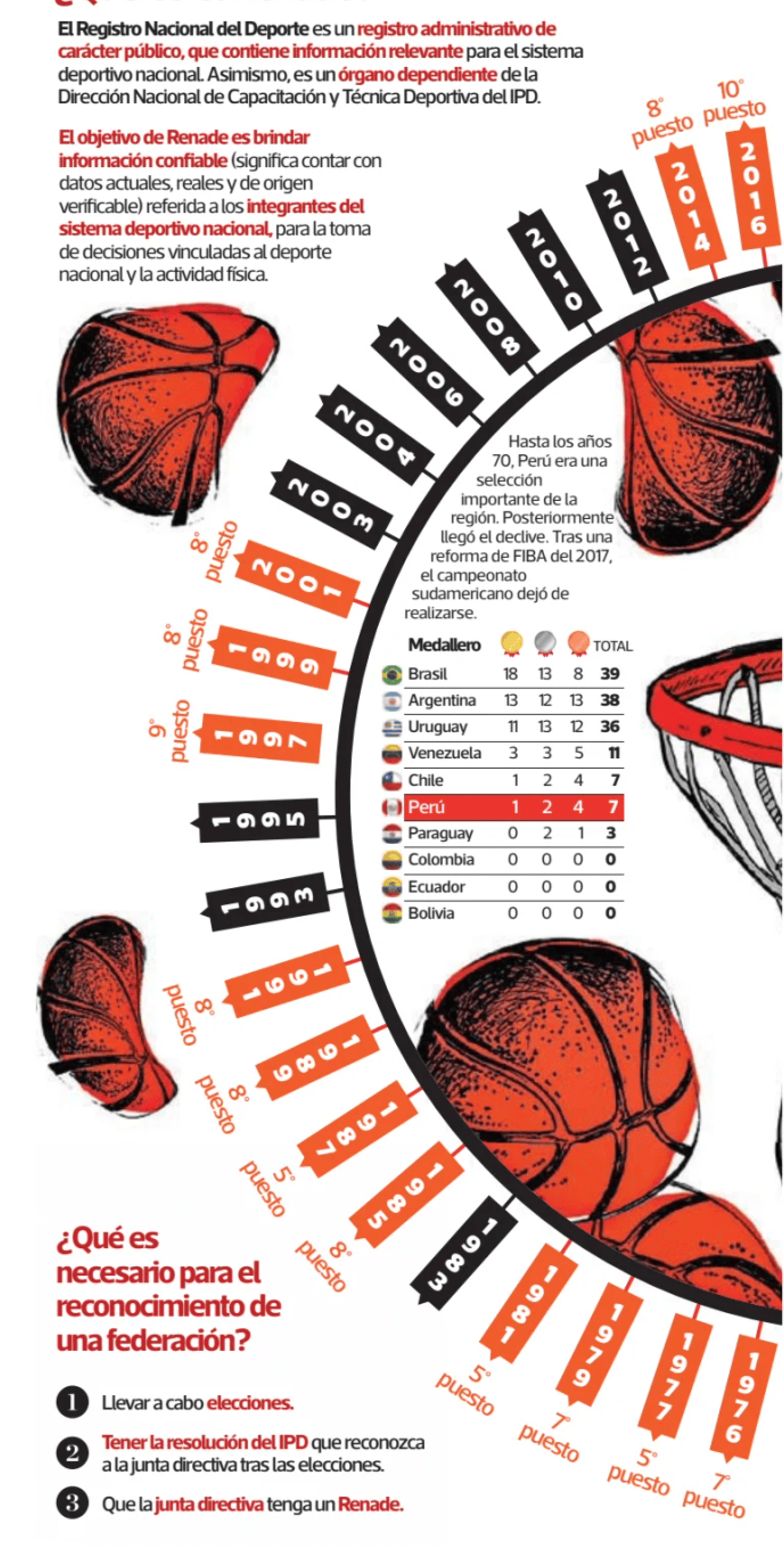
¿Cuál es la solución? La Liga de Lima plantea dos puntos: una salud contable (la FDPB debe más de dos millones de soles a la Sunat), deportiva y representativa para regresar al ámbito internacional y un grupo de trabajo que reúna a todos los stakeholders del básquet peruano.

"El presidente de FIBA América me dijo que en la medida que se tome la decisión política, es decir,

¿Qué es el Renade?

El Registro Nacional del Deporte es un **registro administrativo de carácter público, que contiene información relevante** para el sistema deportivo nacional. Asimismo, es un **órgano dependiente** de la Dirección Nacional de Capacitación y Técnica Deportiva del IPD.

El objetivo de Renade es brindar información confiable (significa contar con datos actuales, reales y de origen verificable) referida a los **integrantes del sistema deportivo nacional,** para la toma de decisiones vinculadas al deporte nacional y la actividad física.



Hasta los años 70, Perú era una selección importante de la región. Posteriormente llegó el declive. Tras una reforma de FIBA del 2017, el campeonato sudamericano dejó de realizarse.

Medallero				TOTAL
Brasil	18	13	8	**39**
Argentina	13	12	13	**38**
Uruguay	11	13	12	**36**
Venezuela	3	3	5	**11**
Chile	1	2	4	**7**
Perú	1	2	4	**7**
Paraguay	0	2	1	**3**
Colombia	0	0	0	**0**
Ecuador	0	0	0	**0**
Bolivia	0	0	0	**0**

¿Qué es necesario para el reconocimiento de una federación?

1. Llevar a cabo **elecciones.**
2. **Tener la resolución del IPD** que reconozca a la junta directiva tras las elecciones.
3. Que la **junta directiva** tenga un **Renade.**

¿Cómo le fue a Perú en los campeonatos FIBA América?

Actualmente se realiza cada cuatro años y es el torneo más importante de baloncesto en el continente. Perú nunca ha podido clasificar para esta competencia.

Sede	Año	Resultado
PUERTO RICO	1980	No clasificó
BRASIL	1984	No clasificó
URUGUAY	1988	No clasificó
MÉXICO	1989	No clasificó
ESTADOS UNIDOS	1992	No clasificó
PUERTO RICO	1993	No clasificó
ARGENTINA	1995	No clasificó
URUGUAY	1997	No clasificó
PUERTO RICO	1999	No clasificó
ARGENTINA	2001	No clasificó
PUERTO RICO	2003	No clasificó
REPÚBLICA DOMINICANA	2005	No clasificó
ESTADOS UNIDOS	2007	No clasificó
PUERTO RICO	2009	No clasificó
ARGENTINA	2011	No clasificó
VENEZUELA	2013	No clasificó
MÉXICO	2015	No clasificó
ARGENTINA COLOMBIA URUGUAY	2017	No clasificó
BRASIL	2022	Fue desafiliado
NICARAGUA	2025	Fue desafiliado

Perú en los campeonatos sudamericanos

No clasificó al campeonato sudamericano

1930
1932
1934
1935
1937 4° puesto
1938 1° puesto ORO
1939 4° puesto
1940 5° puesto
1941 2° puesto PLATA
1942
1943 3° puesto BRONCE
1945
1947 6° puesto
1949 4° puesto
1953 5° puesto
1955
1958 7° puesto
1960
1961 5° puesto
1963 2° puesto PLATA
1966 3° puesto BRONCE
1968 3° puesto BRONCE
1969 4° puesto
1971 6° puesto
1973 3° puesto BRONCE

4 Que esté **adscrita a un organismo superior** internacional (FIBA).

5 Que esté **registrada en Sunarp.**

que el IPD nombre el grupo de trabajo, nosotros podemos mandar un veedor todos los meses hasta que ocurra. Y tener un veedor no es para venir a Lima a comer rico, sino para ir a las provincias e identificar realmente quiénes están desarrollando el baloncesto peruano. Nosotros tenemos balances, redes sociales, planillas de juego, reportes de los árbitros, entrenadores, equipos, base de datos, etc.; los otros, no”.

“Semanalmente estamos cumpliendo 65 partidos. ¿Cuál es la actividad que tienen los otros? Nosotros obligamos a nuestros asociados que juegan en Primera a que tengan las categorías formativas, si no, no pueden participar. Hoy en día, la Liga tiene 12 asociados y estos son los equipos que mayor participación tienen o mayor presencia en las categorías formativas. Tenemos comunicación con la Liga de Cusco, Chincha, Ica, Ayacucho, Trujillo, Cajamarca, etc. Son siete u ocho las que hacen básquet a nivel nacional, no son más. El resto es una fantasía”, concluyó.

Hace más de seis años no hay básquet internacional. Veamos cómo termina esta historia, que ojalá acabe pronto, pues ya son muchos años. Eso es lo que los amantes de este deporte pedimos: que haya representación internacional para aumentar así la competencia. La pelota está en cancha del IPD.

EL DATO

Ocho ligas pretenden formar la Asociación Deportiva Peruana de Basketball, como intermediario con FIBA América.



La gran prueba de Barco

JESÚS SAUCEDO



Cuando Universitario estaba lejos del ser el ‘Magic Kingdom’ en que se ha convertido, Álvaro Barco puso a prueba su hinchaje de fierro por la crema en dos ocasiones: la primera fue cuando viajó a España junto con Chemo del Solar a cometer la locura de convencer a Ángel Cappa de convertirse en el técnico merengue. El plantel estaba impago y la posibilidad de que apareciera un mango era quimérica. Aun así, el bahiense aceptó el reto y se involucró en una historia que lo dejó marcado de por vida. La segunda ocurrió, ya con Cappa al mando del plantel, en Santiago de Chile. Luego de un amistoso de preparación ante Universidad Católica, estando en el aeropuerto se dieron cuenta de que no tenían cómo volver a Lima. Eran tiempos en que los jugadores se encontraban a la deriva, abandonados por una cúpula dirigencial que ofreció mucho e hizo muy poco. Álvaro, Chemo y don Ángel tuvieron que probar hasta dónde llegaba el límite de sus tarjetas de crédito para adquirir los pasajes aéreos que trajeran de vuelta al terruño al plantel entero.

Después de que se conociera la partida de Manuel Barreto, el candidato para asumir la gerencia deportiva era uno solo: Barco. Su ojo de lince para descubrir talento en jugadores ignotos hizo que San Martín, un club de billetera gruesa y carisma de piedra, llegara a codearse con la gloria. Su bendita capacidad para elegir no se marchitó cuando la universidad cerró el caño tras el ajustón que le metió Sunedu y hasta sumó jugadores con capacidad de reventa. Pero había un problema: su cercanía con Paco Casal, enemigo acérrimo del ‘lozanismo’, podría traerle problemas en su relación futura con el virrey de la Videna.

> **“Los antecedentes son auspiciosos, pero una cosa es trabajar en un club sin hinchas ni presiones, que en otro donde estará bajo la mirada de medio país”.**

Al parecer, la próxima llegada de Jean Ferrari al predio de Aviación habría servido para aplacar los ánimos. Finalmente, aunque la ‘U’ está impedida de votar, al chongoyapeño no le conviene pelearse con uno de los clubes más importantes del país en plena campaña por la reelección. Los antecedentes son auspiciosos, pero una cosa es trabajar en un club sin hinchas ni presiones, que en otro donde estará bajo la mirada de medio país. El planeta crema es muy pesado. Te devora. Y en el puesto de Barco, está prohibido fallar. El próximo ‘9’, si se anima a traerlo, podría ser la medida de lo que veremos en el futuro. La hinchada no aguanta otro Dorregaray más.

Código QR
La terrible lesión de Musiala en un choque con Donnarumma en el PSG-Bayern:



MIRA TU SEMANA

FERNANDO SANGAMA / AR-



HOY
Garcilaso vs. Universitario
TORNEO APERTURA
La 'U' se juega en Cusco la opción de acercarse más al título del Apertura en la penúltima fecha del torneo en la difícil plaza de la ciudad de Cusco, donde perdió en su última visita.
LIGA1MAX 5:30 p.m.

MARTES
Wimbledon
CUARTOS DE FINAL
El Grand Slam más antiguo del mundo y considerado el de mayor prestigio entra a su recta final en una jornada que promete ser épica para definir a los cuatro grandes candidatos sobre la hierba.
DISNEY+ 8 a.m.

DOMINGO
GP de Gran Bretaña
FÓRMULA 1
Lando Norris, ganador en Austria y recientemente pole en Mónaco, llega en racha, mientras que Piastri buscará consolidar su liderato. Hamilton va por la sorpresa.
DISNEY+ 9 a.m.

AP



MARTES
Mundial de Clubes
SEMIFINALES
Se resuelve el primer duelo por el pase a la final entre Chelsea y Fluminense. Al día siguiente, a la misma hora, Real Madrid se las verá con el PSG por el otro cupo al partido por el título.
AMÉRICA 2 p.m.

GALERÍA

Mbappé brilla y el Mundial de Clubes entra a 'semis'

Real Madrid superó 3-2 al Dortmund con un golazo de Kylian y enfrentará al PSG, que venció 2-0 al Bayern, por el pase a la gran final del torneo.

AFP



Mbappé fue la gran figura en el sufrido triunfo sobre el Dortmund. El francés anotó un golazo en el Mundial de Clubes y se convirtió en el primer futbolista en marcar en siete torneos en una misma temporada. Kylian además dedicó el tanto al fallecido Diogo Jota.

Con goles de Doué y Dembélé, los franceses, que terminaron con nueve hombres por expulsiones de Willian Pacho y Lucas Hernández, se impusieron 2-0 en Atlanta. Ahora aguardan al Real Madrid.

AFP



AP



El 'Flu', el único sudamericano clasificado, chocará con el Chelsea inglés.

SEMIFINALES

8/7	Fluminense vs. Chelsea	2 P.M.
9/7	Real Madrid vs. PSG	2 P.M.

JUEGO EN CORTO



Lozano... La reelección es inminente. Fuentes de DT nos contaron ayer que sí, el directorio de la FPF aprobó adelanto de elecciones para el período 2025-2029 con votación de seis a cinco. Todos para uno. Incluso ya tendrían fecha: el 18 de agosto. Lo tenía guardadito, como las cirugías de Dina.

Fichajes... Sporting Cristal ha salido a buscar en Sudamérica dos puestos claves para reorganizar su plantel: un central de peso, con experiencia, con Libertadores encima, y un mediocampista ofensivo que pueda cargar con el equipo. Es muy livianito Cristal hoy. ¿Advíncula? Preguntarán –dicen– en su momento.

AFP



Advíncula sigue siendo un candidato ideal para llegar a La Florida.

A Europa... Bassco Soyer (18) tiene chances concretas de partir a Portugal una vez culminado el Torneo Apertura. Sería el segundo 'potrillo' de Alianza que emigra este año a Europa. Parecería ser Gil Vicente. Aquí se pueden arrancar los pelos si quieren, pero si hay una vitrina real para los peruanos, es Alianza.

CÉSAR BUENO / ARCHIVO



Soyer tuvo buenos momentos en Alianza Lima y podría emigrar.

Urgente... El vergonzoso estado de la pista atlética del estadio Huancayo llegó a oídos del IPD y, según supimos, una comitiva viajó para hacer el diagnóstico. Vamos, solo viendo las fotos y la vigencia –¡40 años!– se sabe que es urgente cambiarla. Porque si no se hace, mejor que los manden a correr a los maratonistas en una pista de Miraflores.

ENTREVISTA

CLARIVETT YLLESCAS

Voleibolista de Alianza Lima



"Ver a Alianza entre tantos equipos grandes en el Mundial es un orgullo"

JESÚS SAUCEDO



Yllescas se proclamó bicampeona de la Liga Peruana de Vóley con Alianza Lima.

La central y bicampeona de Alianza Lima conversó con DT de **El Comercio** tras el título de la Liga Peruana de Vóley. La mira está puesta en el Mundial de Clubes.

MARCO QUILCA LEÓN

Elegida como una de las mejores en su puesto en la temporada, la central cumple el rol de una de las capitanas del equipo. Es decir, los pies sobre la tierra: las íntimas lograron el segundo título nacional consecutivo, pero también se convirtieron en el primer equipo peruano en clasificar a un Mundial de Clubes.

—¿Por qué este título fue más difícil que el del año pasado?

Decimos que ha sido una temporada complicada y larga porque lo ha sido. Veníamos de hacer un buen papel en el Sudamericano de Clubes, clasificando al Mundial, pero llegamos y en la liga tuvimos una seguidilla de derrotas contra equipos directos. Perdimos contra San Martín y Regatas, por ejemplo. Luego se hizo el cambio de entrenador y pudimos recuperar la confianza en el encuentro contra la 'U'. Pero, como dijeron mis compañeras, nadie sabe lo que hemos pasado y tampoco lo sabrán. No tienen por qué saberlo. La gente siempre nos dice cosas, nos critica sin saber, pero no saben todo lo que hemos pasado, no son conscientes de todo lo que sacrificamos.

—¿Hubo un cortocircuito con el entrenador Paulo Milagres?

Para empezar, para mí el profe Paulo es uno de los mejores entrenadores que he tenido y tendré. Y le agradezco por todas las enseñanzas en los meses que trabajamos juntos. Ahora, no te podría precisar cuál fue el momento de quiebre en la relación. Por mi parte todo bien, pero no siempre todas las jugadoras estamos contentas. Y no tenemos por qué estarlo. Esto es nuestro trabajo y el entrenador es nuestro jefe. Pero no todas teníamos una buena relación y eso afecta en nuestro juego.

—¿Qué cambió en el vestuario con Facundo Morando?

Le devolvió la confianza al equipo, nos invitó a disfrutar del juego, nos dijo que éramos muy buenas y que era el mismo equipo que le había ganado a Praia, el mismo equipo que había salido campeón un año antes. Recuerdo que nos dijo que no entendía por qué la gente nos destruía de esa manera, pero también se puso de nuestro lado, nos dijo que él estaba con nosotras y que si había tomado el reto de agarrar un equipo a mitad de campeonato y siendo muy criticado, era porque confiaba plenamente. Es, también, un entrenador muy joven y conectó muy rápido con el equipo. Eso ayudó bastante, nos relajó.

—¿Cuánta influencia tiene Cenaida Uribe?

Cenaida es la jefa, como le digo. Es una persona que sabe el trabajo que hace, sabe a lo que se dedica. Ha tenido tantos años jugando al vóley que sabe también lo que una jugadora necesita, cuándo y cómo lo necesita. Ella es muy inteligente en ese aspecto. Es una mánager que mueve a su equipo, no le tiembla la mano si hay que sacar o meter a una, siempre y cuando sea por mejorar. Ella lo único que quiere es ese resultado final que es el título.

> *"Hemos entendido que no solo es entrenar y jugar, sino que debemos ser responsables, profesionales dentro y fuera del campo".*

—Morando señaló que Alianza no tiene nada que envidiar a clubes de Europa. ¿Crees lo mismo?

En el tema estructural, creo que tenemos un buen campo donde entrenar, un buen gimnasio. No nos falta nada porque Cenaida se preocupa de que todo esté perfectamente bien. En ese aspecto no tenemos mucho que envidiar a los clubes de Europa.

—¿Ir al Mundial de Clubes es un sueño hecho realidad?

Claro. Hace poco lo conversamos con Maeva (Orlé). Estuvimos viendo qué equipos estaban en el Mundial y ella me decía que faltaba un equipo. Y yo le respondí que no faltaba ninguno, que debía estar Gerdau Minas, pero estamos nosotras. Y creo que hasta ese momento no nos habíamos dado cuenta de lo que logramos. Ver a Alianza entre tantos equipos grandes en el Mundial es un orgullo.

—Hoy Alianza es el mejor equipo y más dominante de la Liga. ¿Qué hace la institución para lograrlo?

Es la confianza que el club le da a Cenaida. Ella es la que maneja el equipo. Entonces es eso. La gestión que hace, el compromiso y el profesionalismo que tiene el equipo. Porque hemos entendido que no solo es entrenar y jugar, sino que debemos ser responsables, profesionales dentro y fuera del campo. Eso hace la diferencia.

Código QR
El vóley playa busca apoyo de la empresa privada tras clasificar a la Copa del Mundo de la disciplina:



YO DIGO

FERNANDO CABADA
Gerente general del Club Alianza Lima

El más alto nivel de competitividad

Desde la gestión deportiva institucional, no hay mayor satisfacción que reconocer los logros de nuestros equipos. Aquellos que trascienden el marcador, que consolidan procesos y marcan un precedente en el deporte nacional, tienen un valor especial. Actualmente, los equipos femeninos de Alianza Lima se encuentran en un momento destacado, no solo por los títulos obtenidos, sino también por su impacto en el desarrollo deportivo del país. El equipo de fútbol femenino ha sido campeón del Torneo Apertura 2025, sumando este logro a una trayectoria sostenida: tres títulos nacionales en los últimos cuatro años. A ello se suma su clasificación a la Copa Libertadores Femenina 2025, torneo en el que será su cuarta participación en cinco años, y es además el único equipo peruano que ha alcanzado los cuartos de final. Estos resultados no responden al azar, sino a una política institucional clara, sostenida y decidida en favor del crecimiento del fútbol femenino.

En paralelo, el equipo femenino de vóley continúa consolidando su presencia en el alto rendimiento internacional. Bicampeonas nacionales, subcampeonas sudamericanas y, por primera vez, clasificadas al Mundial de Clubes, siendo la primera institución peruana en alcanzar dicha instancia. Este hito refleja que, con planificación y respaldo adecuado, es posible alcanzar escenarios de élite. Ese respaldo se ha materializado en medidas concretas. Entre el 2024 y el 2025 se incrementó el presupuesto para el fútbol femenino en un 18%, y para el vóley en un 26%. Además, el club fue pionero en instaurar las Noches Blanquiazules para la presentación de sus equipos femeninos, dándoles visibilidad desde el inicio de cada temporada.

Los resultados también se reflejan en las audiencias. En vóley, la final nacional 2025 superó el millón de vistas en plataformas oficiales, y los partidos de la Liga promedian 159 mil espectadores en señal abierta. En cuanto a nuestro equipo, sus partidos alcanzan un promedio de 208 mil visualizaciones por partido en plataformas digitales. En el fútbol, ya en el 2023 en la final nacional, se alcanzó una audiencia por encima del 1'200.000 personas entre la de TV de señal abierta y digital.

Como institución con una trayectoria de más de cien años en el deporte nacional, Alianza Lima ratifica su compromiso con una política de igualdad basada en acciones concretas. Impulsar el deporte femenino no es una obligación simbólica, sino una decisión estratégica que responde al mérito, al talento y a una visión de largo plazo. Alianza Lima continuará impulsando y visibilizando a sus deportistas mujeres como parte esencial del desarrollo institucional. Su profesionalismo fortalece al club y representa los valores que deben guiar el deporte nacional. Celebramos títulos, sí; pero, sobre todo, celebramos un modelo que considera al deporte femenino como una pieza fundamental del futuro del deporte peruano.



Código QR
El plan del entrenador Antonio Rizola con la selección peruana de vóley.

La armadora peruana que forjó su mentalidad fuera

Yadhira Anchante es una de las figuras de la selección peruana de vóley en la Copa América. Se fue a Estados Unidos, jugó en Italia y ahora seguirá su carrera en Grecia.

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

La decisión de irse a Estados Unidos no solo le cambió la vida como jugadora, sino también hizo que su mentalidad fuera distinta y quiera entregar eso en favor de la selección peruana de vóley. Yadhira Anchante es hoy la figura de la Bicolor y lo ha reafirmado en la Copa América que se disputa en Brasil.

La Bicolor cerró ayer la competencia con un triunfo de 3-0 ante Venezuela y en los cinco encuentros disputados, los mejores comentarios siempre fueron para la armadora nacional.

Tiene 23 años y en el 2020 decidió partir a Estados Unidos no solo para cursar su carrera universitaria, sino también para mejorar su vóley. "Me gusta trabajar, pero antes necesitaba que me empujaran. Una vez que llegué a Estados Unidos, vi que allá quieren mejorar por sí mismas y he aprendido bastante. Quiero traer eso y hacer mejora mis compañeras", aseguró hace un año en el canal "Retirados Podcast".

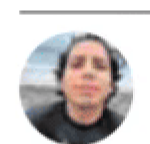
En cada una de sus vacaciones, siempre regresó al Perú para vestir los colores de las selecciones de menores. Ahora ya le tocó vivir el ambiente de mayores, donde conoce a muchas de las chicas como Kiara Montes, Flavia Montes, Claudia Palza, con quienes ahora comparte en la Copa América.

EN LA RED X



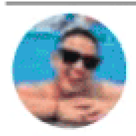
@tabathabelen09
TABATHA BELÉN

"Qué gran armadora tenemos, explotando siempre a las centrales. Lo de Yadhira es gigante. Confiemos en el proceso".



@EBenedetti7
ELIEZER BENEDETTI

"Calidad total de Yadhira Anchante. Qué armadora estamos sumando! que arma en la selección".



@LarryJalk
LARRY JALK

"Ángela Leyva la mejor. Increíble el trabajo de Yadhira Anchante. Vigil, Kiara y Flavia, Gómez y de la Peña estuvieron a la altura".

—**Su historia**—

Se inició en el vóley con apenas 9 años en la Academia Túpac Amaru. Apenas un año después, fue elevada al club para jugar los torneos de menores de la liga. Y fue creciendo en el cuadro de San Juan de Lurigancho, a la par que era convocada a las selecciones de menores.

Y siempre lo dio todo por la selección. En el 2018, decidió no mudarse a Estados Unidos para jugar el Mundial Sub 18 con la Bicolor, pero para el 2020 con la pandemia de por medio y sin posibilidad de jugar la Liga 1 con la San Martín, lo mejor fue tomar ese vuelo.

Llegó al Iowa Western CC y, tras un año a nivel junior college, pasó a la Marquette University. Estudió Recursos Humanos, Márketing y Negocios Internacionales y jugó en gran nivel el torneo universitario, tanto que por dos años seguidos fue elegida la atleta universitaria del año en su división.

Así, recibió el mensaje del entrenador Antonio Rizola por Instagram y luego llegó el llamado a la selección mayor. Ya se conocían del breve paso de la voleibolista por la San Martín, y ella solo hizo un pedido: que le dieran un mes para estar con su familia en España y luego darlo todo por la Bicolor.

Su presente está con la Bicolor y en agosto deberá tomar vuelo hacia Grecia para su nueva aventura en el vóley.

Tras acabar la universidad, Yadhira jugó unos meses en el Perugia de la Liga de Italia. Finalizada la temporada, cambió de aires y ahora pasará a jugar en el AO Thiras de Grecia, donde espera tener continuidad para mostrarse al mundo y luego dar el salto a otras grandes ligas y así seguir sumando en la selección nacional.

ANDINA



La peruana entrenó el año pasado unas semanas con la selección, pero no pudo jugar la Copa Panamericana. Ahora sí mostró su juego en la Copa América.

PUNTA Y TACO



DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman

La cláusula que se volvió campeonato

Esta semana, Silverstone no es el centro de las conversaciones. Ni siquiera la resaca emocional del 1-2 de McLaren en casa de Red Bull ni los Ferraris que –por fin– lograron posiciones protagónicas detrás de los dominantes monoplazas papayas. A falta de 13 fechas y con un campeonato aún abierto, la atención se concentra en un párrafo. Uno solo. Se trata de la cláusula en el contrato de Max Verstappen, redactada con la precisión quirúrgica de un abogado que también sueña con trofeos. Según rumores que han ganado fuerza, si Verstappen no está entre los cuatro primeros del campeonato de pilotos para finales de julio –tras el Gran Premio de Hungría–, puede abandonar Red Bull sin penalización ni culpa. Pero hay más: una segunda cláusula, revelada por el expiloto de Red Bull Robert Doornbos, permitiría a Verstappen salir si el equipo no está entre los tres primeros en el campeonato de constructores al llegar el parón veraniego.

Así, el campeonato dejó de ser solo un asunto de velocidad y se convirtió en un juego de contratos. Los rumores de un salto a Mercedes han regresado con la ferocidad de una tormenta inglesa. Toto Wolff, con su característica sonrisa afilada, parece tener el asiento listo y el café servido, esperando un milagro estadístico que saque a Verstappen del monoplaza azul antes del 2026. Sky Italia reporta que las conversaciones entre el entorno de Verstappen y Mercedes se han intensificado antes del Gran Premio de Gran Bretaña, aunque no hay una oferta oficial ni una solicitud formal de Verstappen para dejar Red Bull. Formalmente, Mercedes insiste en que su alineación –George Russell y Kimi Antonelli– está definida hasta finales del 2025. Informalmente, la narrativa es otra: Verstappen sería la pieza clave para rearmar un equipo que, desde la era híbrida, lucha por recuperar su alma perdida.

"Nadie sabe con certeza los detalles exactos de estas cláusulas, pero todos actúan como si fuera ley divina".

¿Pero cuándo podría darse este movimiento? Algunos susurran que si Red Bull no mejora su ritmo frente a McLaren y Ferrari antes del parón veraniego, Verstappen podría activar esa puerta de emergencia. Otros creen que la cláusula es más un recurso de poder en las negociaciones con Christian Horner, quien enfrenta presión interna tras la salida de figuras claves como Adrian Newey y tensiones con el entorno de Verstappen. Nadie sabe con certeza los detalles exactos de estas cláusulas, pero todos actúan como si fueran ley divina. Martin Brundle, comentarista de Sky Sports, opina que fichar a Verstappen no solo daría a Mercedes al mejor piloto, sino que dejaría a Red Bull en una "situación bastante sombría". Por ello la casa alada no teme solo perder a Verstappen: teme que se vaya y gane en otro lado. Porque si algo enseña la historia de la Fórmula 1, es que un campeonato se gana en la pista, pero se decide en los contratos. Con este preámbulo por estas horas, con Verstappen a solo nueve puntos de caer al cuarto puesto, todo hace indicar que la verdadera pole position no está en la recta de Silverstone. Está en la cláusula de salida de Max Verstappen.

‘Nole’ alcanza su victoria número 100 en Wimbledon

Djokovic busca llegar a los 25 títulos de Grand Slam. Sinner también avanzó y quebró récord de Federer.

Novak Djokovic, que busca en Wimbledon extender a 25 su récord de títulos en torneos de Grand Slam, clasificó a octavos de final, en lo que representa su victoria número 100 en el torneo.

El serbio de 38 años, que no ha logrado ningún título desde que ganó el oro olímpico en los Juegos de París, el 4 de agosto del 2024, se impuso en tercera ronda a su compatriota Miomir Kecmanovic, por 6-3, 6-0 y 6-4, en 1 hora y 47 minutos.

‘Nole’ es ahora el tercer tenista en la historia en alcanzar el centenar de victorias en Londres, tras Roger Federer, ocho veces campeón, y Martina Navratilova, vencedora en nueve ocasiones.

“Las 100 victorias suenan muy bien, me siento un privilegiado. Este deporte me ha aportado muchas cosas, aún sigo intentando competir contra los jóvenes”, afirmó el serbio luego de una apabullante victoria y que lo mantiene a un gran ritmo en este Wimbledon 2025.

Djokovic está en octavos de final de Wimbledon por decimoséptima vez en su carrera. Solo ha perdido en una oportunidad en esta ronda, precisamente fue la primera vez que llegó a ella, allá por el 2006, ante el croata Mario Ancic. Ahora, su próximo rival será el australiano Alex de Miñaur.

—Sinner, imparable—

A primera hora, quien puede ser su rival en fases finales, el italiano Jannik Sinner, se lució sin problemas durante una victoria de 6-1, 6-3, 6-1 sobre el número 52, Pedro Martínez.

El italiano, cabeza del ránking masculino durante 56 semanas consecutivas, alcanzó además un nuevo récord: con solo 17 games perdidos, ha superado la marca de 19 games establecida por Roger Federer en el 2004.

En este 2025, con un cuadro bastante abierto por las eliminaciones prematuras de algunos jugadores, tiene una buena posibilidad de pelear por el título. En ese camino deberá vencer a su próximo rival: el búlgaro Grigor Dimitrov.

AFP



El serbio Djokovic, de 38 años, está en octavos de final de Wimbledon por decimoséptima vez en su carrera. En esta ronda solo ha perdido una vez.

Código QR
Fiesta La Diez: el evento argentino que fusiona fútbol y música.



Perú logra dos medallas en Sudamericano de karate senior

El karate peruano brilló en el Campeonato Sudamericano Senior, que se desarrolla en Brasil hasta hoy, gracias a las destacadas actuaciones de Mariano Wong, Gonzalo Miura y José Morales, quienes sumaron dos medallas para el país.

Wong logró la presea de bronce en la modalidad de kata individual, con lo que sumó un triunfo más a su largo palmarés, que incluye una medalla en los Panamericanos Lima 2019. Además, logró la de plata en la modalidad de kata por equipos, al lado de Gonzalo Miura y José Morales.

—Perú al Mundial—

La Federación Peruana de Golf (FPG) confirmó que la selección femenina logró su clasificación al Mundial Amateur 2025 de Singapur, por desarrollarse en octubre. Perú se ubicó en el puesto 29 de las 36 naciones clasificadas y vuelve luego de cinco años.

IN MEMÓRIAM

Enriqueta Duarte
1929-2025

Primera latinoamericana en cruzar el Canal de la Mancha

El deporte argentino tuvo en Enriqueta Duarte no solo a su pionera en la natación, sino a una figura que marcó un hito al ser la primera latinoamericana en cruzar el Canal de la Mancha.

A los 12 años ya competía en natación y su pasión la llevó a representar a su país en los Juegos Olímpicos de Londres 1948, pero su mayor proeza llegó en 1951.

El 16 de agosto de ese año, Enriqueta nadó los 35 kilómetros que separan a Gran Bretaña del continente europeo en 13 horas y 26 minutos, cuando tenía proyectado completarlo en 22 horas. Lo curioso es que lo hizo vistiendo un traje de baño que lucía el escudo del Racing Club.

En 1963 cruzó de punta a punta el lago Nahuel Huapi, en Bariloche, Argentina y ya en 1998 desafió al Río Orinoco y el Caroní, en Venezuela.

LA NACIÓN / GDA



Se motivó a cruzar el Canal de la Mancha motivada porque su compatriota Antonio Abertondo lo hizo un año antes.

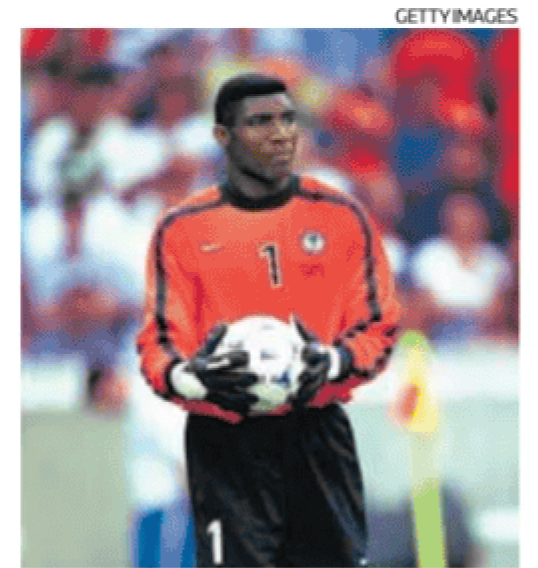
Peter Rufai
1963-2025

El portero que no quiso ser rey

Eligió el fútbol por encima de su propio linaje. Peter Rufai se dedicó al fútbol desde pequeño y eso lo llevó a ser el portero de Nigeria en los mundiales de Estados Unidos 1994 y Francia 1998. Y ganó la Copa Africana en 1994.

Su historia dio la vuelta al mundo al saberse que era hijo del rey Rufai de Idimu, una región de Lagos. Cuando falleció su padre, en 1999, era el heredero al trono, pero decidió seguir jugando al fútbol. En ese momento atajaba en el Deportivo La Coruña.

GETTY IMAGES



"Nunca quise ser rey. Si lo aceptaba, no hubiera podido ser futbolista", contó en una entrevista hace unos años.



El Presidente Ejecutivo y los colaboradores de CAF -banco de desarrollo de América Latina y el Caribe-

Lamentan el fallecimiento del Embajador:

José Antonio García Belaunde

Quien se desempeñó como Representante de CAF en Europa.

Hecho acaecido el 4 de julio del 2025 en Madrid, España.

CAF expresa sus más sinceras condolencias a familiares y amigos en este triste suceso.



Una noche mágica celebrando con nuestros suscriptores en La Tarumba

Más de 750 asistentes disfrutaron del espectáculo circense "Festejo" en la carpa rojiblanca de Chorrillos. Fue una velada cargada de arte, música y orgullo peruano.

Risas, música e ilusión compartida. Así se vivió la noche del miércoles 2 de julio en La Tarumba, donde el Grupo El Comercio celebró la fidelidad de sus suscriptores con un evento exclusivo lleno de arte, emoción y peruanidad.

Desde la llegada, el ambiente fue de fiesta. Nuestros suscriptores disfrutaron de activaciones especiales, se tomaron fotos inolvidables y recibieron con entusiasmo souvenirs de Merlín, el querido búho del Club **El Comercio**, que también se hizo presente para alegría de grandes y chicos.

Antes de que se encendieran las luces del espectáculo, José Miguel de Ita, gerente de Márketing de **El Comercio**, dio la bienvenida a los asistentes y agradeció su presencia, destacando el propósito del Club de Suscriptores: crear experiencias memorables y generar espacios de encuentro que reconozcan la confianza de quienes nos acompañan todos los días.

"Estamos muy felices de poder unir a tantos suscriptores en un solo lugar, en una noche especial hecha con mucho cariño para celebrar la confianza que día a día depositan en nosotros", comentó.

La emoción estaba en el aire. Y luego, la magia comenzó.

Bajo la dirección de Carlos Olivera, "Festejo" desplegó sobre el escenario un homenaje vibrante a la identidad peruana. Más de 30 artistas de primer nivel deslumbraron con acrobacias aéreas, escenas de humor entrañable y música en vivo dirigida por Chebo Ballumbrosio.

EL COMERCIO



Fueron más de 750 suscriptores del Club El Comercio **quienes pudieron disfrutar de esta función especial para celebrar su fidelidad con nuestra marca.**

Cada número fue un viaje sensorial que conectó con la alegría, el juego y la tradición, desde una jarana en El Carmen hasta la ternura del circo familiar, rindiendo también tributo al legado histórico de La Tarumba.

El público vibró con un montaje íntimo, poderoso y profundamente nuestro. Fue una noche inolvidable que cerró con aplausos de pie, sonrisas cómplices y la sensación de haber vivido algo único.

Porque así se celebran las grandes historias: con arte y comunidad.

-¿Te lo vas a perder?-

Ser suscriptor te brinda múltiples beneficios. Gracias al Club **El Comercio**, aún puedes vivir la magia de "Festejo". Como suscriptor de **El Comercio**, tienes un 15% de descuento en entradas a La Tarumba. Solo debes ingresar a la web de Ticketmaster, seleccionar la tarifa del Club **El Comercio** y validar tu DNI.

El circo ya llegó, y tú también puedes ser parte de esta celebración. El Club **El Comercio** siempre te sorprende.

Código QR
Conoce aquí más beneficios por formar parte del Club de Suscriptores:



EL COMERCIO



José Miguel de Ita realizó su exposición en evento de Salesforce.

El Comercio destaca su caso en el Agentforce World Tour

El Comercio participó en el Agentforce World Tour de Salesforce, uno de los eventos más importantes de la región enfocado en la gestión de clientes, inteligencia artificial y transformación digital.

Este encuentro, que recorre ciudades como Nueva York, Sao Paulo, Ciudad de México, Madrid y Lima, reúne a líderes empresariales que comparten sus experiencias en la adopción de soluciones Salesforce para mejorar la relación con sus clientes.

En el evento, José Miguel de Ita, gerente de Márketing y Data de **El Comercio**, presentó el caso de transformación digital del Diario y destacó cómo pasaron de tener miles de contactos dispersos a activar miles de relaciones reales con sus suscriptores, gracias a la implementación de Salesforce CRM y Marketing Cloud como ejes centrales de su operación digital.

Según explicó De Ita, este proceso ha permitido que **El Comercio**, un medio de comunicación con 186 años de historia, pueda consolidar su liderazgo digital y proyecte cerrar el 2025 con 150 mil suscriptores digitales activos.

El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

TODO EMPEORA PERO NADA SE ACABA



CARMEN MCEVOY
Historiadora

Lecciones para un apocalipsis en cámara lenta

"El fin del mundo ya ha durado mucho. Y todo ha empeorado, pero no se acaba", nos lo recordó José Emilio Pacheco, uno de los intelectuales más lúcidos que ha producido México. La extraordinaria obra de Pacheco expresa la frustración de una generación que se sintió traicionada ante el fracaso de la Revolución Mexicana. Fue a partir de una decepción, envuelta en nostalgia, pero, también, derivada de la constatación de lo absurdo de la condición humana, que el autor de "Las batallas en el desierto" exploró temas de corte universal. Entre ellos, el paso del tiempo, el amor, la belleza, la vida y la muerte, con el objetivo de denunciar el desastre, pero también de vislumbrar lo mágico en lo cotidiano. Por otro lado, Pacheco puede ser considerado un adalid de las nuevas ficciones apocalípticas en las cuales se propone que el fin del mundo no significa extinción, sino una caída permanente en un abismo eterno.

En "Los apocalipsis de ahora", Luis Reséndiz señala que en las nuevas ficciones apocalípticas se subraya un asunto clave, el colapso social que da paso a una organización donde la militarización es inevitable. Ciertamente, en las narrativas utópicas, siendo la orwelliana la más representativa, se alerta sobre la obsesión contemporánea por un orden, impuesto mediante el uso de las armas. Así, el fin del mundo no es el de la humanidad, sino el principio de una nueva "civilización" donde el tema decisivo es la sobrevivencia. Y para que ello ocurra es necesario obviar toda regla de convivencia civilizada. Lo cierto es que en la variedad de relatos de ciencia ficción que inundan las librerías, el pretexto para lidiar con un presente aterrador parte de un futuro distópico imaginado. Sin embargo, qué tal si nosotros hacemos el ejercicio opuesto, a partir de una historia tan surrealista como la peruana. Un viaje al pasado puede ayudarnos a obtener algunas claves que nos permitan desentrañar un presente marcado por el crimen organizado, la rapacidad masificada, las cirugías estéticas negadas, en todos los tonos por la señora Boluarte, y qué decir de su reciente incremento de sueldo en medio del incendio. Porque la tarea que tenemos por delante consiste en explicar los orígenes de este "halo a la deriva", cuyo aterrador jingle es "a robar, a robar que el mundo se va a acabar".

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



¿Existe en nuestro ADN histórico una suerte de vacuna para sortear un estado de naufragio permanente, donde la vesania vivida en las calles peruanas se va volviendo escalofriante regla y no sorprendente excepción? Toda transformación requiere como condición previa "el fin del mundo", entendido, de acuerdo con Carl Jung, como "el colapso de una filosofía de vida". Y como no hay cambio sin despedidas, es necesario decidir qué llevaremos consigo y qué dejaremos de lado en esta brumosa etapa que ocurre de cara a la implosión de un Estado vetusto. ¿Qué dejar atrás? El caudillismo militar, que fue el que finalmente impuso la idea del Estado como botín, el cual, junto con la prebenda, se convirtió en un mecanismo, tanto de estabilidad política como de movilidad social acelerada, para los miles de soldados desmovilizados, heredados de una guerra transnacional. El discurso moralista de los buenos versus los malos, que valida todo incluso hasta la llegada de una nueva oleada de hordas depredadoras, con el pretexto de "salvar al Perú" de sus antiguos dominadores. La obsesión patológica con el poder que nubla las mentes y congela los corazones de los que nos han venido gobernando, sin ningún respeto por la dignidad del Perú. El oportunismo de los que se arriman al Estado, ello incluye a las élites económicas, para lucrar sin pensar en las consecuencias de sus egoístas decisiones. La violencia de una cultura política que nació en la guerra y de ahí la implacable destrucción del otro enemigo. ¿Con qué nos quedamos? Con un puñado de palabras –libertad, justicia, bien común, igualdad o felicidad– heredadas de nuestros brillantes ilustrados. Con una memoria forjada en las luces y las sombras de una historia extraordinaria, pero principalmente con el amor incondicional, esto es a prueba de todo como el del gran Joselo García Belaunde, por la tierra que nos vio nacer.

A la memoria de José Antonio García Belaunde, amigo entrañable, patriota notable y el más brillante canciller del Perú.



"La obsesión patológica con el poder que nubla las mentes y congela los corazones de los que nos han venido gobernando, sin ningún respeto por la dignidad del Perú".

LA SEGURIDAD EN EL PERÚ



MARICARMEN FEDALTO
Directora independiente

Una deuda pendiente con los ciudadanos

La seguridad ciudadana se ha convertido en una de las principales preocupaciones de los peruanos. En calles, plazas, mercados y hasta en redes sociales, el miedo es palpable. La sensación de vivir expuestos a la delincuencia ha dejado de ser una percepción y se ha transformado en una cruda realidad cotidiana.

Los robos al paso, extorsiones, sicariato y mafias organizadas son parte del panorama urbano, especialmente en ciudades como Lima, Trujillo, Chiclayo y Piura. La criminalidad no solo ha aumentado en número, sino también en brutalidad y descaro. Ya no se roba en la oscuridad, sino a plena luz del día y frente a cámaras que, muchas veces, no graban o no sirven para capturar a los culpables.

El problema, por supuesto, no es nuevo. Durante décadas, las promesas de reforma policial, mayor presupuesto para la seguridad y estrategias integrales han sido parte de todos los discursos políticos. Sin embargo, la ejecución ha sido lenta, desordenada y, en muchos casos, ineficaz. La falta de coordinación entre las instituciones del Estado genera un vacío que la delincuencia organizada aprovecha con habilidad. A ello se suma la corrupción, un cáncer que ha debilitado a nuestras fuerzas del orden y ha socavado la confianza ciudadana.

Para enfrentar el problema de la inseguridad, se requieren más que medidas reactivas o anuncios grandilocuentes. Se necesitan planificación, voluntad política sostenida y ejecución eficiente. En primer lugar, es urgente fortalecer el trabajo de inteligencia policial, no solo para anticiparse al delito, sino para desarticular verdaderas redes criminales que operan como empresas ilegales, muchas veces con vínculos en el Estado.

Además, el sistema de justicia necesita una reforma profunda. La impunidad es el mejor aliado del delito. Es indispensable que fiscales y jueces cuenten con herramientas legales claras, autonomía real y mecanismos de control que aseguren su probidad. Las leyes deben ser aplicables, pero también deben reformularse aquellas que permiten que los delincuentes reincidan o salgan libres por errores técnicos o procesos burocráticos.

Por otro lado, no podemos olvidar la prevención. La lucha contra la inseguridad también se libra en las escuelas, en los barrios y en las oportunidades laborales. Programas educativos con enfoque en ciudadanía, habilidades sociales y cultura de paz, combinados con políticas activas de empleo juvenil y recuperación de espacios públicos, son medidas que apuntan a la raíz del problema. No basta con detener a los delincuentes; hay que ofrecer caminos alternativos antes de que opten por la violencia como medio de vida.

Finalmente, no se puede hablar de seguridad sin abordar la dimensión regional del problema. El Perú está enfrentando fenómenos de crimen transnacional que se infiltran por nuestras fronteras, muchas veces desprotegidas o mal gestionadas. El tráfico de armas, drogas, trata de personas y el ingreso irregular sin control ni antecedentes verificados son desafíos que requieren acción inmediata del Estado.

Los peruanos merecemos caminar sin miedo, abrir nuestras puertas sin sospecha, vivir con dignidad. Es momento de que la seguridad deje de ser una promesa y se convierta en una realidad.

CAMINO A LAS ELECCIONES GENERALES 2026



GONZALO BANDA
Analista político

El voto antisistema

Martín Vizcarra, Antauro Humala y Pedro Castillo tienen un capital político que no se va a poder ocultar en el próximo proceso electoral. Aunque legalmente no puedan ser candidatos, el electorado antiestablishment que representan no ha desaparecido. Tendrán un papel simbólico muy importante en las próximas elecciones. El establishment político ha reaccionado cerrándoles todos los caminos electorales, pero dudo de que puedan evitar que tengan una tribuna desde la que puedan hacer campaña. Aquí, el establishment político olvida que Goyo Santos, sin tener el reconocimiento ni el carisma de estos tres personajes, sacó 4% de votos radicales haciendo campaña desde la prisión.

Los ciudadanos saben que Vizcarra fue un político maquiavélico, más camaleónico que el mismo Talleyrand, que estuvo dispuesto a saltarse la cola de vacunación mientras gestionaba la pandemia de manera nefasta. Pocos recuerdan que Vizcarra nos dejó inermes, casi sin vacunas confiables. Pocos recuerdan ahora a Celia Capira, esa mujer que corría desesperadamente detrás de la camioneta de Vizcarra cuando la comitiva escapó del hospital Honorio Delgado en Arequipa. Cuánto será el odio de nuestros ciudadanos contra los políticos y el Congreso que, a pesar de la estatura moral de Vizcarra, la gente lo sigue acompañando en sus audiencias penales y en su desafío al establishment político.

Castillo no ha perdido el capital político más duro que lo llevó a una segunda vuelta. Si Goyo Santos logró apuntalar una campaña política desde la prisión, es evidente que Castillo va a ser un actor político muy dinámico. En sus audiencias judiciales, ya ha demostrado no solo que le interesa muy poco su situación jurídica adversa, sino que ha continuado lanzando eslóganes incendiarios que tienen un impacto en muchos de sus votantes. Aunque sea completamente inviable su candidatura, su activismo político será determinante para ungir a quien vaya a detentar al caudal de votos antisistema.

Antauro es quien, a pesar de estar fuera de competencia, tiene menos restricciones de movilidad. Ha entendido que movilizarse con prontitud es un error. No ha iniciado grandes desplazamientos regionales. Se ha encaramado, esperando el momento oportuno de saltar a la palestra. Pero si algo le ha enseñado Vladimir Cerrón a Antauro, es que a veces no es necesario postular para tener poder político. Desde las sombras, un actor político antiestablishment puede articular una campaña política con facilidad. Entre Guillermo Bermejo, Aníbal Torres o Guido Bellido podrían tranquilamente seducir al electorado enemistado con la institucionalidad tan desangelada.

En el Perú, los políticos antiestablishment como Vizcarra, Castillo y Humala saben que no hace falta ser elegido para gobernar. Aunque cueste asumirlo, puede suceder que el siguiente paso de la decadencia política en el Perú sea que se gobierne desde la prisión.

SIN LICENCIA





FEDERICO SALAZAR
Periodista

Buena idea, mala gestión

La idea de conseguir trenes donados, así tengan 40 años de antigüedad, es, en términos generales, buena. No es una solución de "clase mundial", pero ayudará al transporte de muchos peruanos.

Queda pendiente estudiar el tema de la contaminación, pero es lo que podemos pagar. Pagar solo el flete y los seguros por US$24 millones es una ganga frente al costo de una línea nueva (eléctrica, por ejemplo) que superaría los US$1.000 millones.

El problema de esta buena idea es que no se ha acompañado de una gestión técnica. La flota consiste en 90 vagones y 19 locomotoras. Parte de esa flota, supuestamente, ya está en camino.

No se sabe dónde serán almacenados los trenes. Tendrán que guardarse mientras se hace el acondicionamiento de las vías. No hay una sola estación ni una sola obra de enrejado o vallas de cruces, por ejemplo.

Ya desde el 13 de mayo, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones había solicitado la información del material ferroviario. El MTC no cuenta hasta ahora con las fichas técnicas de los vagones, con el cronograma de llegada, el historial de mantenimiento y su potencial de vida útil, entre otras especificaciones.

Según el alcalde de Lima, el primer lote de trenes llegará entre el 10 y 12 de julio. ¿Sabemos dónde serán almacenados?

El MTC no sabe si esta es una obra de la Municipalidad. No tienen idea del expediente técnico ni plan de desarrollo. Según el ministro de Transportes, si no se hace como obra municipal, tendría que usarse la concesión actual y agregar una adenda.

La adenda debería ser revisada técnicamente, incorporar requisitos, especificaciones y un proyecto. "Eso necesita no menos de un año", según el ministro del ramo (**El Comercio**, 4/7/2025). La concesión actual de la vía es solo para transporte de carga.

Por lo que se ve, el gobierno tiene ganas de ayudar a que se concrete la idea. La idea, como hemos dicho, es buena; la gestión, sin embargo, recién empieza a hacerse, y los trenes llegan la próxima semana.

No hay noción (al menos publicada) sobre dónde serán almacenados los trenes. Tendrán que guardarse hasta que la parte legal y las obras estén resueltas.

El Ministerio del Ambiente tendrá que evaluar el efecto contaminante de estos trenes. En California fueron remplazados, justamente, porque contaminaban.

Está bien que no seamos de clase mundial, pero tampoco merecemos ser de clase submundial.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

El aumento "confidencial" de Boluarte

Tomando como referencia unos célebres y bastante difundidos cálculos presidenciales, S/35.568 alcanzan para comprar 3.556 sopas, segundos y sus respectivos postrecitos de yapa. No alcanzan para cubrir en un mes el precio de un Rolex Datejust, pero ahorrando un poquito se puede. El aumento de sueldo de la presidenta Dina Boluarte, el secreto mejor guardado de la nación hasta que la prensa lo sacó a la luz, tendrá un costo para el gobierno que irá más allá de lo monetario.

En el mundo laboral, un aumento de sueldo se suele otorgar en recompensa al buen desempeño de un trabajador, por la asignación de nuevas responsabilidades o también por un ajuste inflacionario. En el universo paralelo de Boluarte y sus ministros, esas variables no existen. En la vida real, un 3% de aprobación no es una señal de buen desempeño. Si la aceptación popular o la eficiencia fueran criterios para determinar la remuneración, la presidenta le debería dinero al erario nacional. Boluarte entró a Palacio ganando S/15.000 y se irá percibiendo más del doble. "No más pobres en un país rico", proclamaron alguna vez ella y el hoy procesado por golpista y corrupto Pedro Castillo. Pero evitaron ser más específicos.

Nadie pone en duda que el aumento de sueldo del presidente debe ser un tema por debatir. Las responsabilidades que tiene son altas, representa a nuestra nación y debe gozar de una remuneración acorde a su investidura. Lo que se cuestiona es la ausencia de criterio, sentido de oportunidad y vergüenza. Aumentarse el sueldo a sí misma mientras flota a la deriva en un océano de impopularidad, denuncias e incapacidad para resolver los problemas del país es darle una bofetada al sentido común.

También es criticable la falta de transparencia del gobierno para explicar las justificaciones del incremento salarial. Colocarle el candado de información "confidencial" solo aumenta la desconfianza hacia un Consejo de Ministros que parece más preocupado por el bolsillo de la presidenta que en resolver los problemas del país.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA





Un relato de **Jaime Bayly**

El hombre imperfecto

Hace unas semanas mi esposa me convenció para hacer ejercicios en el gimnasio de la casa. Llevaba años sin ejercitarme y estaba subido de peso. Inaugurando unos desusados hábitos atléticos, empecinado en adelgazar, subía todas las tardes a la cinta para correr, elegía una velocidad moderada y, una hora después, bajaba, sudoroso, alardeando de mi resistencia, como si hubiera corrido una maratón.

Pensé que me sentiría mejor, gracias a ejercitarme. No ha sido así. Hace días me siento tan mal que ya no puedo subir a la cinta. Me ha atacado una enfermedad sin nombre, insidiosa. No me deja respirar bien, no me deja dormir bien, me tiene hecho polvo, a mal traer, con una tos horrible que convierte a mi boca en una de las siete puertas del infierno. Hacía tiempo no me sentía tan mal.

Mi esposa dice que es un caso de pura mala suerte. Ella cree que he enfermado a pesar de hacer ejercicios. Yo discrepo. Yo creo que estoy fatal por culpa de los benditos ejercicios. Quiero decir: si no alteraba mi rutina, subiéndome a la cinta cada tarde, ahora estaría respirando bien y no tosiendo de mala manera.

¿Por qué he enfermado en el gimnasio de casa? Tal vez porque mi esposa lo mantiene helado. Yo apago el aire acondicionado antes de subirme a la cinta, pero ya el ambiente está muy frío. Durante una hora, me agito, sudo y respiro un aire gélido. Tiendo a pensar que por eso me encuentro ahora colonizado por unos bichos enemigos, invisibles. Yo no puedo cohabitar con el aire acondicionado. Me enferma enseguida.

A veces, por querer ser una mejor persona, por aspirar a la versión ideal de uno mismo, terminas peor de lo que ya estabas. De haber sabido que enfermaría así, me habría resistido enfáticamente a subir a la cinta del gimnasio. No todos hemos nacido para agitarnos y sudar. A mi esposa le hace bien. A mí, por lo visto, no.

Es un problema que tiene que ver con las expectativas. Si tratas de ser perfecto, me temo que vas a sufrir, vas a enfermar, vas a extrañar el tiempo en que eras imperfecto. La aspiración a la pureza, la virtud y la perfección absolutas, probablemente te condenarán a una vida infeliz, a una enfermedad pérfida que no cede y saca lo peor de ti.

La enfermedad, bien mirada, es siempre una producción a cargo de la muerte, ese estudio de ficciones tan poderoso. A veces, como en mi caso ahora mismo, la muerte te deja ver un cortometraje promocional de dos semanas sobre cómo tu salud se deteriora de pronto, el aire no entra bien a tu organismo, la tos se torna viciosa y dolorosa y, de noche, no puedes dormir, ni siquiera tomando más pastillas. Entonces la muerte, que exhibe ese corto en tiempo real, contigo mismo como protagonista, te dice: prepárate, esto es solo el preludio de lo que viene, lo peor está por venir. Más adelante, la muerte te deja ver ya no el corto, sino la película completa, y la exhibición de esa cinta sobre el dolor físico, las capacidades mermadas, el sufrimiento y la agonía, la humillación de verte rebajado a ese despojo, seguramente te convencen, porque eso quiere la película, de que, así las cosas, es mejor morir que seguir viviendo, y entonces te entregas sabiamente al descanso de la muerte porque comprendes que vivir así, viendo esa película miserable, actuando en ella, ya no es vida.

Estos días tosiendo de madrugada sin poder dormir, recorriendo las camas y los sillones de la casa como un fantasma con frazadas, he sentido poderosamente que, si el resto de mi vida fuese tal como es ahora, elegiría a no dudarlo irme a otra parte. La vida, sin aire, sin reposo, sin bríos, sin libertades creativas, no es vida. La vida, sin poder escribir, no es vida para mí.

Pensar que me metí en este lío solo por tratar de hacer gimnasia y bajar de peso. Estaba tan a gusto con mi barriga, mi vida sedentaria y mis diez horas durmiendo con las pastillas que me recetó el doctor. Ahora ni he bajado de peso, ni me apetece comer ni me llevo bien con la vida en general, y eso incluye ver partidos de fútbol, lo que ya es mucho decir. De nuevo, la utopía de la perfección puede ser un desvío equivocado, una trampa mortal.

Hace muchos años mi novia de entonces sufría porque yo no había terminado la universidad. Yo le decía que no quería volver a la universidad, a ninguna universidad, porque deseaba ser un escritor, y estaba seguro de que eso no se aprendía en una universidad. A ella, sin embargo, que su pareja no tuviese un grado académico le parecía una vergüenza, una imperfección. No quería que su novio fuese un desertor de las aulas, quería que fuese un bachiller, un licenciado, un doctor. ¿Bachiller o licenciado en qué?, le preguntaba yo. Ella insistía: en filosofía, o en ciencias políticas, que es lo tuyo. Conspirando secretamente con mi madre, presentó mis papeles a la universidad donde ella cursaba una maestría. Me admitieron. Me dio la gran noticia, eufórica. Yo lo tomé como una pésima noticia. Le dije: iré a la universidad, pero no a clases, sino a la biblioteca, y allí escribiré mi novela. El primer día de clases, cumplí mi palabra. No asistía a clases, no me interesaba ser perfecto, pero me escondía en la biblioteca y escribía mi primera novela. De no haber seguido mi intuición, quizá no habría sido un escritor. Comprendí, joven todavía, que, en mi caso, la perfección de ser un escritor, o coronar ese sueño, me exigía la imperfección de no alcanzar un grado académico. A mi esposa, de cara a su madre, a mi madre, esa imperfección, aquella mancha en mi carrera, le daba vergüenza. A mí, en cambio, me daba vergüenza cuando pasaba un día sin escribir, un día que me parecía perdido.

> *“Me ha atacado una enfermedad sin nombre, insidiosa”.*

A veces, entonces, las personas que más te quieren te aconsejan que hagas las cosas que menos te convienen. Nadie, ni tu novia, ni tu madre, ni tu suegra, sabe mejor que tú mismo dónde debes buscar el tesoro esquivo de la felicidad.

También sufrí y me enfermé por querer ser un hombre que no pude ser en el territorio azaroso del deseo. Mi primera esposa, y mi madre, y mi suegra, mujeres todas muy estimables, se atacaban de temblores malsanos porque yo les decía que no era del todo heterosexual, que unos vientos díscolos al sur del ombligo me lo impedían. Me decían que yo estaba confundido, mal informado, aturdido. Me aseguraban que se trataba de un estupor pasajero, una niebla temporal. Mi madre, en particular, me decía que, si yo rezaba con fervor, si volvía a misa, dejaría de cuestionar mi identidad y comprendería que era un hombre cabal. Sensible a esas presiones, le pedí a Dios que, si no era mucho pedir, ordenase mis apetencias eróticas y me ayudase a desear solo a mi primera esposa. Por tratar de llegar a la quimera de la pureza absoluta, a la perfección en el deseo puro, sin ambigüedades, descubrí que, mientras más reprimía unos instintos genuinos, más pensaba en ellos, en explorarlos. Es decir que, una vez más, la aspiración a ser perfecto me condenaba a una vida peor. Resignado, me dije a mí mismo: besa a las mujeres que quieras besar, y a los hombres que quieras besar, y así estarás bien, porque ese mismo eres tú, y no el hombre virtuoso que otras señoras desean que seas.

Imperfecto por gordo, imperfecto porque no tengo un grado académico, imperfecto porque me gustan las mujeres, pero también los hombres, advierto a mis amables lectores de que, cuando te niegas a aceptar tus imperfecciones con el celo de un fanático, habrás de pasarla mal. De momento, he llegado a la conclusión de que, si me recupero, no entraré más al gimnasio de esta casa.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA